رئيس الوزراء يبحث مع ستانسكو العلاقات الادنية - المرومانية عمان - بترا - استقبل السيد

مضر بدران رئيس الوزراء في مكتب امس، السيد أيون ستانسكو سكرتير الدولة لوزارة الانشساء الصناعسي فر الرومانية، رئيس الجانب الروماني في اللجنة الاردنية الرومانية المستركة التعاون الاقتصادي والعلمي والفني. وقد جرى خلال المقابلة بمستث العلاقات التنائية بسين الاردن ورومانيما، وخاصمة في المجمال

الاقتصادي وكذلك المشاريع التسي يجري التعاون حولها بين الحكومتين الاردنية والرومانية. كما تم بحث سبل تنمية العلاقات

الاقتصادية القائمة بين البلدين. هذا وقد جدد الوزير الروماني دعوة رئيس وزراء رومانيا للسيد مضر بدران رئيس الوزراء لزيارة

البقية ص ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 31, 1980 No. 3830 VOL. 10 AMMAN -- JORDAN

السياسية والقوات المسلحة خاصة

المراة حق الانتخاب والترشيح ويكون

وان تعديل قانون البلديات سيعطم

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسة الصحفية الأردنيت

العدد ٣٨٣٠ – الجمعة ٢٢ ذو الحجة ١٤٠٠ هـ – الموافق ٣١ تشرين اول ١٩٨٠م – السنة العاشرة – عمان –المملكة الأردنية الهاشمية.

فَ مندوة برعابية الملكسة سنور

فييم ننائج مؤتم والمرأة الدولي في كوبهاجن ستعراض سيل مشاركة المرأة في المتنية

مر زياروجي وحياة عطية: عقدت تحت عاية جلالة الملكة نور امس ندوة مرض نتائج مؤتمر المرأة الدولي في وينهاجن ويحث كيفية تطبيقها في بططويرامج المرأة في الاردن وساهم المؤلان اعداد هذه الندوة وزارة التنمية لاجتماعية ونادى صاحبات الاعمال

هي أو وقد قامت جلالة الملكة بنسليم يداليات من المركز الثقافي الايطالي المسال من السيدة فورتينيسه سكر إلانسة هند الحسيني تقديرا

بهودهما في مجالات عديده. وتحدثت السيده انعام المفتى يرة التنمية خلال الندوة عن برامج

بغداد ـ طهران ـ المحمرة ـ

منزعكالات الانباء - واصلت القوات

· · المساعراتية امس تشديد الحصار على

مانياً القوات الايرانية في اقليم عربستان

فأت بشعفات الحرب العراقية الايرانية

يهها الاربعين وقصفت المدفعية أن غيراقية بشدة امس المنشات النفطية

المريية مدينة عبادان المحاصرة ومدينتي

الاحواز وديزفول كما تصدت القوات

وأي مختلف قواطع العمليات فيما

وقالت: أن الاسس التي اخذت بعين الاعتبار لرسم البرنامسج هي تحديد غنات النساء في الاردن وتكوين مجموعات نقدم لها البرامج وتشجيع

تنظيم المرأة في الوزارة واكدت على

ضرورة ربط التحرك على المستوى

الاقليمسي والعسالي بالتحسرك على

واستعرضت الاستراتيجيات

وقالت أن الغاية من هذا الاجتماع

ستعراض هذه الاستراتيجيات وعقد

اجتماعات مصغرة متخصصة قبل

الوطنية لاشراك المراة في خطط التنمية

المستوى الوطني في هذا المجال.

أرتباط مع التنظيم النسائي الاهلى الذي تراسه هيئة عليا ترتبط مباشرة برثاسة الحكومة. الفتيات على الانخراط في الحياة



البقية ص١٢

بدران يبحث مع المقليبي نتائيج إجتماعات اللجنت السياعية والاستعدادات الخاصر بالقنة مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

مشكتبة الجامعة الاردنية

حاملتاطائرات أميركيت جدبيدة

قصل الحالمحيط الهندعي

بدران يستقيل وزيرالتجارة المواهت

استعراض مجالات التعاون الشنائي

في مجاني النقل والتبادل التجاري

عمان - يترا - استقبل السيد

مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه

امس، السيد حسن علي رمضان عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة

العراقي، الذي يزور الاردن حاليا. في نطاق اجتماعات اللجنسة الاردنيسة

وقد تم خلال المقابلة استعراض

مجالات التعاون الوثيق القائم بين

البلديس الشقيقسين في القطاعسين

التجاري والاقتصادي، ويحث السبل

الإنتحاد البرلماني العزبي يدعوالي حشدالطاقات

وبناشدالعراق وإيران انتهاءالحرب بينهما

الثامنة لمجلس الاتحساد البرئانسي العربي التي اختتمت اعمالها هناك

وقال السيد الثلهوني لمندوب وكالة

الانباء الاردنية، بان مناقشات هذه

اخسر تطمورات النسراع العراقسي

الايراني وما وصئت اليه اليساطة

الاسلامية وقد اكد السيد القاسم على

الموقف الاردني المبني على أن هذا

الصراع لا بد وان يوصع له حد بعد

ان مزول الاسباب القسي ادت الى

العراقية المشتركة.

عودة وفدمجلس الاعيان من دمشق

ومعا يذكر ان رانجر قادمة من

مضيق مالَقة وتتخذ من سان دبيجو

بكاليفورنيا قاعدة لها وتبلغ حمولتها

٧٠ الف طن وفي قدرتها حمل ٨٠

طائرة ومن المقرر ان تعود ميدواي

ادراجها الى قاعدتها في يوكوسوكا

واشتطن - أف ب - اعلنت

وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون ان

حاطة الطائرات الامريكية رانجر

وصلت امس الى المحيط الهندى لتحل

رق غضون اسبوع تقريبا سيكين

للولايات المتحدة ثلاث حاملات

للطَّائرَات في منطقة الخليج هي رانجر

وميدواي وايرتهاور.

محل حاملة الطائرات ميدواي.



وقد جرى خلال الاجتماع بحث النتائج التي اسفرت عنها اجتماعات اللجنة السباعية بالاضافة الى بحث النطوط العريضة لاعمسال اللجنسة الغرعية المشكلة من الاردن والامانة

حريق في مكة ومقتل ٢١ شخصا

المنامة - الفعب - اكد مصدر سعودي مسثول عنباح امس الاول ان حريقًا شب صباح الثلاثاء الماضي في مكة ادى الى مقتل ٢١ حاجا.

واوضح العقيد جميل مكي مدبر الدفاع المدنى السعودي ان الحريق شب في مبنى قديم بالقرب من الحرم الشريف ادى الى مصرع شخص واحد وقد ادى الذعر الذي اعقب الحريق الى مقتل ٢٠ شخصاً اخرين بينما اصيب ٤٢ من بينهم ثمانية من الاندوننسيين.

الطقس اليوم

يطرأ انخفاض اخر على درجأت الحرارة ويكون الجو غائما مع سقوط امطار متفرقة قد يصحبها الرعد احيانا وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة تتحول الى جنوبية غربية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة: في المرتفعات الجبلية من ١٦ الى ١٩٠، والصحراويسة من ١٢ الى ٢٦ ، والإغوار من 23 الى 24. والعقبة مز ٢١ الى ٢٨ درجة مثوية.

قادما من دمشق عن طريق الرمثا وفد

مجلس الاعيان الاردنسي، برئاسة

السيند بهجنت التلهونسي رئيس

المجلس، بعد ان شارك في الدورة

مروان القاسم وزير الخارجية أمس

السيد اغا شاهي وزيسر خارجية

الباكستان الذي وصل الى عمان امس

ي طريقه الى بغداد لمواصلة مهمة

السيد حسن على عضو مجلس قيادة

الثورة وزير التجارة العراقيء الاردن

على موقفه الشجاع الذي وقفه الى

جانب اشقائه في العسراق في هذه

اللحظات التاريخيه التي يقاتل فيها

العراق، نبابة عن الامة العربية في

وقال في مؤتمر صحفى عقده قبل

علهر أمس في مبنى السفارة العراقية

بعمان أن المركة التي يخوضهنا

حاضرها ومستقبلها.

والمعدات واشار البيسان العراقسي الصادر مساء امس الى أن القوات الايرانية حاولت مساء أمس التعرض القطاعات العراقية في قاطع قصر شيرين الا أن الوحدات الأمامية

العراقية تصدت لها وطوقتها واوقعت بها خسائر كبيرة بلغت ؟٦ قشيلا وعددا كبيرا من الاسلحة الخفيفة من اعتدة فيحين بلغت الخسائر العراقية ۲۸ شهیدا وقال البیان ان الخسائر

الايرانية المنظورة في القاطع الجِنوبي من ساحة العمليات كانت اربعة قتل وتدمير عجلة حاملة مدفع ١٠٦ ملم وتدمير ثلاث عجلات محملة بالحرس الثوري الايراني.

البقية ص ١٢

المصحفيون الأجانب في المحمرة يشيدون بمحنوبيات المقولت العراقية امس وامس الاول بلغت ١٠٤ قتلي ذاتي الحركة واشتعال النسيران في و٣ طائرات فانتوم ف - ٥ مقاتلة وقال البيان ان القوات المسلحة

العراقية استولت خلال العمليات العربية على أسلحة متوسطة وخفيقة وعجلتين محملتين وعثرت على دبابة من نوع ام ٦٠ صالحة للاستعمال في ساحة العمليات واضاف البيان ان القسوات العراقيسة خسرت ثمانيسة شهداء وعجلة فيما اعطبت لها عجلة

وقال البيان رقم ١١٢ ان القوات العراقية المسلحة واصلت بعد ظهر امس تضبيق الخناق على القوات الايرانية في الجيوب التي تتمركز فيها في قواطع العمليات وكبدت القوات الايرانية خسائر جسيمة في الارواح

وتدمير عدد كبيرمن الاليات والمعدات وذكر بيان صادر عن القوات السلحة العراقية يحمل رقم ١١٢ أن

معارك مساء امس الاول وصباح امس اسفرت عن اسقاط طائسرة فانتوم ايرانية في القاطع الجنوبي ومقتل ٣٦ جنديا ايرانيا وحرق ثماني

تشديد الحصارعلى عبادان وقصف ديزفول والاحسواز بالمدفع

أأندوة المصرفية والمالية تختتم اعمالها

بناقشت توسيع المسوق الماليت عسموديا واحقسيا بتاكيد أهميت تحديث المتشريعات المصرفية عمان - بدرا - اختتمت في غرفة

العراقية للقبوات الايرانيسة التسي

حاولت التعرض لها في منطقة قصر

شيرين الايرانية في الشمال وقال

بيانان للقيادة العامة للقوات العراقية

السلصة صدرا في بغسداد امس

ونقلتهما وكالة الانباء العراقية ان

القوات العراقية تشدد قبضتها على

القوات الايرانية وتسدد لها ضربات

موجعة في مختلف قطاعات العمليات

وقال البيانان ان خسائر الايرانيين

مؤامرة لتدجين الجماهير العربية

الذي ما كان لها، ان تأتى بغيره .. ففي الخطأب، الذيّ الْقاه رَّئيس ّالكُيانَّ الاسرائيلي، امام حزب

والفلسطينيين، واتهامهم هم والعرب الرافضين لمسيرة كمب ديفيد، بانهم يقاومون السلام .. وانما تفتق فكر نافون، بالإضافة الى الغمر الرخيص، والاتهامات المُضلِلة، عن دعوة الى انشاء ما اسماه "قيادة عليا مصرية اسرائيلية مشتركة للسلام" .. وقال ان هذه الدعوة، قد حظيت بموافقة الرئيس السادات ..

كتابا، ومفكرين، وصحفيين، واختصاصيين في علب النفس، والاجتماع، من المصريين والاسرائيليين، للنفاذ الى داخل العمق الجماهيري العربي، في مصر وفي الأرض المحتلة .. ومن ثم في اجزاء أخرى من الوطنَّ العربي، مستعينين في ذلك، بشتى الوسائل الإعلامية. وبالأنتاج المسترك، في ميدين الكتابة، والصحافة والفنون، للتأثير على الجماهير العربية، واخماد جذوة القومية فيها، وتُدجينها في النَّهاية، لاقتيادها الى مباركة مسيرة كمب ديفيد، وتأييدها، والتعامل مع الكيان الاسرائيلي العددي، في ظل مفاهيم مضللة ومنحرفة، توحي بأنَّ هذا التعامل، يمثل صورة حضارية متقدمة!! وهكذا، يكون نافون، قد كشف في زيارته، عن آخطر خطة، لأخطر هجمة، يجري تدبيرها التلويث وتخدير العقل العربي في مصر والارض المحتلة، وانتزاع القيم العربية، من اعماق الجماهير .. وتسخيرها لتكون اداة

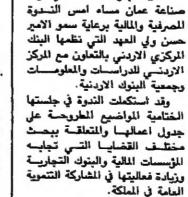
طبعةً، نتقبل الاستسلام، وتباركه، وهي مخدرة.. لقد ادركت اسرائيل، أن اتفاقات كمب ديفيد، وعلاقاتها مع النظام المصري .. لم تفلح في ايجاد طريق امامها، للتسلل الى داخل الجماهير العربية في مصر .. واحست، ان هذه الاتفاقات والعلاقات، تجمدت عند "القشرة الرسمية" .. ولم تكتسب اية ابعاد جماهيرية .. بل ان الحماهير، هي التي تصدت، للتسلل الإسرائيلي، بوحي من فطرتها، ووعيها، واصطنها القومية .. وَلَهُذَّا، كَانَ لَا بد لاسرائيل، أن تضع خطة تعتمد فيها، على القيادات الفكرية للجماهير .. حتى تتسلل الى الداخل، تحت الستآر الثقافي وآلفني والفكري والحضاري .. فكانت

افرخت زيارة نافون الى الرئيس السادات .. نتلجها السي،

السادات .. لم يقتصر الامر، على الغمر من قناة الاردن

اما فحواها وهدفها، فيتمثلان في تشكيل قيادة فكرية، تجمع

الدعوة المسوهة، التي نادي بها نافون لتشكيل القيادة العليا المصرية الإسرائيلية المستركة، للسلام



ومن اهم المواضيع التي جرئ مناقشتها امس ترسيع السوق المالية في الاردن عموديا وافقيها وخلسق مؤسسات جديدة وادوات توسط مالي جديدة للسندات والاسهم وسندات الايداع والتوسع بفتح فروع للبنوك التجارية في مختلف انحاء الملسكة

واستعرض للشاركون احداف ونشاطات جمعية البنوك الاردنية حيث جرى التأكيد على ضرورة دعم دورها في المساهمة بتحديث اساليب العمل المصرفية.

ومن اهم النقاط التسي جرى الاتفاق عليها العمل على اصدار نشرة عن النشاط الاستثماري في الاردن البقية ص ١٢



بن جديد يرفع الاجراءات الخاصة عن بين بيلا وزبيري

الجزائس - الفب - اعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس رفع كل الاجراءات الخاصة التي اتخذت ضد الرئيس السابق احمد بن بيلا وطاهر زيدي رئيس الاركان السابق للجيش الجزائدي الذي قاد التمرد ضد الرئيس بومدين

ن عام ۹۲۷. وكان الرئيس السابق احمد بن بيلا محدد الاقامة في مسيط الهضاب الجزائرية العليا منذ ٤ تعوز ٩٧٩ بعد ان کان مصحرا منذ ۱۹ حزیران

وهرب العقيد السابق طاهر ربيري وهو ينتمي امملا الى البرير الى اوروباً عن طريق تونس على اثر محاولة تمرد فاشلة ضد الرئيس بومدين في عام

وقد اصدر السرئيس شادلي بن جديد هذه الاجراءات بالعفو والتي يتشمل ايضا مسجونين اخرين ادينوآ فيتهمة الاضرار بامن الدولة بمناسبة ذكرى الثورة ضد الاحتلال الفرنسي عام ١٩٥٤ ولم تعلن السلطات الجَزَائِرية في الوقت الراهن الا اسمين فقطيشملهما قرار العغو وهماين بيلا

شغسب واشتبساكات في سيول

سيول ــ رويتر ــ الكي بوليس مكافحة الشغب امس القيض على اكثر من سنة طلبة حينما اشتبك بالهــراوات مع حشـــد من ۲۵۰ متظاهرا يطالبون باستقالة الرئيس شون دوهوان في جامعة يوسي وقال شهود العيان ان البوليس السري اعتقل على الغور خمسة طلبة وأن بوليس مكأفحة الشغب اعتقل خمسة اخرين وان الف طالب تقريبا شاهدوا المظاهرة دون أن يشتركوا فيها وقال متحدث حكومي في وقت لاحق انه تم اعتقال سئة طلبة كانسوا بهتفسون بشعارات سيأسية وان الحكومة لا تعتبرها مظاهرة.

المساعي الحميدة التي كلفت بهما الباكستان كرئيسة للدورة الحاليمة و نيرالتجارة المدرافي .. في مؤسم مفي

اميركا اكدت انحيازها العلني إلحب إسيان نحن مقاتل لتحرير اراضيا واستعادة حقوفنا

العربية الى دعم ايران بالنال والسلاح

واكد أن ذلك لن يؤثر على المعركة

التى يتوضها العراق ضد السلطات

والرجال

وكرامة، بالنسبة للامة العربية وتأتيد للشخصية العربية، من الناحيــة وقال ان مناك دولا عربية انتصات الخبراء ظلما يعملون في مواقسع للعراق ويقيت دول عربية اخسرى صلمته بينما عمدت بعص السدول

المشاريع التي يعطون فيها

بسبب الجرب قد عاد رغم استمرار هذه الحرب، لاستثناف العسل و البقية ص ١٢

واصاف أنه تم خلال الاحتماعات البقية ص ١١ القاسم وأغاشاهي يستعرضان

ودعت الى تقوية الصلات والمبادلات

الفكرية من البرثانيين العرب

وزيادة حجم التبادل التجارى

وتسهيل وسائل النقل بسين الاردن والعراق، وسبل التنسيق المستمر في

الامدور التجاريسة والصناعيسة

وحضر المقابلة السيد وليد عصفور

وزير الصناعة والتجسارة، والسيسد

صباح الحوراني السفير العراقي ي عمان

والاقتصادية بير البلدين.

تطورات المنزاع العراقي الاد المعقوق العوسية المشروعة أو الهلها والتوقف عن الشحن في التسوون الداحلية لدول المنطقة اهدا وقد عادر الورير الباكستاس عمان الى بعداد

ظهر امس وكان أل وداعه في المطار السفير الباكستاني في عمان وعدد من كبار موظعي وزارة الخارحية

الابرانيسة وان القاريسخ سيكشسف وفي معرص ردد على سؤال حول هجرة النفيراء من العسراق بقعمل الحرب قال السيد علي أن الكثير من المشاريع وأن من غادر البلاد منهم

اجتماعات لجان

المجلس الاستشاري

عمان - بترا - تعقد اللجنة المالية والادارية في المجلس الوطنى الاس

كما تعقد اللجنة القانونية في المجلس جلسة صباح اليوم المذكور!

من جهة اخرى وزعت الامانة العامة للمجلس جدول اعمال الجلسة

استعراض اوراق عمل

ندوة القطاع الزراعي

عمان - بقرا - استعرض وزير الزراعة السيد مروان دودين خلا

عقده في الوزاره امس مع مديري مديريات الزراعة في الوزارة وعدد م

المختصين اوراق العمل التي ستقدم للندوه الزراعية التي ستبدأ

كما جرى مناقشة المواضيع المتعلقة بالندوة والسبل الكفيله بـ

وتم كذلك بحث طائقة من المواضيع المتعلقة بالموسم الزراعي

توقف المراكز

عن شراء القمح

من المزارعين

عملن ــ المرأي ــ اعلن الدكتور سالم اللوزي وكيل وزار:

خطياء ومدرسو المساجد

هذا اليوم .. الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات ا

المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، الحسيني الكبير: د. مد ومسعود علي مسعود، الاميرحسن: سعدي جبر، حمرة بن عبد المطلب:

الرفاتي وابراهيم خشان، كلية الشريعة: مطلق المحتسب، الاشرفية ا

صويلح الكبير: د. محمد ابو فارس، العمري/المصاروه: محمد أل

الجوفة: جميل عبدالصمد، منور الحديد/سوق الخضار: محمد زايد

الشابسوغ: جمال ابو قدوم. احمد قارة: محمد طاهر فياض

التاج/الشهيد: فخرى عيسى، الامام على/الوحدات: فالح يوسف، أب

محمد زين العابدين، الوحدات الكبير: عيدالحليم الفوارعة، الاشرفية

الحمد شادى، ناعور الكبير: عبدالرحمن جرار، عبدالرحمن بن عوف:

مسعود، صلاح الدين: حسن اسماعيل، السعدي: شعبان الفران،

القديم: احمد داود، بلال: سعدي عكور، مسجد السلام/ماركا! عبد

علماً بأن البث الأذاعي وخطبه الجمعة سيكون من مسجد

الكبير (ابو درويش) والبث التَّلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشمر

محمود السرطاوي ورياض الكيلاني، الكلية العلمية الاسلامية: نعناعه، الحسين الغربي: آدم ابو سنينه، الحسين الشرقي: نعيم

امس خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم (الجمعة) وهم:

ورئيس اللجنة الوزارية لشراء القمح عن توقف مختلف المراكز عن ش

من المزارعين اعتبارا من مساء يوم امس.

للمجلس التي ستعقد يوم الاثنين المقبل للنظر في مقررات اللجنة المالم

من الجلسة السابقة والاستماع الى ردود الحكومة على بعض

جلسة يوم الثلاثاء المقبل للنظر في تقرير ديوان المحاسبة.

القانون المعدل لقانون نقابة المهندسين.

واستيضاحات عدد من السادة اعضاء المجلس.

الى اين؟، لأول مرة _ في حياتي _ اجدني علجزة عن تحديد اتجاهي ورسم خطوطي بنفسي، مع انني كنت دوما ضائعة (هذا ما يردده هؤلاء!)، الا انني كنتُ أعرف كيفَ اجيب على كل الاسئلة، واعرف كيف احدد

ساعتان على خروجي من الجامعة.. ساعتان من الدوران، الى اين؟، يلح السؤال، يثقل رأسي، تتغرس قدماي بالأرض، اتباطا، يدفعني الى أين ؟ اليك ؟ أم إلى مملكتي ، الصغيرة !!

عندما انضممت لغرفة (النحت) في الجامعة، "لماذا" يسالني

- .. وَلَمُاذَا النَّحَت؟ نحت الوجوم بالذات؟

- هؤلاء الا يعجبونني!!

- هؤلاء! من هؤلاء؟ - الناس (لم اقل لهم بانك انت .. الاقرب في عرفهم، تحمل كل

_ كنف.. كيف؟ قالها بنهم غريب - الدري.. أود لو أصنع مُخلُوقاتي بنفسي، أن أجبل الوجوه التي احبها.. وهي قليلة - اسكب فيها انسانية غريبة.. حقيقية، وجوم لا تعرف الحقد أو ال..

_ معك قرش، تساوي قرشا _ من يقول ؟

ـ هم.. الجميع يقول، هو الواقع! _ وائت ، ماذا تقول؟!

ـ .. (هل تَذْكر، كنت صغيرة!! وكنا فقراء ـ ولا زلنا ـ كنت تنظر

وتقول الاخلاق فقط. المهم هو الإخلاق اصدقتك! احبيت كل الناس وحفظت عن ظهر قلب: المادة ليست كُل شي م. المهم هو الانسان، كل انسان يجب أن يكون ملاكا.. واذا بي اكتشف أنك ال... اليوم.. لماذا تريد لي (فلدي)، صاحب المُحلات الشَّهْرَة عقوا الاستادُ قاديُّ! صاحب السَّتَقَبِلُ النَّهُ. ولماذا ترفض (وعد)، الشاب، الخلوق.. الخلوق.. هل تنسى بهذه

ـ الامر يختلف قان قادي هو .. و.. و

يوم كلمل في مرسمي.. وانت تحتل كل كياني.. ادور حول نفسي، احاول ان اجسدك مرة اخرى.. اخلدك، ان انصبك ملكا لعالمي..

وكَانَتُ ذَاكَرَتِي تَحُونَنِّي .. وكنت ... إنت ... اكبر منها .. ذاكُرتي ... ؛ فاعذرني .. وسامح عجزي، فانت واحد .. ولا يمكن ان تكون

كانت تموء.. وما زالت!! الى متى؟!

"وائل عزيز سمارة"

بدأت المباحثات الاقتصادية مع رومانيا انجاز التوسع الثالث في مصفاة البترول الشهر المقبل انشاء مركز تجاري اردني في بخارست

عمان - بترا - بدأت في وزارة الصناعة والتجارة امس المباحثات الاقتصادية بين الجانبين الاردنى برئاسة السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة والروماني برئاسة السيد ايون ستانسكو سكرتير الدولة لوزارة الانشاء الصناعي رئيس الجانب الروماني في اللجنة الاردنية الرومانية المشتسركة للتعساون

الاقتصادي والعلمي والفني. وتناول البحث خلال الاجتماع وسائل ريادة حجم الصادرات الاردنية وتنويعها بما يضمن تعادل الميزان التجاري بين البلدين.

وطلب الجانب الاردني من الجانب الروماني الاستعجال في تنفيذ مشروع التوسع في مصفاة البترول وكذلك تمديد شبكة كهرياء الضغط العالي في

جنوبي الاردن. وذكر السيد رئيس الجانب الروماني في المباحثات ان مختصين قدموا برفقته لدراسة اسباب التأخير والاستعجال في التنفيذ.

واكد أن مشروع توسيع المصفاة سيتم انجازه قبل نهاية شهر تشرين

الثاني المقبل حيث سيباشر فورا بتجرية الوحدة الاولى تمهيدا

ووعد باستقدام فنيين رومانيين لتولي العمل في مواقع شبكة كهرياء الجنوب لانجازه في آب القادم. ووافق الجانب الروماني على اقامة مركز تجاري في بوخارست لتسويق المنتوجات الاردنية وتعريف المستهلك

الروماني بها وتقديم كافة التسهيلات

للصادرات الاردنية. وتعهد السيد ستانسكو بأن تقوم بلاده باستسيراد رصيد كميسات الفوسفات المتفق عليها سابقا والبالغة ٢٥٠ الف طن خلال الثلاثة اشهر

وضم الجانب الاردنسي الى الاجتماعات السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام مصفاة البترول الاردنية ومدير عام شركة القوسقات ومدير عام سلطة الكهرياء الاردنية ومساعد وكيل وزارة الصناعة والتجارة ومدير التعاون الاقتصادي بالوزارة ومندوب المجلس القومي التخطيط.

وضم الجانب الروماني مندويين عن وزارات التخطيط والصناعة والتجارة الخارجية والملحق التجاري

ويذكر ان مشروع التوسع الثالث للمصفاة سيرفع طاقتها الانتاجية من مختلف مشتقات البترول من خمسة الاف الى ١٢ الف طن يوميا.

وفاة الماني واصابة ٤

بحادث تصادم في

اربد - الراي - توفي شخص

المانى واصيب اربعة اخرون بجراح

نتيجة حادث تصادم وقع امس على

مدخل مدينة اربد الجنوبي بين سيارتم

بكب تابعة لمعهد البوليتكنيك في

الحصن كان يقودها المدعو يورب

الالماني ٣٠ سنة وباص صغير تابع

لشركة كهرباء محافظة اربد ويقوده

وقد نتج عن الحادث وفاة السائق

الالمانى واصابة سائق شركة الكهرباء

بالاضافة الى ثلاثة اشخاص كانوا

يستقلون البكب التابع لمعهد

البوليتكنيك وهم ش.م ٢١ سنة وم .

أ ٢٥ سنة و س.م ٢٥ سنة وقد تم

نقلهم الى مستشفى الاميرة بسمة في

المدعوع.ع٠٥ سنة.



وتبلغ تكاليف مشروع التوسع الثالث وملحقاته سبعين مليون دينار. ومن ناحية اخسرى استقبل المهندس علي السحيمات وزير الدولة الشؤون رئاسة الوزراء وزير النقل امس السيد ايون ستانسكو سكرتير الدولة لوزارة الانشاء الصناعي ـ رئيس الجانب الروماني ف اللّجنة

الإردنية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني. وتم خُلَال المقابلة بحث امكانية تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين والسماح لشركات النقل الرومانية بنقل البضائع من ميناء العقبة حسب الانظمة والتعليمات المعمول بها في

مجلس منظمة العمل العربية

يبدأ اجتماعاته في عمان ... غدا

وكما سيدرس المجلس تقارير عن

وسيناقش المجلس كذلك تقريسر

من جهة أخرى وصل ألى عمان

كافة اعضاء مجلس الادارة خلال

المدير العام لمنظمة العمل العربية

نتائج اعمال ندوة القوى العاملة

والاستخدام في المغرب العربي.

حول مؤتمر العمل الدولي.

وزير العمل يتفقد اجتماع.. للجنة نواب المثلين الدائمين عددا من المصانع في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية عمان - بقرا - قام الدكتور جواد من الشهر القادم اجتماعات لجنة ·

عمان - بترا - تعقد في مقسر الامانية العامية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بعمان في الثالث

تكريم المدير السابق للبحث والارشساد الزراعي

عمان ـ الراي ـ اقام موظفو مديرية البحث والارشاد الزراعسي حفل وداع تكريما للمدير السابق الدكتور جميل القهيوي بمناسبة نقله مديرا لدائرة العلاقات العامــة في وزارة الزراعة.

برنامج احتفال الهند بذكرى القرن الخامس عشر الهجري

عمان _ بترا _ تحتفل جمهورية الهند في الاول من تشرين ثاني المقبل بمناسبة ذكرى القرن الخامس عشر

وقال بيان وزعته هنا سقارة الهند ان احتقالات يهذه المناسية ستقام في جميع مناطق الهند كما سيتم اصدار طوابع تذكارية واقامة معرض وندوة دولية حول التراث الاسلامي في

واضاف أنه تم تشكيسل لجنة استشارية لهذه الاحتفالات برئاسة نائب الرئيس الهندي السيد هداية

اختتام دورة الميادي الاولية في التسويق

عمان _ بترا _ اختتمت في معهد الادارة الأردنسي امس دورة حول المبادئ الاولية في التسويق. وتضمن برنامج المدورة التي استمرت اسبوعا مواضيع تتعلق باهمية التسويق ووظائفه وخصائص السلم وانواعها ويحوث التسويسق وموضوع منافذ التوريع. وشارك في الدورة ٢٣ مديرا ومسوولا من شركات ومؤسسات

صناعية وتجارية ومالية مطية.

لجنة تحضيرية ومتابعة. وستناقش اللجنة تقرير الامسين العام للمجلس حول متابعة تنفيذ قرارات المجلس في الدورات السابقة والدورة الخامسة والثلاثسين

والانجازات التي تحققت. ويشتمل جدول الاعمال على عدة مواضيع من ابرزها خطة عمل الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية للسنوات الخمس القادمة 1187 - 1941.

تواب المثلين الدائمين في مجلس

الوجدة الاقتصادية العربية بصفتها

وسترفع هذه الخطة بعد ذلك الى الدورة القادمة للمجلس التي ستعقد في الثالث من كانون الاول ألقادم في

وتدرس اللجنة في اجتماعها كذلك تقارير اجتماعات اللجان التي عقدت في اطار المجلس والتي ستصال التوصيات الصادرة بشانها الى السادة وزراء الاقتصاد والتجارة والمال العرب الاعضاء في مجلس

الاقتصادية العربية.

عمان - بترا - اقرت الندوة الثانية

كما قررت الندوة دعوة مجلس وزراء المبحة العدرب الى أنشاء صناعة عربية كجرء من العمل الاقتصادي العربي المشترك في مجال الأجهزة والادوات المساعدة في تأهيل

والمغرب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة العمل العربية والاتحاد العربى للاخصائيين

وكان السيد محمد الصقور مدير معهد الخدمة الاجتماعية قد عاد الى عمان اليوم بعد ان مثل الاردن في اعمال الندوة.

الطفيلة - بترا - عقدت مديرية التربية والتعليم في لواء الطفيلة امس تدوة لمعلمي ومعلمات اللغة العربية للصفوف الباني والثالث والرابع الابتدائي ممن تم تعيينهم حديثا في مدارس اللواء.

وناقش المشتركون في الندوة الثاني والثالث الابتدائيين.

العناني وزير العمل امس بجولة الوحدة الاقتصادية العربية في تفقدية لمصنع الابنية الجاهرة والشركة الاردنية لصناعة الالنيوم اجتماعهم المقبل. ومن بين هذه التقارير تقرير عن. وشركة البلاستيك الاردنية الواقعة على طريق ناعور.

الاجتماع الثامسن للاتحسادات والشركات العربيسة المشتسركة واجتمع السيد الوزير خلال جولته بعمال هذه الشركات واستمع الى والاجتماع المشترك للجنة الجمركية بشاكلهم ومشاكل اصحاب العمل. واللجنة الفرعية لتخطيط وتنسيق التجارة وتقريس اللجنسة الفرعيسة ورافقه في الجولة عدد من المسؤولين في الوزراة والمؤسسة كما ستناقش اللجنة مشروع العامة للضمان الاجتماعي.

موازنة الامانة العامة لعام ١٩٨١. ويناقش المشاركون في اجتماعهم ايضا الصعوبات والمشاكل التي تعانيها الدول العربية المطبقة لقرآر السوق العربية المشتركة والاقتراحات المقدمة يهذاالشأن. وستقر اللجنة في اجتماعها كلجنة

تحضيرية جدول اعمال الدورة السادسة والثلاثين لمجلس الوحدة الاقتصادية القادمة.

وتضم اللجنمة نواب المتليبن الدائمين لجميع الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة

المشاركة في اجتماعات ندوة استراتيجية العمل الاجتماعي

لاستراتيجية العمل الاجتماعيي في الوطن العربي في ختامالاجتماعات التي عقدت في تونس مؤخرا اصدار طوابع بريدية باسم جامعة المدول العربية في كل دولة من الدول العربية بمناسبة السنة الدولية للمعاقين، والاهتمام بمؤضوع المعاقين من خلال تخصيص يوم عربي لهم.

وقد تناولت الندوة في اجتماعاتها الجهود الحالية الميذولية لمواجهية قضايا المعاقسين وحجم المشكلسة وابعادها وتحدياتها في الاقطار العربية والمفاهيم والمنطلقات الاساسية لمواجهة المشكلة والعناصر الاستراتيجية للعمل في هذا المجال والتعاون العربي والدولي في مجال

وشارك في الندوة بالإضافة للاردن دوله الامارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والجزائر وجيبوتي وسوريا وفلسطين والكويت وليبيا

الاجتماعيسين والرابطة العالميسة للجمعيات القومية لرعاية المعاقين

ندوة تربوية في الطقيلة

مواضيع تتعلق بالتخطيط المدراسي واساليب التدريس والتفاعل بين المعلم والطلبة ذاخل الصف بالاضافة الى اهمية الدروس التطبيقية للصفين

عمان - بترا - اجاب مصدر مسؤول في دائرة الأحوال الدنية على سؤال لوكالة الانباء الاردنية عن الاجراءات الواجب اتباعها من قبل المواطن ف حالة فقدانه لدفتر العائلة

عمان _ الرأي _ تبدأ صباح غد

في عمان اجتماعات مجلس أدارة

وسيبحث المجلس الذي يرأسه

الدكتور تيسير عبدالجأبر وكيل وزارة

العمل ورئيس مجلس ادارة المنظمة

في عدد من المواضيع منها استعراض

شكلت سابقا لدراسة جهاز مكتب

العمل العربي من اجل تطويره. ١

تأتج اعمال لجنة الخباراء الت

منظمة العمل العربية.

او البطاقة الشخصية.. اجاب بقوله: في حالة كهذه على الشخص المعني أبلاغ اقرب مركز للامن العام ومكتب الاحوال المدنية السذى صدر عنسه الدفتر او البطاقة للتعميم على باقي المكاتب لضمان عدم اعتماد الدفتر او البطاقة المفقودين من قبل هذه

وأضاف أن على الشخص المعنى احضار اشعار من مركز الامن العام السذي تم ابلاغه الى مركز المديرية بعمان يفيد بأنه فقد دفتر العائلة او البطاقة الشخصية ليصار الى أتخاذ الاجراءات اللازمة من قبل

وقال المصدر انه لا تصرف دفاتر

بجراءات الحصول على بدل مفقود لدفتر العائلة والبطاقة الشخصية

العائلة أو البطاقات الشخصية بدل المفقود الأبعد مرور ثلاثة اشهر من تاريخ الفقدان وبعد تقديم الكفالة المالية اللازمة.

الطفيلة - بترا - قرر متصرف لواء

الطفيلة رئيس الانتخابات لمنطقة

بصيرا تشكيل لجثة لتسجيل اسماء

الناخبين في البلدة واعداد الجداول

الخاصة بهم لانتخاب مجلس بلدي

جديد في السابع عشر من شهر كانون

وستبدأ هذه اللجنة اعمالها

اعتبارا من يوم السبت الاول من شهر

اما بالنسبة لدفاتر العائلة او البطاقات التالقة فيجب الاطلاع على بقاياها من قبل المديرية وارفاقها بمحضر التحقيق قبل اصدار بدل لها-

لجنة لتسجيل اسماء الناخس في منطقة بصبرا

تشرين الثاني القادم وتستمر حتى وتضم اللجنة التي يرئسها السيد بكر المدني مدير ناحية بصيرا السادة

عبد الوالي السعودي ومحمد الرفوع وطالب عيال سليمان وعبد الله السعادات ومطر الزيدانيين وسليمان

اسكان وظيفى للمعلمس والمعلمات في مختلف المناطق النائية

فصل دراسي من فصول السنة لابراز

وتم خلال الاجتماع التاكيد على تحقيق الاسكان الوظيفى لجميع المعلمين والمعلمات في الاماكن النائية والاستفادة من ارصدة التبرعات

المدرسية لهذا الغرض.

والمديرية في المركز.

ويتضمن المشروع انشاء مبان سكنية في المناطق النائية تؤجس المعلمين والمعلمات باجور رمزية.

عمان _ بترا _ تراس وزيسر التربية والتعليم الدكتور سعيد التل امس اجتماعاً لمديسري التربيسة والتعليم في المحافظات والالوية

جهدا وتشكيلا، وحضر الاجتماع السيد ذهني رافت وكيل وزارة التربية والتطيم ورئيس قسم الثقافة في القسوات المسلحة الاردنية ومديسر التعليسم

كما اكد المجتمعون ضرورة السعى لتطوير ايام الانشطة المدرسية الاربعة في العام الدراسي بحيث تختار كل مدرسة الايام التي تناسبها في كل

كما اكدوا ضرورة تطوير العملية التربوية في الاردن وتطوير الوزارة

بوكالة الغوث في الاردن.

تنقلات محدود في الزراعة

عمان _ الرأى _ واف مروان دودين وزير الزراع يعمل عدنان الدلقموني رنب الالات الزراعية في مديرية ا والالات الزراعية وان يع حمام مهندس آلات في الانشاءات والالات الزراع

برنامج سكرتا وادارة مكاتد عمان - الراي - يعق الادارة العامة في الجامع يوم غد برنامج للسكرتار،

ويهدف هذا البرنامج ا تسعة اشهر الى تأهيــل الفتيات من حاملات شها العامة للعمل كسكرتيرات

المكاتب وذلك بالتعاون مع

۲۰ الف دد لمجلس قروى الكرك - بقرا - وافق بنك والقرى على اقراض مج كثربا بمحافظة الكرك مبل دينار ليناء جناح لدرسة ال لمدرسة الاناث في القربة. ومن جهة ثانية فرغ مـ كثربا من تعبيد الفي مة شوارع القرية بلغت تكا ١٤ الف دينار.

نشاطات ثاه الفحيص لل

الفحيص ـ الـرأ نشاطات مدرسة الفح للبنين في خدمة المجتم عمل قام طلبة الدرسة اهالي البلدة في جني م لهذا العام.

> أفاعور مأدبا الطيبة الغطانة سخاب الحسنا صفان العقبة الطفيلة ودييي الكرك الغويي العصد نبياعبيلات محلية لداوش إشرة المنطع مصلح لمزيود عيالله قريع مصبلع لخوري مكتبّر ضوان مكتبّر اشباب المحمد المسعد المحمد لخطيب

أيتام التجعة ﴿ الْأَحَد

في قاعة عمّان الكري

من السَّاعة بي ٢ - ٢ بعد النَّطِيرَ

وليوفيه يوميّة من السّاعة إلا ٢٠ ومن إله ١٠ ليلام

في قاعة الكوفي مشوب.

وزير الثقافة يفتتح

معرضا للخزف

عمل - بترا - افتتح السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام في قاعة انتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة مساء امس معرض الخزف للفنان محمود طه.

الخرف اتصفت بقوة تشكيلية وموضوعية وجمالية استعمل فيها الخط العربي.

من المدعوين والمهتمين بالسركة الفنية في الاردن.

اريد _ بترا _ احالـت شركة

كهرياء محافظة اريد مشروء تطوير

شبكة الضغط العالي الارضية على

شركتين احداهما محلية والاخسرى

ويستهدف المشروع رفسع قدرة

شبكات التوزيع لخطوط الضغط

العالي ومجابهة الاحمال الكهربائية

المتزايدة في مدينة اربد للسنموات

ويتضمن المشروع الذي سيبدا

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على مجموعة جديدة من اعمال

وحضر حفل الاقتتاح عدد من رجال السلك الدبلوماسي في عمان وجمع غفير

تطوير شبكة الضغط العالى

في محافظة اربد

العمل به خلال الايام القليلة المقبلة

تركيب كابلات ارضية يتراوح جهدها

بين ١١ و ٣٣ الف فولت ويناء محطة

رئيسية بقدرة ١٠ ميجا فولت امبير

ربناء ١٦ محطة تحويل مجمعة بقوة

۲۰ کیلوفولت امبسج لکل منهسا

بالاضافة الى كابلات واجهزة لحماية

وسيتم انجاز المشروع الذي تبلغ

تكاليفه مليونا و ١٠٠ الف ديثار عام

عيد ميلاد سعيد

يطفىء الطفل عوني بسام ابو

سارة يوم الجمعة الموافق

۲۱/ ۱۹۸۰/۱۰/۳۱ الشمعـــة

الاولى من عمسره المديست

السعيد ويقام له حفلة بهذه

المناسبة دعى اليها لفيف من

الاهل والاصدقاء تهانينا

صك عطوة ودخالة

الرمضا ــ بتاريـــخ ۲۹/۱۰/۱۰/۲۹

توجهت الجاهة المؤلفة من السادة

التالية اسماؤهم الحاج سليمان خالد •

النشير وحمدان حمد الصقار وعويد

المقبل الصقار ومرعي حسن النيابات

وجأبر مصطفى النيابات وعلى حسن

عيسى الذبغات وناصر معمند ابسو

السعسود الدبابسات ومليمسان

عبدالنورى البيابات وحصن مرعسي

الذيابات واحمد محمد البشير وموسى

المفلح الذيابات وعوض حسن عيسى

النبابات واحمد معمد الياسين

الذيابسات وعلى النسوري النبابسات وعبدالله مصطفى النيابات وصالح

مصطفى النيادات ونساصر بوسسف

النبابات وحسن كربم النباسات ال

وذلك من أجل حادث الصدم ألَّــذى

حصل مع السناق محمد محمود حسين

الحجي النيابات ونتح عنه اصابــة السيد نلجح رزق العبيدالله بكسور

بيبيه وكان ل أستقبل الجامة عشدة

أل عبيدالله بالأملها وعلى راسهم السيد

محمود عبيدائله والسيد عارف العظم

والسيد كريم العطير والسيسد خضر

العبيدالله والسيد حالد العبيداللسه

والسيد عبدالرحض المسعود والسيد

ناصر احمد العبيدالله والسيد رزق

العبيدالله والسيد محمد المسعسود

السنجلاوي وبعد البحث والتداول ما

بين النجاهة وعشيرة ال عبيدات تكرمت

عشيرة ال العبيدالله وعلى راسهم

السيدين محمود العبيداللبه وخضى

العبيدات باعطاء عطوة ومخالة شرف

وبدون مقابل لمدة شهرين اعتبارا من

تاریخ ۲۹/۰۰/۲۹ علی از بشم

خلالها مراسيم الصلح وقد اهتسدت

عشيرة الذيابات على السيادة عارف

العطير وكريد العطير وعبدالرهمس بسعود السنجلاوي كلسلاء للواساء

بالإضافة لاقاربهم جميعا ونلك اكراما

لله ولرسوله وللمصلح الاول الحسس

المفدى وللجاهة الكريمة ولايسح جميع

أفراد الجنعة وعشيرة ال النبابات الأ

ان تتقدم بجريسل الشسكر وعظيم

الامتنان لعشيرة العبيداللسه علأسا

ابدود مَن كرم عَربي أَصيل باعطالهم هذه العطوة والبخلة أكثر الله س

امثالهم وجعلهم مثلا اعلى يحتذى به

وعقبال المئة سنة.

الاتصالات الكهربائية اللازمة.

الخضار والفواكه والمخالفة المكشوفة للتسعيرة المقررة .!؟

تسعيرة الخضار والفواكه .. يلاحظ هذه الايام، أن بعض المحلات والبسطات، تتجاوز جدها الاعلى، الذي تقرره وزارة التموين، بمبلغ لا بأس به، بحجة ان النوعية جيدة، ولا يوجد مثيل لها، في الاسواق المحلية، واذا ما جويه اصحابها، بأن ما يمارسونه هو مخالفة صريحة، يلبوون شفاهم بلا مبالاة، وكأن الامر لا يعنيهم، من قريب

ويبدو أن الواقع الجديد .. هو خطوة متقدمة، لما كان يمارس سابقا، في استواق الخضار والقواكه، حين كان بغض التجار الإفاضل، يخفون الاصناف الجيدة، ويبيعونها بسعسر افضل، الزبائنهم الخاصين، تحت طي الكتمان، ويفرضون السعر الاعلى، على النوعيات الرديئة، التي لا يبقى غيرها، في واجهة المعروضات!؟

فبقدرة قادر .. تقدمت الصناديق الخشبية، الملوءة بالاصناف الجيدة، والتي تباع بسعر اعلى، من الحد الاقصى للتسعيرة، من دهاليز السرية، لتعرض امام المحلات، وعلى المكشوف تماما، دون حسيب أو رقيب، ويالمناداة على الاسعار الجديدة ايضا، بالاصوات الحادة الارتفاع، ومن لا يعجبه فليبحث عما يريد، في

وهذا الوضع .. انما يدل على تراخى مراقبة اسعار الخضار والفواكه، ومدى التزام التجار، بارقامها المحددة في كل يوم، وذلك ما يستدعي

اهتمام وزارة التموين، لتشديد المراقبة ف هذاً الشأن، وايقاف المتلاعبين من اصحاب المحلات والبسطات، في اسواق الخضار والفواكه، وغيرها. من البقالات الاخرى، عند الحدود المشروعة، بعيدا عن كل مخالفة.!؟

واسعاره صارع فشتا

بندورة ٩٠٠٠، باذنجان رفيع ١١٠ ٥٠، باننجان عجمي ٨٠ ٤٠، - بـ سطاطا ١٢٠ ١٠٠ ، كوسا صغيرة ، ؛ظ سـ كوسا كبيرة ٧٠ ، ٤ ، خيار صغير ٢٠٠ -- يــ ١٤، خيار كبير ١١٠ ٧٠، باميا ٣١٠ ٢٠٠، فاصوليا بلدية ومبرومة ٣٤٠ رِ بَهُ ١٨٨، قلقاس ٢٠٠، قول اخضر ٤١٠، ١٥٠، لوبيا خضراء ٢٣٠ ١٧٠، زهرة رسر بريا ۲۰۱۱، فلغل حار ۱۲۰ ۸۰، فلفل حلو ۱۵۰ ۱۰۰، ملفوف ۸۰ ۵۰، ملوخية ندر ۱۲۰ ۱۲۰ سیانخ ۱۹۰ ۱۲۰ سلق ۷۰ ۵۰ بصل ناشف ۱۲۰ ۱۲۰ بطاطا ب، ب؛ طوة ٢١٠، توم ١٨٠ ١٥٠، جزر ١٢٠ ٨٠، لفت ٧٠، شمندر ١٢٠ ٩٠، موز لدى ٢٦٠ ٢١٠، اجاص ٤٣٠ ، ٢٨، سفرجل ١٦٠، جوافة ١٨٠ ١٨٠، بلم ر _ حسر ۱۹۰ ۱۹۰ ، تفاح جولدن رفیع ۱۳۰ ۹۰ تفاح دیل رد ۲۹۰ ۲۲۰ ، تفاح َ ِ سِتَارِکنَ ۲۰۰ ۱۷۰، تَفَاحَ جَوَادِنَ ۲۰۰ ۱۲۰، بِرِتَقَالَ ابو صرة ۲۹۰ ۲۲۰، رتقال شموطي ۱۸۰ ۱٪، قرع ۱۲۰ ۸۰، برتقال بلدي ۱۸۰، بوملي ۱۸۰ --١٢٠ كريب فروت ١٣٠ ٩٠ كلمنتينا ٢٥٠ ١٥٠ ، بطيخ ١٣٠ ، ليمون ٢٥٠ بير ۲۲۰ ۲۲۰ زيتون حـ إن يدانًا، رمان ٢٢٠ ١٧٠، عنب حلواني وزيتي ٢٦٠ ٢٦٠.

إلى المعارفطنار إرب

بندورة ۱۰۰ - ۷۰، باننجان عجمي ۵۰ - ۲۰، باننجان بلـدي ۱۸۰ - ۱۰، کیسا صغیر ۱۸۰ - ۸۰، کوسا کبیر ۷۰ - ۵۰، خیار صغیر ١٧٠ – ١٤٠. خيار كبير ٩٠ - ٧٠. فإصولياً ٢٢٠ – ١٧٠. بامياً . * المحاد ٢٥٠ م الوبيا ٢٢٠ - ١٨٠ فلفسل حار ١٣٠ - ١٠٠ زهـره --: " ٩٠ – ٧٠، فلقل حلو ١٤٠ – ١٢٠، فلقل قرن الغزال ١٢٠ – ١٠٠، يصل وناشف ۱۶۰ – ۱۱۰، ثوم ناشف ۱۸۰ – ۱۵۰، بطاطسا ۱۲۰ – ۹۰، من القوف ۱۱۰ – ۸۰، موز بلدي ۲۲۰ – ۲۲۰ تفاح دبل رد ۲۰۰ – ۲۵۰. من الله نقاح ستارکن ۲۲۰ – ۲۲۰، تفاح جولدن ۲۲۰ – ۱۸۰، برتقال ابو صره إِذْ يَكُ ١٥٠ - ٢٠٠، برتقال شموطي ١٨٠ - ١٥٠، برتقال بلدي ١٢٠ - ٩٠. الرازية كلمنتينا ٢٥٠ – ٢٠٠، ليمـون حامض ٢٢٠ - ١٨٠، جريـب فروت ١٢٠ - ٩٠، زيتون كبير ٢٧٠ - ٢٣٠، زيتون صغير ٢٢٠ - ٢٠٠، جواله ٢٥٠ - ٢٠٠ بوملي ١٢٠ - ١٠٠، بقدونس ونعتع بالضمه ٢٠ - ٠٠٠، لفت ٦٠ – ٤٠، رَمَّأَنْ حلو ٢٠٠ – ١٦٠، رَمَانَ حَاْمَضَ ١٣٠ – ١٠٠. الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع ألى اسعار عمان.

والمنافظيارالزرقاء

بندورة ٩٠- ٦٠. باننجان عجمي ٨٠-٥٠. باننجان بلدي ١٢٠ - ١٠٠، فلفل حار ١٢٠ – ١٠٠، فلفل حلو ١٣٠ – ١٠٠، فاصولياً بلدية ٢٢٠ – ١٨٠، فاصوليا مبرومه ٢٠٠ – ١٦٠، لوبيا ٢٦٠ – ٢٢٠، ياميا ٢٠٠ - ٢٦٠، قول ٥٠٠ - ٢٠٠، بطاطا ١٣٠ - ١٠٠، ملفوف ۱۳۰ - ۱۰۰، خیار کبیر ۱۰۰ - ۸۰، خیار صغیر ۲۱۰ - ۱۰۰، یقطین ١٢٠ - ١٠٠ قرع ١٠٠ - ٨٠ بصل اخضر ٢٠٠ - ٢٠٠ بصل ناشف ١٧٠ - ١٤٠، ثوم ناشف ١٨٠ - ١٤٠، لفست ١٠٠ - ١٠، سبانسخ ۲۰۰ - ۱۱۰، ملوخیه ۱۰۰ - ۸۰، فجمل ۱۰۰ - ۸۰، بقسدونس ۲۰۰ - ۱۲۰ کزیره ۱۶۰ - ۱۲۰ نعنع ۱۶۰ - ۲۰۰ بقله ۲۰ - ۲۰۰ برتقال ابو صره ۲۸۰ - ۲۶، برتقال شموطي ۲۵۰ - ۲۱، جريبفروت ١٢٠ - ١٠٠ كلمنتينا ٢٨٠ - ٢٠٠ كوسا صغير ١٢٠ - ٩٠ كوسا كبير ٦٠ - ١٤، تقاح جولدن ٢٦٠ - ٢٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ - ٢٠٠، عنب طواني ٢٠٠ - ٢٦، جوافه ٢٢٠ - ١٨٠، تين ٢٠٠ - ١٦٠،

بندورة ۷۰۹۰، بانتجان عجمي ۸۰۰، باذنجان اسود رفيع ۱۱۰۷، الليمل ناشف ١٦٠ ١٠٠ . بطاطاً بلدية ١٢٠ ٨٠. باميا خضرا صغيرة وحمراء مغیرهٔ ۲۱۰ ۲۵۰ ، ثوم ناشف ۱۱۰ ، ۱۰ ، جزر اصفر ۱۲۰ ۸۰ خیار صغیر ۱۱۰ ۱۱۰ شیار کبیر ۱۱۰ ۱۰۰ فلفل حلو ۱۶۰ ۱۰۰ فلفل حار ۱۲۰ ۸۰، المرقب الموليا بلدية ومبرومة ٢٤٠ ٢٤٠ كوسا عادي ٧٠ ٥٠ كوسا صغير ١٤٠ يَ الله الما المون اصفر واخضر سعر عمان ، موز ٢٦٠ ٢٠٠ ملوخية ١٢٠ ٨٠. : الما العمرة ٧٠٠ - ٢٠ برتقال شموطي ٢٠٠ ١٥٠ تين ٢٢٠ ١٨٠ لوييا

الدراك ٢٢٠ ١٢٠، زهرة بلدية ١٢٠ ٨٠٠ . الاسعار التي لم تنكر تخضع لتسعيرة عمان.

أمام ندوة القطاع الزراعي التي تعقد غدا السبت ورقة.. حول معاناة المزارع من العجز في مستلزمات الانتاج الزراعي

الأسباب التي تحول دون تكثيــف اعمــال المُخافــة كارتفــاع كلفــة وجهلهم بالطرق السلمية لاعمال

عمان – الرأي – كتب زيند الشله:

تناقش ندوة القطاع الزراعي التي

ستعقد يوم غد السبت برئاسة سمو

الامير حسن ولي العهد ورقة عمل

حول معاناة المزارع من العجز في

مستلزمات الانتاج الزراعي وما هو

دور القطاع العام في هذا المجال وهي

من اعداد المهندس الزراعي برهان

ابوحويج والمهندس الزراعي كنائة

وتشير ورقة العمل الى أن أهم

مستلزمات الانتساج الزراعسي هي

العلاجات الزراعية، والاسمدة

العلاجات الزراعية

فالاردن يستهلك سنويا بالمعسدل

الف طن من العلاجات الزراعية

باتواعها، تستورد من الخارج وتقدر

قيمتها بحوالي ٧٧٤ السف بينار،

وتقدر احتياجات الاردن في المستقبل

الى ما يقارب من ٢٣٠٠ من سنويا،

لان عدم استعمال العلاجات الزراعية

يؤدي لخسارة ٢٠٪ من كمية الانتاج

تقريباً، اي ما يقارب من ١٤ مليون

دينار من قيمة الانتساج الزراعسي

العلاجات الزراعية كما ابتدأ اتحاد

المزارعين مؤخرا محاولة توفير بعض

العلاجات لمزارعسي وادي الاردن،

وتقدم وزارة الزراعة احيانا بعض

العينات واجراء مشاهدات حقلية على

وهنساك بعض المزارعسين لا

وهنساك بعض المزارعسين لا

يستعملون العلاجات الزراعية الا

في النهاية مما يؤدي لخسارة كبيرة

بالمنتوجات الزراعية وهناك بعض

عمان ــ الراي ــ قرر الدكتور زمير

ملحس وزير الصحة ترفيع الطلبة

التالية اسماؤهم من كلية التمريض

الاردنية الى السنة الثانية ومنحهم

قدوى تحاس، احمد عقل، احمد

عوده، احمد البساتين، علي العمري،

باسم عبد الكريم، فرحان سلامه،

رسمى الامير، يوسف أبو خضره، عبد

المهدي محمود، احمد طعامته، احمد

الزالق، حسين احمد، كمسال عب

الرحمن، خليف العقله، محمد أبو

حميد، سالم البطران، سليمان خليل،

فوزیه شاکر، ایمان قزق، سلوی عبد

الجواد، ليلي ميخاثيل سليم سهاونه،

عبد الحميد خليل، عزيز عوض، على

العقله، بسام سليمان، بسام مرزوق،

اسماعيل انيس ناجسي، صالح

مساعده، زهير بدر، عدنانُ الزواهره،

احمد عيسى، حسن البخيت، عيسى

محمد، خالد بيك، محمد بطيحــه،

متمد ابراهيم، شتحاده الموملسي،

الماس حداد، ابتسام حسن، مريم

الاكمال بعد شهر من تاريخ الكتاب

آما الطلبة المكملين وعليهم تأدية

محمد عكور، مريم نازك، فاطمه

بعض العلاجات الزراعية.

يستعملون العلاجات الزراعية.

ويقوم القطاع الخساص بتوفسير

والالات والبذور

السنوي تقريبا.

وبالنسبة للاسمدة الكيمارية استملك الاردن ٢٦ السف طن من الاسمدة خلال العام الماضي معظمها في الزراعات المروية وتقدر الحلجة في المستقبل الى ١٢٧ الف طن سنويا، وهناك عقبات تحدمن اقبال المزارعين على استعمال الاسمدة كارتضاع اسعارها، وقلة توفسر المال لدى المزارع، وشيسوع اسلسوب ايجسار الارض الموسمى، وقناعة عدد كبير بالانتاج الحالي، والجناف الذي تتعرض له المناطق المطرية في بعض المواسم، وعدم معرفة اهمية وطرق

العلاجات الزراعية واعمال الوقاية وعدم توفر العدد الكافي من الالات، والاجهزة اللازمة لاعمأل المكافحة وتخوف بعض المزارعين من الجفاف

استعمال الاسمدة كما وكيفا. وتقترح ورقة العمل لمواجهة هذه العقبات ان يتـم تحديــد اسمــار

شركات مختلطة

ولذا فان ورقة العمسل تقتسرح تشجيع قيام شركات مختلطة تقدم للمزارعين خدمات المكافحة وتوفسير ألات الرش وانسحاب القطاع العام من تقديم هذه الخدمات وكذلك تحديد اسعار العلاجات الزراعية ومنح المزارعين قروضسا موسمية لتغطية نفقات اعمال الكافحية وتكثيف جهود البحث والارشاد الزراعي لتوعية المزارعين في مجال

الاسعدة الكيماوية

الاسمدة، ومنح المزارعين قروضا

نتائج الطلبة والطالبات

في كلية التمريض الأردنية

اجمد (المستشفى الاسلامي)، محمد

الروابىدە، مهديىـه عكاري، عبلــه

جعافرد، سحر مصطفی، نجاح عبد

الله، دعد الناشر (م. الاسلامي) ،

محمد عكور، ختام غنايــم كفايــه

زیتون، محمد قاسم، بسری مبارك،

ريم التل، محمد رواشده، عبد الكريم

جدعان، خوله ابراهيم، وفيقه

دغيدي، فخرية اسماعيال، منظر

درايسة، فهد يعقوب الريضي، نايغه

قطاونه، (المستشفى الاسلامسي) ،

ايمان توفيسق الطحان، فتحيه

كما قرر السيد الوزير اعتبار

مصطفى أحمد، كفي فليح، محمد

واعتبار الطلاب المدرجة اسماؤهم

ادناه راسبین بدلا من قصلهم

واعطائهم فرصة لدة فصل واحسد

يجرى اعادة التقييم لهم بعد ذلك

تمام الضمور، زهــور محمــود،

ملجد بطيحه، فاطمه الباز (الستشفي

مصطفی محمد، تمام حمدان، بشیر

التالية اسماؤهم راسبسين وعليهسم

اعادة السنة وهم:

احمد نسور.

ويتوفر لدى الاردن ٢٠٠٠ جرار تقدر طاقتها الانتاجية بحراثة ٢٧ مليون دونم، اذا استغلت لمدة ٣٠٠ يوم في السنة، وتقدر الساحة الاجمالية التي تزرع سنويا بحوالي ۲.۳ ملیون دونم تحتاج الی ۲ ـ ۳ مرات سنويسا، وهددا العبدد من النجرارات يكفي لسد حاجات الزراعة

للمزارعين ودعمهم في تقديم خدمات

توفير مسلتزمات الانتاج للمزارعين

كما تقترح ورقة العمال تبنسي

سياسات تسويقية تساعد المزارع على

تبني وتطبيق اساليب حديثة في

الانتاج الزراعي، وتكثيف البحث

والارشاد لتوعية المزارعين في مجال

والاسراع في بدء انتاج سماد

السوير فوسفات محليا واقامة مصانع

الإلات الزراعية

استعمال الاسمدة الكيماوية.

ويالنسبة للالات الزراعية الاخرى والتم تطلب موسميا وخاصة الحصادات والدراسات الالية فهي متوفرة ايضاء ولكن يجب القول هنا ان بعض الآلات الزراعية لا تستخدم للزراعة، وهي تتمتع بالاعضاءات

ويقوم القطاع العام بتوفير الالات الزراعية عن طريق اعفاء الالات الزراعية من الرسوم الجمركية والضرائب الاخرىء وتحديد ومراقبة اسعار قطع الغيار، ومنسح قروض متوسطة الاجل بفائدة ٩٪ سنويا لغايات امتسلاك الالات الزراعيسة، وتوفير الخدمات الارشادية في طرق

الشياب، وعبد الحفيسظ عوده

وقرر السيد وزير الصحة ترفيع

الطالبات التالية اسماؤهن الى السنة

الثانية قبالة ومنحهن راتب السنة

مها على (المستشفى الاسلامي)،

ايمسان الطنبسور (المستشفسي

واعتبار الطالبات المدرجسة

اسماؤهن ادناه مكملات عليهن تأدية

الاكمال خلال شهر من تاريخه وعلى

ضوء النتيجة سينظر في امر ترفيعهن

او الحاقهان بمدرسة مساعدات

حورية خرابشه، فايزه مهداوي،

ميسون محمود، امل الدرويي، زينب عبد الرحمن، انيسه الجمال، فخرية

فاعموره صبساح عزامه فاطعسه

الضويحي، صديقه المومني، حمده ابو قعنونة (الستشفى الاسلامسي)

انشراح محمود، وفيقه القيسي، ديناً

ظواهسره، امنيه جسسين، صفحاء

المحاميد، نادره الزعيسي، حبيب

سمرين، كريمه حماد، الستشفسي

الإقتصادية

عمان ـ بترا ـ استأنفت لجنة

المختصين بشؤون الموازنة في مجلس

الوحدة الاقتصاديسة العربيسة

اجتماعاتها في مقسر المجلس امس

لمتابعة مناقشة موازنة المجلس لعام

١٩٨١ والبنود المرفقة بها تمهيدا

لرفعها الى الدورة السادسة والثلاثين

الوحسدة

الثانية وهن.

المرضات وهن

تهانينك للخطيبين ولالهما الكرام والف مبروك

بطاقة تهنئة

بطاقة تهنئة

محمد جميل الحسنى يتقدم بتهانيه الحارة الى اخيمه وصديق العمر السيد يسلم ابو العوف بمناسبة خطويته المباركة على الانسة رحاب كريمة السيد عواد الشوابكة عقيال الفرحة الكبرى والف

نداء

خطوبة مباركة

ستعمالها وصيانتها، وشق الطرق

مركز تدريب

وتقترح ورقة العمل بان يتم انشاء

مركز لتدريب المزارعين على استخدام

الالات الزراعية وصيانتها، وتوفسير

المخصصات المآلية اللازمسة لشراء

الالات الزراعية، وتشجيع قيام

شركات اهلية او مختلطة أتقديه

الخدمات الزراعية الالية خاصةً في

وتقدر حلجة الاردن السنوية من

العبوات اللازمة لتسويق الخضسار

والفواكة بحوالي ١٢ مليون صندوق،

ويوجد اربع مصانع لانتاج العبوات

وهناك مصنع خامس سيبدأ الانتاج

قريباء وصناعة العبوات تكفى لسد

حاجة الاردن ولكن تباع بثمن مرتفع

نسبيا وتقترح ورقة العمل ان يقوم

القطاع العام بتوفسير العبسوات

للمزارعين باسعار معقولة وان يتسم

وضع نظام تأجير العبوات، وتخفيض

الرسوم الجمركية على الاخشام

المستوردة خصيصا لصناعسة

العيسوات، ووضع نظمام محمدد

لمواصفات العبوات وتحديد اسعارها

مجال وقاية النباتات.

في حفل كبير ضم عدد ا من الوجوه والاعيان، تمت يوم امس خطوية الشاب الاديب المهندس فيصل احمد ابو حسان على الانسة المهذبسة رندة كريمة الاستاذ محمد

سالم الجنيدي.

بدروس جمبزيان يتقدم بتهانيه الحارة الى اخيه وصديق العمر السيد يسلم ابو العوف بمناسبة خطوبته المباركة على الانسة رحلب كريمة السيد عواد الشوابكة عقبال الفرحة الكبرى والسف مبروك

مبروك

الى شاهر يوسف عمير الحواري ومجهول مكان الاقامة والعمل والدتك بحالة خطرة جدا وموجودة الرجاء الحضور اليها فورا

بسم الله الرحمين

كلمة تاييسد الى كتلسة الشبياب في معيان من اهالي الشيامية

لقند ادرك الجميسيع مدى التاخر الذي تعانى منه معان وكنا نتطلع منذ سنوات لظهور شبساب مخلصسين يدركون ان العمل الجاد هو سبيل السواعد القوية والعقول النيرة وانطلاقا من تصورنا لمستقبل معيان المشرق فاننا نقلف مع كتلبة الشياب صغا واحدا والله ولي

تاييد ومؤازره الى كتلة شيبات معان لانتخابات المجلس

اهالى الشامية

البلدي

شياب مدينة معان بباركون شبساب معسان تاركين المطامسح انفسنا أن تبذل كل ما في وسعنا لتحقيق الامال المنشودة واللسه

محمد كريشان، احمد ابو صالح عناد ابو درويش، على الخطيب

فقدان

اعلن انا المدعو اليساس نعمسان عمران علاء الدين عن فقد رخصــة سواقه خصوص صادرد من السلط والتي اجهل رقمها ارجو ممز يجدها ان يتصلُّ بهاتك ٨١١٢٩٢ بالقبرب من مسجد المهاجرين الكبير وله حريس

الرحيم

التوفيق.

بادرة الخير والرجاء المفعم بالامل لتطوع فئة خده من شباب المدينة لتجنيد انفسهم لخدسة بلدتنا الحبيبة وذلك لترشيح انفسهم لانتخابات بلدية معان باسم كتثة الشخصية والمصالح الغردية وراء ظهورهم واضعين نصب اعينهم المصلحة العامة وتقطه العهد على المؤازرتهم في هذه المسيرة المباركة

وعليه جرى تحرير هذا أأهنك حسب تحريرا في ۲۹/۱۰/۱۹۱۱ والله من ورأء القصد

الاسلامي) حليمه شحاده، محمد ملحيس، هيثم حدادين، وفاء نديم ٣١ طبيبا الترخيص

جميعان، باسم الهاسسه، هانسي الحصري، خالد رمان، عبد الكريم

ايمان الماضي، خليل الصعيدي، كفاح

وجدي عبد الله المومني، عبد الله مسعود الخطيب، محمد اللحناء،

ابراهيم، نبيل نيقولا خميس، احمد عمرو، محمد يوسف، سهيل لطفي، ضافي قطيش، زياد ابو رجيع، حنان خليف، محمد الجياري، عسان المرشود، منى البريسري، عصسام محمود محمد، مأمون عبد العزيز، سمير يحيى سليم، سمر زعل عوده برقان، مجدي ابو خيران، ابتسام عثمان ابولبن، عادل احمد غيظان،

لجلس الوحدة الاقتصادية لاقرارها. وكانت اللجنة التي تضم في عضويتها الاردن، الامارات العربية المتحدة، سوريا، العراق، فلسطين، الكويت، الجمهورية العربية اليمنية،

حبس وغرامات

العسكري العام على قرارات المحكمة مقدارها منة دينار،

يوم الاثنين الماضي.

الاسلامى، نعمه محمود.

اجتماع لجنة موازنة

اسماؤهم، بمزاولة مهنسة طب رياض عوض، خوله قرمش، انور

وليبيا قد بدأت اجتماعاتها في عمان

الجمعاني، محمد عبد الفتاح.

العرفية العسكرية المتضعنه الحكم عنى كل من المدعو فادي خودي بالحبس لدة سنتين ومحمود أبرأهيم التعمري بالحبس لمدة شهر واحد ورزق عبد الرحمن عقيل بالحبس اده شهر واحد والزامه بدفع غرامه مالية

عمان _ بترا _ صادق الحاكم

وقد ادين الذكورون جميعا بتهمة مخالفة نظام التموين.

بمزاولة مهنة طب الاسنان عمان _ الرأي _ صرح الدكتور رهير ملحس وزير الصحة للاطباء التألية

على تجار مخالفين

مقبرة الشهوات

ناسك الشخروب يق

من زمان دفنت خمسا

والخمسين.. دفنت ش

السلطان وشهوة الغ

وشهوة الناس، وش

الشهرة، وشهوة الخلو

فوق قبر شهوة الغنى

من التبر اتخذتها ج

وفوق قبر شهوة

حيفة شمطاء تنهشها ا

والغربان والاقاعي، ا،

قبر شهوة الخلود فو

مفتوحا ولا دفينة فيه

قول مأثور:

* * *

_ للأسد هيبة في

عصبام ع

ليست للكلب في حياته

النمل قرية لها..

وفي مقبرة شهواتي

شهواتــي

بالرغم من الكثافة السكانية

والعمرانية لهذا الحي الا انه

يجانبي جدا من عدم وجود

١- الشوارع: جميع شوارع

هذا الحي تزابية ويحاجة ماسة

الى التعييد ويتعذر السبر عليها

في الشناء، وقد حصلنا على

الكثير من الوعبود بتعبيدها

٢ - المجارى : بالرغم من

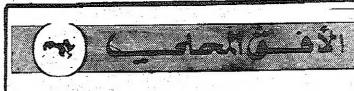
وصول المجاري الى بداية الحي

الا انه لا توجد حتى االنية

المرافق العامة فيه:

ولكن دونما جدوى.

مسعالسواطسن



شكرا لمدير الدفاع المدني

بمبادرة هاتفية كريمة من اللواء خالد الطراونه، مع "الافق المحلى"، اللغ المدير العام للدفاع المدنى، الزاوية، أنه قد اطلع على المقال الذي نشر فيها، عنَّ وجود مستودع للغار، في الطابق الاسفل لمدرسة عبدالله بن ابي السرح في مدينة العقبة، وانه قد اصدر اوامره باغلاق المستودع قورا، وان الاغلاق، قد تم بالفعل، واحتتم الرجل المسؤول مكالمته، بعبارات شكر رقيقة للصحافة.

كان ذلك، حوالي الساعه العاشرة والنصف من صباح امس ... اي بعد صدور المقال، بساعات قليلة، وهكذا، كان المدير العام للدفاع المدنى مثلا مشرفا للمسؤول الشجاع .. الذي يواجه المشاكل ويحسمها، دون تردد، او ابطاء، والذي يتفهم رسالة الصحافة، ويقدرها ويتفاعل معها، بعقل مفتوح.

لقد كان للاجراء الإيجابي، الذي اتخذه اللواء الطراونه، رنة فرح، في قلوب امهات وأباء تلاميذ المدرسة .. اذ اتصل الكثيرون منهم "بالرأي"، طالبين نقل شكرهم وتقديرهم اليه

.. "والزاوية"، اذ تفعل ذلك .. لا يسعها، الا ان تعير من جهتها، عن ذات المشاعر .. وعن الاعتزاز، بمديرية الدفاع المدنى، ورجالها الشجعان، وتحيتها لهم جميعا.

صلاح عبد الصمد

شوارع معان الى متىي

لقد انتظرنا طويسلا ولقد اصابنا الاعياء من كثرة الوعود التي سمعناها من اجل تعبيد شوارع معان ولسكن للاسف بقيت شوارع معان غير معيدة وحتى الشوآرع الرئيسية ، فكيف مصبر الفرعية منها فالي

ابناء معان في الخارج

لاتخاذ الاجراءات

الاسماء الاجنبية فوق محلاتنا التجارية

معظم محلاتنا التجارية تحمل أمانة العاصمة اصبحت مدعوة اسماء أجنبية وهذا الامر يدعو للاستغراب والعجب على موقف السريعة والهامة بصدد هذا المسؤولين تجاه هذه الاسماء التي. اخذت تزداد في الاونة الاخسرة بشكل كبير حتى اصبحنا نفتقر للاسماء العربية وكأن اللغة

العربية تفتقر لمثل هذه الاسماء.

الموضوع والقيام بحملة شاملة وواسعة لتغسر كافة الاسماء

الاجنبية التي تتصدر محلاتنا الاجبيد التجارية وغيرها. المان اسماعيل

نداء الى مديرية صحة العلقاء.

ندن سكان قرئة بيوضية الشرقية نناشد المسؤولسين في مديرية صحة البلقاء بزيارة تلك القرية ومشاهدة القاذورات التى تتكدس وتغطى شوارعها وتتجمع داخل القرية من اوساخ المواشي والحيوانات حتى كادت ترتفع على مستوى النوافد، فكل يرى أن أوساخه في ارضه مدعيا بأنها ملكه وحر التصرف بهاء وليس لديه علم بأن ذلك يحسول دون ادعائسه في تلك الحالات، لماذا لا يتعاون المواطن مع المسؤولين؟ لماذا لا نتعاون جميعا في حل القضية فنحنب

تترتب على ذلك. نناشد المسؤولين والجهات المعنبة في محافظة البلقاء واخص مديرية الصحة بالنظر في هذا النداء مشكورين.

انفسنا مخاطر الامراض التي

محمد عبد الله العلى النعيمات العارضة

قربة علعال تفتقر للخدمات

بالرغم من جهود المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية لأيصال التعار الكهربائي لكافة متى يا بلدية معان الشهوارع مدن وقرى الملكة الا أن قرية مليئنة بالاترينة والحجسارة علعال التابعة لمحافظة أربد ما والاشجار على جوانب الطرق تزال لغاية الان يدون كهرياء، معدومة فالى متى سوف يبقى اصُف الى ذلك ان شوارع هذا البلد العريق يفتقد للخدمات البسيطة . القرية بدون تنظيم لغاية الان ولم تعبيد بالرغيم من مرور السنوات الطويلة عليها.

املنا كبير في المسؤولين ببلدية اربد وشركة كهرباء اربد العمل على انارة القرية وتعبيد وتنظيم شوارعها بالسرعة

جعفر الرفاعى

شارع المهاجرين تسكان شارع المهاجريسن بعمان يناشدون السيد أمسن العاصمة العمل السريسع على تعبيد شوارع حي المهاجريان المليئة بالحفر والمطبات.

الحي. ٤ ــ انارة الشوارع: ما زال

اهمال واضح .. وخطر اكيد !!

لتوصيل المجاري الى الحسي

ونامل من المسؤولين ان يقوموا

يتليبة هذا الطلب سيما ان

حميع الاحساء المجاورة ، تم

٣ - الماء : يعانى هذا الحي

من قلة وصول الماء فمنذ اكثر من

شهر لم تصل الحي قطرة ماء

واحدة وقد راجعنا الاضوة

المسؤولين ولكن بدون فائسدة،

لذلك نرجو من سلطة المياه

والمجاري تأمين الماء لكل سكان

توصيل المجاري لها!

ملاحظات من حي الذراع - جبل نزال

هذا الامر بدون تنفيذ من امانة

العاصمة ، وكلنا امل بأن تقوم

الامانة بانارة جميع الشوارع في

ه ـ البريد : لا توجد في الحي

٦ ـ السرقيس: لا تصــل

اية خدمات بريدية على الأطلاق.

السرفيس الى الشارع العام

الواصل ألى حى النذراع مع

العلم انبه امتداد لشبارع

السرفيس وقد راجعنا

بخصوص ذلك العديد من

المرات، نرجو من دائرة السير

توفير جهد الناس بايصال

السرفيس الى الحي اسوة بباقي

٧ ـ الباصات : يعانى كل

سكان حيل نزال ـ الجامع من

التدنسي الملحوظ لخدمسات

مؤسسة الثقل العام على هذا

الخط وخاصة من عدم نجاعة

المراقعة، نطلب من المؤسسة

الكريمة اخذ هذا الامر برحمة

وجدية وزيادة عدد الناصات

العاملة وتسييرها يحيث تصل

خدماتها الى الجمهور ويدون

التاس

كالنوافذ

الناس كالنوافذ ذات الزجاج

الملون فهي تتلالا وتشع في النهار وعندما يحل الظلام فان جمالها

الحقيقي يظهر فقط ادا كان هناك

نظرا لكون الموضوع حساس

جدا ويمس نسبة عالية من فئات

الشعب كما ان مهمة تعديل

القانون صعبة وتحتاج لمعلومات

متكاملة ودقيقة من الميدان اقترح

تشكيل فرق عمل من معلمي

ومعلمات المدارس تطوف كل حي

ومنطقة في مختلف مدن المملكة

لجمع ادق المعلومات المتضمنة ما

١ - اجرة المحل او البيت

٢ _ مساحة المأجور وتوابعه

٣ - نوع البناء - هل هو حجر

وتاريخ بدء الابجار

او طوب او غير ذلك.

ان وجدت.

توفيق طيشات

اقتراح الى لجنة تعديل

قانسون

المالكين والمستأجرين

ضوء من الداخل.

عناء وانتظار طويل.



ارسل لنا المهندس عقيل بيضون بقصور المنشورة اعلاه وتمثل احد اعمدة الكهرياء الرئيسية في مدينة الرمثا - ويلاحظ الاهمال الكبير الذي يعرض حياة المواطنين للخطر ... صور نهديها لشركة كهرباء اربد علها تجد الحل قبل أن يستفحل الخطاء. ويقع المحظور!!

لماذا اغلق موقف السمارات بجانب امانة العاصمة

علعال

وهؤلاء التجسار ينآشدون

وفي المدة الاخبرة قامت امانة العاصمة مؤخرا باغلاق الموقف

الطائرات المفادرة الى

ممان صنيروخ لمدة ٢٤ ساعة

ص نصار ت _ ۲۳۷۹۱

ص بشناق ت ـ ۵۹۵۰

ربد ــ ص بثينة + العوادين

TT7V7 - =

ص الاسعاف

البقعة _ ص الكرامة

السلط ـ ص الامان

معان ـ ص معان

المفرق ــ ص كبوشي

عجلون ما ص عجلون

الشونة ــ ص السعيد

المشارع ـ من الشلبي

الحمن ــ من سويدان

كريمة ــ ص سلوم

۷,۳۰ بيروت عليه ۸,۰۵ القاهرة المصرية ۹,۲۵ بيروت الشرق الاوسط ۹,۳۰ العقية عقيه

ـــ ۱۰ فرانگغورت عقبه

س۱۲٫۰ لندن عليه ۱۳٫۲۰ اثنيا كويتهلجن ۱۳٫۵۵ القاهرة المصرية

ـــ القاهرة عقيه ــ ١ الكويت الكويتية ١,٢٠ روما البطقيا

وصلت ال (الرأي) شكوى من اصحاب المحلات والمكاتب التي تقع مقابل المدرج الروماني في وسط العاصمة يقولون فيها أن هناك ،موقفا، يتسع لاكثر من

ستن سيارة.

وجعلته خاصا بموظفيها فقط الامر الذي جعلنا في حيرة من حيث موقف سياراتناً. اصحاب المحلات يقولون انهم على استعداد لدفع اجرة شهرية لأمانة العاصمة آذا رأت

فتح الموقف من جديد

۹,۱۵ الکویت عقی

۴٫۰ بین ایوظیی ع ۴٫۳۰ الظهران عقیه ۴٫۵۰ بیروت علیه ۴٫۲۱ آلمقیه علیه

١١,٤٠ القاهرة المد

۳٫۳۵ چده المدينة ا دررد القاهرة عليه

۵,۳۰ باریس علیه ۵,٤۵ نیوپورک اس

۱٬۱۰ منرید اثبتا علی ۹٬۲۰ لنین علیه

٦٢,٥ الكويث الكويتية

فتح الموقف امام سياراتهم لان في هذا الاجراء موقف اكيد على حرص السيد الامسين على مصلحة التجار والحسركة التجارية بشكل عام في الاردن. ان هذا الاجراء ممكن ان يعيد

السيد امن العاصمة باعبادة

٤ - الاجرة المتوقعة المأجور بناء جديد. ٥ ــ هل تصله الخدمات ماء ــ كهرياء ــ شارع ــ ن ٦ - الموقع - الحي - ١ - المدينة.

بعد أن تكمل فرق العمل النماذج والمعلومات تجتم عشرة فرق عمل وتحرر خلاهم تقريرا تقدمهما إلى لجنة تأسير

القانون، عندها يكون امام مجموعة كافية من الت والمعلومات من الميدان نسنة وضع بموجبها وضع مد واسس القانون الجديد.

اعداد: عمر وسامح حماد

١ _ مؤسس الحركة الكشفية ٢ _ اغنية لفرقة البوني ام ٢ _ عاصمة اجنبية ٤ ـ بمعنى طين ٥ ـ امسيات، حرف تشبيه معكوسه ٦ _ عملة اجنبية، ارادو معكوسة ٧ _ ممثلة مصرية ٨ _ راقصة مصرية معتزلة ١ ـ لتر مبعثرة، مادة قاتلة.

١ ـ لاعب كراتيه مشهور ـ حرف نصب ٢ ـ احرف متشابهة ، عكس يتنكر ٢ _ دراسة مبعثرة _ اسم علم منكر ٤ _ عملة لجنبية مبعثرة _ بمعنى امد ٥ - نهر اوروبي، سمن ٦ - بمعنى قادم - كان ينزل على الرسول ٧ ... بمعنى نحن بألاجنبية، من الحبوب معكوسة ٨ ... حرف نصب، قصة لأحسان عبد القدوس ٩ - الاسم الأول للاعبة تنس عالمية

حل الشبكة السابقة

١_محمود + س ٢_ امنه، ام ٣_ مزاد ٤_ تحارب عـ سماهر ١ ... ٧ ـ سمر، بن ٨ ـ الاردن، رن ٩ ـ العراق ١- العراق ٢- الم ٢- م ١١، رأس ١- وم ر، رع محكيف، دل ٦-

های ۱۱۱۷

بولار أمريكي ۲۹۹، ۲۹۹ جنيه استرليني ۲۹۰،۵ ۷۲۰,۵ مارك الماني ۱۵۷،۷ بزيتا اسبائية ٢,٩ ٣,٩

البعشياءا

العصم ٢.٢٤

له العملات الاحتيث كما وريقنا

علون الماني ۱۷۶٫۵ ۱۷۶٫۵ فرتك سويسري ۱۸٫۵ ۱۹٫۵ فرتك فرنسي ۱۸٫۵ ۱۸٫۵ لير اليطاق ۲۳٫۷ ۳۰٫۵ ليرة تركية ۲٫۳ ۲۰٫۵

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ٢٨٠/١٠/٩٨٠

٦,٣٥ بنغازي طرايلس

ريال سعودي ۸۹,۲ ۸۹,۷ لبرة لبنانية ۸۵,۱ ۵,۵۸ لبرة سورية ۱۲,۹ ۲۶,۹ لینار عراقی ۲۸۰ ۷۷۱٫۲ بینار کویشی ۱۱۰۱٫۳ ۱۱۰۷٫۵ چنبه مصري ۲۸۸٫۲ ه.۲۹۰ ريل قطري ۸۱،۵۸۱ درهم الإمآرات ٨٠,٨ ٨٠,٨

ريال عماني ۸۹۲٫۲ ۸۹۷

۱٫۲۵ القاهرة المصرية ۱۳٫۵ المدينة جده السد ۱۳٫۵ القاهرة عليه ۱۳٫۵ القاهرة عليه ۱۸٫۵ الظهران عقيه ۱۸٫۵ الكويت عليه ۱۸٫۵ الكويت عليه سرة عبي كراتشي عليه - ٩,٤ القاهرة المصرية - ١١,٣٠ طرابلس الليبية، 4,70 فرانكفورت ميونخ

عمان ـ د. جورج الصابغ *1779 - 3 د. عبدالرحمن النجار

ت - ۷۱۷۸ العیادة ت ـ ۷۵۰۵۰ المنزل اريد ـ د. عدنان الناصر ت _ ۷۲٤۱٥ العبادة ت ـ ۷۲٤۱۸ المنزل الزرقاء - د . فتحى قعوار

ت _ ۸۲۷۵۷ العیادة ت ـ ۸۲٦٤٩ المنزل السلط ـ د. عبد الرحيم الحديدي البقعة سد. عثمان المحسيري مادبا ـ د، سميح زوايده الرصيفة ـ د. عمر حيدر امين،

(قنال ٣)

القران الكريم رسوم متحركة ثل ماتش صلاة الجمعه

ىيك تىرىن كرة القدم

شيربي المعرضات

1.,16

31,71

17. 0

17,70

(قنال ٦) البرنامج الفرنسي الاخبار بلفرنسية الاخبار بالعبرية مسلسل كوميدي

١٠,١٥ قارب الحب

تکسی حابی ۔ ت ۔ ۲۲۰۱ تكسي العلاً - الجبل الأخضر تكسي الرينبو - ت _ ٢٧٢٤٩ تكسي الكرتك _ جبل الحسين تكسي الرشيد _ ت _ ۲۲۰۲۳

تَكُسِي العَاصَمة _ ت _ ۲۰۰۷ م تکسی ساك ــ ت ــ ۲۲۲۲۱ تکسي رعد ۔ ټ ۔۔ ۲۹۲۵ تکسی اربحا ۔۔ ت ۔۔ ۷۱۱۰۲ تكسى الجامعة - ت - ٦١٠٠١ تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧ تكسي الزهراء ـ ت ـ ٢١٤٥٠ تکسی جلال ۔ ت ۔ ۱۲۲۳

تكسي الدوايمه ... اخر موقف الرهور

تكسى البرموك _ حى نزال

* برج الحمل ۲۱ اذار - ۲۰ نیسان. . لديك الفرصة لاثبات شخصيتك عبر نشاط مهنى مدروس، تغيير اساسي في مجرى حياتك يترتب عليه تدعيم لمستقبلك الثور ۲۱ نیسان - ۲۰ ایار مشاكل عائلية تتعلق بالوالدين يمكن حلها بسهولة، لا تعقد الامور، البداية الباكرة في العمل مفيدة جدا _ رسالة او خبر سار.

برج الجوزاء ٢١ آيار - ٢٠ حزيران لا تنفرد بحمل مسؤولية نجاح مشروع ضخم، فانت لست قادرا عليه في الوقت الحاضر، خد لك قسطاً من الراحة بين الوقت والآخر، إد عملك ﷺ برج السرطان ۲۱ حزيران - ۲۰ تموز

أخرج الى الطبيعة كلما استطعت الى ذلك سبيلا - فانت في حاجة ماسة ألى الهدوء، لاسيعا لاتخاذ قرارات مهمة، نظم مصروفك. # برج الاسد ٢١ شمور - ٢٠ اب. قد حان الوقت للتفكير بمستقبل علاقتك العاطفية _حياتك الخاصة تشويها ظروف خارجة عن ارادتك، قلل من التبذير، رسالة أو خبر سار. معنيد برج العذراء - ٢١ اب - ٢٠ ايلول

الحظ يسعفك في الازمة التي تمر بها حاليا، ابعد شبح التشاؤم واعلم ان حالتك الصحية مرتبطة تماما بحالتك النفسية. الميزان ۲۱ ايلول - ۲۰ ت۱ اصدقاؤك يحبونك ويعاملونك بالحسنى، فعاملهم بمثل ما يعاملونك بهجة وسعادة في البيث او مع من تحب. قلل من التدخين وخاصة بعد

برج العقرب ۲۱ ت۱ ـ ۲۰ ت۲ * اهتمامك بامور العائلة سيفرح افرادها، والكل سوف يقدر لك عواطفك _ افكار جيدة وعليك وضعها موضع التنفيذ لتنجح في اعمالك. ₩ برج القوس ٢١ ت٢ ـ ٢٠ ك١

ليكن حبك الجديد دافعا لك للتفكير جديا بشأن مستقبلك الذي مازال غامضاً، استفد من الظروف الحالية في معاملاتك مع الاخرين ﷺ برج الجدي ٢١ ك١ - ٢٠ ك٢ مشاكل تواجهك هذه الايام سببها لك الاصدقاء المقربين اليك، الغيرة والحسد يعطلان عليك السعادة والتألق.

برج الدلو ٢١ ك٢ - ٢٠ شياط لا تضع همومك العاطفية نصب عينيك، فبامكانك التغاضي مؤقتًا وأنت الرابع في النهاية، لا تتماد في جدالك مع رب # برج الحوث ٢٦ شباط - ٢٠ اذار كن حذرا من تعاملك مع رؤسائك في هذه الايام، حياتك العاطفية تشويها ظروف خارجة عن ارادتك، حاول الاتفاق مع من تحب على



رحمه + س، انف ٧ ٨ رن ٩ ـ ام، بيرين هاتف ۱۷۱۲

سنها رغذان

هایف ۲۰۱۵۵ المصكون

لزعيم مبالألوان والانوان

ندا بسمان

دموعمتساقطه

حالف ۱۱۷۶۶

۷ خیسات من اسحاء مالالوان

🗖 كان يودنا لو ان تحاد كرة اليد بدل التسرع برقع الاندية

الى (عشرة) تقليدا دون مقومات، ان يغلق على نفسه الابواب،

ويشرع في فتح ملف اللعبة ويتدارس اسباب اهتزاز مستواها

وافتقارها لدم الحياة المتجدد، لبحث أيضًا لماذا لم نعد

قَادرينَ على (تُوليفُ) منتخبُ وطني قادر على ان يمثلنا بوجه

مشرف كما كان الحال في مطلع السيعينات، لتوقف مثلا امام

ظاهرة هروب الجمهور ومقاطعته لأغلب المباريات معد أن

كانت اللعبة تتصدر رياضات اخرى وتستقطب الالاف من

عشاقها؟ لاعلن على الملا لماذا طبعت خطوات عمله بالنفس

المتقطع اللاهث دون عناء! ولعاقب فرقا أثرت تفضيل لعبة

بالدرجة الاقل على كرة اليد ولو ادى الامر للهبوط فما يعنيهم

عندما تدعونا مصلحة أنية.. والا فعلونا بأي منطق نقبل قرار

 الجمهور الوق الطيب الذي تحتضنه مدرجات ستاد عمان * وملاعب اربد، ويفترش الارض في الكرك ومعان، ويستطيب الوقوف على الخط بالمغرق وجرش، هذا الجمهور الذي اعطى كرة القدم زَخْما لم تعهده من قبل، وجعل من اللعبة اغنية

تتردد في كل بيت اردني، لم يكن باغلبيته الصامتة الواعية هو

الذي حَرج (عن الخط) القويم في اربد الاسبوع الماضي، انها

فئة أساعت للروح الاخوية وقدسية الملاعب وليس لها منا

الافلاس، وحرث في اعماق اللاعبين روح الابداع، وساند

الاتحاد في مسيرته متحديا كل العقبات التي اعترضته، فأن له

في عنق آلاتحاد واعناقنا جميعا، دين يستحق الوفاء، واذا

كان في قرار الاتحاد، باقامة مباراة الوحدات والحسين نون

حضوره تقدير موفق في ذلك الوقت العصيب بمنطق الحق في

حفظ مسيرة اللعبة ومعالجة هفوة طارئة، فان في قلب رئيس

الإتحاد وأسرته من المحبة والتقدير لهذا الجمهور ما يجعلنا

نعتقد ان القرار ليس عقابا للجمهور يقدر ما هو تجرية اضطر

الاتحاد للجوء اليها من جهة لاشعار الجمهور ضرورة كشف

العناصر المناوئة لحرتمة الملعب، وحفظا لملامن والامان لأ

واذا كان لنا من عبرة نستخلصها من هذا القرار فهي انتأ

مطالبون ان نرتفع الى مصاف الرجال المقدرين لواجبهم نحوا

فرقهم، دون انتقاص من مسؤولياتهم في اشاعة جو الإطمئنان

فوز بنات اربد

بالكرة الطائرة

🗖 فاز فريق ثانوية بنات اربد على فريق

التي جرت امس على ملاعب للنوية طبريا، وحضر المباراة جمع غفير من

اليوم لقاءان

ببطولة الناشئين

🗖 تقام اليوم في نطاق بطولة الناششن

تحت سن ١٦ لكرة القدم مباراتان

الاولى في العاشرة والنصف صباحا عا

ملاعب الرية بين الطفيلة والقلعبة

والثانية بين المنشية والرصيفة في

, الساعة ٢٠٣٠ على ملاعب المقرق.

طالبات المدرستين.

ثلنوية بنات طبريا بشوطين مقابل شيى في المباراة الوبية بالكَّرة الطُّلارة

اما المتفرج المواطن الذي انقذ خزائن الاندية مز

زيادة اندية الدرجة الاولى الى عشرة ؟!

سوى الاستهجان والنبذ من الصفوف!

يعكرها صلحب نزوة او مارق متعصب!

الغريبُ أنَّ اتَّحاداتنا لا تبحث عن اللوائح ولا تقتش عن مخرج (قانوني) ولا تشحد اذهانما إلا لتتفتق عن حلول

مستوى اللعية بكثيرا

□ اتحاد الكرة يكرم الرعيل الاول من حكامنا ولاعبينا!



جريا على عائته التي اتبعها كتقليد رياض سنوي، وتقديرا لبناة الصرح الرياضى وواضعى اسسته من الرعيل الاول حكاما ولاعبين فقد رشحت لجنة الحكام المركزية الحكمين منير عمسر

الختامية لموسم ١٩٨٠ والتي يشملها جلالة الملك المعظم برعايته السامية: كما تم اختيار اللاعبين يوسف الطغيل ومطلح الغدادي ومصطفى

وكمال الجقة لتكريمهما خلال المباراة

تكريمهما بالناسبة ذاتها. والمعروف ان الاتحاد قد كرم في العام الماضى اللاعب عبدالرحمن سنو والحكم سليم عوض كنموذج من جيل

الاتصاد انهى ترتيبسات هذا الاحتفل، والمداليات التنكارية التي ستقدم (للمكرمين) ترمز الى ميسدان

الكردى ويوسف ناصر ليجسري



يسددها داخل الشباك.. واخيرا حقق

الكيائي هدف الجزيرة الرابع واحتج

عليه لاعبو الجيل لأن الكرة كانت قد

لعبت بيد رفيق قبل ان يمررها للكيالي

🛘 وكنوع من رد الاعتبار بذل الجيل

جهدا من لجل تحقيق هدف، وتعكن

نَهْاد صوفار الذي تَرَكُ مواقع الدفاع من تسجيل الهدف بعد ركلة ركنية

التبديل للمشاركة

🗆 اجرى الجزيرة في الشوط الثاني

ويعدما كان قد ضمن الفوز تبديلين

الاول بين انور وكامل والثاني بسين

الكيالي والصبحاء والتبديلان أم يتما

وفقَ غُرضٌ تَكتيــكي أَذَ أَنَّ الهُــدَفُ المنشود كان قد تحقق، لكن ريما قِصد

مدرب الجزيرة احمد دعييس من وراء

ذلك اشراك معظم اللاعبسين في هذا

اللقاء الذي ضمن لهم البقاء ليكون

بمثابة تعبير عن مشاركة كأفة النجوم

حول الكرة براسه داخل الساك.

بمولجهة المرمىء

اللعبة وتقدير الوطن لهؤلاء!

الاسبوع السابع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم:

□ رسا الجزيرة على بر الامان ..غلب الجيل ١/٤

🗆 عادت البسعة ترتسم على شفاه جمهور الجزيرة وتبويلت كلمة مبروك الاف للرات على مدرجات ستاد عَمَّأَن الاوقياء.. فقد قُلَرُ فريقهم على الجيل وينتيجة كييرة بلغت ٤/١، وحفظ هذا الفورز مقعد الجزيرة في مصاف الدرجة المثارة بعدما كان مهددا من فريق البقعة الذي يسعني الان لطاردة

ويعدما اضاف الجزيرة اهم نقطتين الى رصيده ليعبر حلجر الخوف، كأن لايد لان يتعانق الجميع فرحا وطريا، وكان لا يد الجميع ان يستنكروا الخيول الاصيلة التي نهضت أورا بعد كبوتها لتواصل ألسباق بعزيمة

ماضية.. وتحقق النجاح المطلوب، 🗖 الان اضحى رصيد الجزيرة ١٣ تقطة، اي انه تخطي حاجز ال ١٢ نقطة الذي يهدد كل من لم يتخطاه، فرصيد فيقعة ١٠ نقاط واعامه مباراة واحدة مع القادسية وفسوره يرفسع رصيده الى ١٢ الـذي هو رصيـد الفيصل حاليا وهذا يعنسي ان على الفيصل بنل الزيسد من الجهسد للحصول على تقطة من مباراتين ان اراد الا يقع في مباراة حاسمة مع

والإثارة بالاهداف

المستوى المتوسط فالتمرير على الغلب التى تعنيها لغريق الجزيرة!

🛘 اسقط الجزيرة حسين ابو غثيث في تسهيل الاختراق.

🛭 وسط الجريسرة عرف نشسارًا بمجهودات رفيق الذي اضحى يهوى تعقيد اللعب بالماورة غير المجدية

🗀 الهجوم كان في برج حظه، وتمكن من التسجيل بغزارة رغم ان الفرص كاثت محدودة، مقارضة مع العديد من المباريات التي خسرها الجزيرة في هذا

اللعب متوسط 🛘 مباراة امس لم ترق الى اكثر مِن

> تعاوتي ولحيانا عشوائسي بيند ان الجزيرة تعيز عن خصمته بروحته الفتلية بينما كان العبيد من لاعبي الجيل يلعبون بهدوء زائدٍ، ريما لانّ نتيجة اللقاء لا تعنيهم بنفس الاهمية

كتلهير قشاش خلف المدافعين وتكلف سعائجة الكرات الساقطة الهلجمس الجيل، باقتدار، بينما حاول حامس الظهير التقدم لمركز الجناح مرارآ لتحقيق المفاضلة العدبية للمساهمة

فيما بنل دعيبسجهدا جيدا لفرض السيطرة على منطقة المناورة.

الموسم!! رغم ذلك اهدر فايز صلاح ركلة جزاء منحت ضد الجبل بعدما مرر نور كرة تعاونية القب هجاوم الجزيرة نبيل التل فانفرد بها بعرمى معسر البذي امسك بقدمه قيسل التسجّيل.. ولعب فليـز السكرة

🛘 الجيل آجري تعديـــلا على مراكز اللاعبين من قبيل التجرية؟ لا تعلم!! فرغم تواجد انزور على مقاعد الاحتياط لعب احمد حيثا قلبا للهجوم وعاد صوفل لركز قلب الدقاع وتقدم عصام للوسط واحيانا للجناح، ويعد أن

كعادته على اليمين فصدها مسير!

اصيب وليد مبكرا نزل أنزور للجناح، • الاهداف

🗆 الشوط الاول انتهسي الى تقدم الجزيرة بهنف أهرزه أراس، وكان لجِملُ اهداف المباراة، اذ تحقق بعد سلسلة تمريرات بين دعييس والتلي

🗖 في الشوط الثاني وخلال فترة وجيزة كانَ الجزيرة يضيف اهدافه الثلاثة.. يدا للسلسل فراس غير المراقب ثم اتبعه نهاد مدافع الجيسل بالهسدف

بتحقيق النصر. قاد المياراة الحكام حسين سليمان للسلحة وسعىد الشيطسي واحمد الثالث حينما حاول قطع الكرة التي العزازي للتماس. ارتدت من بدی سمبر والقائم واذا به

□ لورنس تغلب على مخاوفه!

....

الذين شاهدوه يسقيط على ارض

ستاد العباسيين يدمشق يتلوى الماء

ايقنوا ان صفحـة عمــلاق الدفــام

لورنس سلجع قد طويت من ملاعبنا

خَاصِةً وقد المتدت غيبته ما يقسرب

الخمس سنوات كان خلالها زائسرا

ولانه ادرك ان طريق الشفاء يمر

بهضاب اليأس فانه تحل بالعزيمة

والصبر حتى كانت عودته الى صقوف

الغزاة اول امس قوية اعادت للاذهان

صورته الناصعـة كعدافـع صلـب!

منتظما لعمارات الإطماء!

مازن يقطع الكرة قبل وصولها الى التل المتحفز.





● محطــة :

والروح الاخوية في سماء ملاعبنا!!

الشدائد محك الرجال .

□ اليوم في الدوري الممتاز بكرة القدم:

جمهور الفيصلي يصرخ بنجومه "ألبحسر وراعكم.. وعمان امامكم.؟ □ الرمثا والاهلى في مدرسة الاناقة والسرعة الكومة

يسئل الستل اليوم على الاسيوع السابع عشر من الدوري المُتَازُ في كرةً القدم بمباراتين الاولى تجسري بسين الفيصلي وعمسان الساعسة ٢٠,٣٠ والثانية بين الاهلى والرمثا الساعة ٧ مساء وكلتا المباراتين تجريان على ستاد عمان الدولي.

المياراة الاولى تكاد نسمع فيهما صرخات جمهور القيصلي بنجومه بان ب البحر وراعكم.. وعمان أمامكم ولايد من نقطة أو اثنتين للنجاة، وفي للدارأة الثانية ينشرح صدر الجمهور لشاهدة مباراة أنيقة سريعة يقدمها نجوم الفريقين، مباراة لا تحمل غير الكرة السهلة والتمريرة العنبة والتهديف القوي واللعب السريع الذي يجيده نجوم الرمثا وكتلك لاعبى الاهلى، تلك اشارات تلوح في افق المباراتين فعلاا عن نهجها واسلويها.

🗖 الفيصلي وعمان:

فريق الفيصلي نال جرعة ثقة معتازة واسترد الهجوم ثقته أيضا بفعالية في احّر مباراة له الامر الذي قد يفك صيام الهجوم في اولحُر الدوري، وقك الصيام هام للفيصل لانه على شفا الهاوية ويحلجة الى تقطة واحدة كي يدخل دائرة الإمان.. دخول هذه الدائسرة وصرخات جمهور الفيصلى الصامتـــة المتعنبة في الحنايا تقرع انن كل لاعب بان كون اللظى في مباراة اليوم فتاريخ اعرق ناد املتة في اعتقكم فاعطوا الغريق شيئا من عراقته المجيدة، فهل يستجيب نجبوم الغيصل لهسذه

الصرحات، السمات التي تطفو على

سطح المياراة تقول ان قريق الفيصل

سيراقب بعيون صلحية اللاعب ابو

١. يكن المنتي مدير ناهية بصيرا رئيسا

٧. عبد الوالي عبد السعودي عضوا

ع. طلب درويش عيال سلمان عضوا

٧. _{سالىم}ان صىعبون عيال سلمان كاتب

ه. عبدالله على السعوات عضوا ٦. مطر ابراهيم الريدانيين عضوا

٣. محمد سالم الرقوع عضوا

اعلان صادر بموجب الفقره الثانية من المادة

العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلنية والقروية ب/ ١٩/٣٤/١٩/٣٤ تاريخ ١٥/١٠/١٥ المتضمن تعيني رئيسنا للانتخاب في منطقة بلدية مصيرا واستناداً لاحكام الفقره (٢) من المادة (١٠) من قانون البلديات رقم ٢٩

لسنة ١٩٥٥ إقرر تعين الساده للبينه اسعاؤهم تاليا لجنة لتسجيل الناخيين

في المنطقة المشار اليها باعلاه على ان تباشر باعداد الجدول وتنقيحه وفقا

وحكام المواد ١٥٠١٢،١٢،١١، من القانون انف الذكر اعتبارا من يوم السبت

الموافق ١/١١/١٠/ ولغلية -١/١١/١٨٠ في دار بلدية بصيرا واثناء





الطريقة او الخطة بلحسن حال عملية

الليل وسامر بركات وان شل حركة هذين اللاعبين أهم صمام امان لحماية مرمى الفيصل، وتقول أن الفيصل سلعب كرة طولية ويخبط هجبوم رياعي وانه سيكون ضاغطا، اما فريق عِمانُ فَانَهُ بِلَعِبِ وَهُو فِي دَائِرَةُ الْأَمَانُ فقد ابتعد عن حافة الهاوية، واصبح يتعلق الى السنقبل فهو يريد ان يطبق

مبالح المدادحة

متصرف لواء الطفيلة

رئيس الانتخابات لنطقة بلنية بصيرا





لتمريق لحمة وسداة الدفاع والدفاع تدريب يريد من خلالها ان يقول لنجوم للفيصل أن الحيوية والتجدد والعطاء السخى تقف امام العراقة وقادر عل اطفاء اللظى ومن هنا من في الحركة بركة ولا بد من التحرك سامر يجوب وُسط ٱللَّعَبِ فِي كُل رَكِنَ وَهَانِي يَبِدلُ موقعه ويتوه قلله، وينفرد الجناحان فخري، ميوري، صبحي.

ساص للسيع

يأص مرسيدس ٢٠٧ مقفل الماني موديل ٧٥ بحلة جيدة جدا، للاستعلام

الاتصال بهاتف ٧٧٢٥٣ جبل المريخ بقلة احمد عمر .. منزل ابو خضر،

للبيع بسبب السفى

إعلان من السفارة الفلبينية

يرجى من حاملي الجنسيات القلبينيه المتواجعين في الاربن الحضور الى

السفارة الطبينية من أجل تسجيل اسمائهم في مقر السفارة الكائنة في فندق

الهوليدي ان غرفة ٩٢٢ في اي وقت. ﴿ ﴿ وَهِلَا مُعَالِمُكَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّلْحَالِمُ اللَّالِمُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

متر القطعة رقم ٢٤٥ من حوض (٢) الكرسي.

. المراجعة: مع تلفون ٤٣٢٥٤ جبل عمان.

سيارة ٢٠٠ موديل ١٩٧١ خصوصي بحقة جيدة.

ينصب مصيدته فيقع فيها ابراهيم وياسم وعوض الصغير فيفسد على الفيصلي شوقه للشبَّهاك. لكن هي قراءات المباراة التي كلنت قد انتهت بمرحلتة ألذهاب بفسوز الفيصل ٢/صغر، يحكم المباراة/ الشنطسي،

والكأس

□□ الرمثا والاهلى:

يتطلع الى تاكيد قدرته الهجومية

الكاسحة والتي لقنت الاهلي درسا قويا

ق بطولة الكأس عندما هزت شبك

آلاملي ثلاث مرات ، لهذا سيلعب الأهل

على العُلْبِ بِاسْلُوبِ يَا ــ ٣ ــ ٣ مع نقع

احد لاعبى الوسط للهجوم، في الوقت

نصب سلعب على الجنادسين للاستفادة من تباعد خط دفاع الرمثا

ليسهل على قلب الهجوم التحرك أو

التهديف من بعيد، في المقابل فان الرمثا

سيعتمد على خطوسطه ويلعب ٤ ــ ٢

- ٤ وستكون الأحنحة مفتاح اللعب

خلد وجمال في سرعتهم وحسن رفع

الكرات سيعملان على تغنيسة رأس

الحرية وليد او الواقد من الخلف

نلجح باقتحامه وسرعته وقدرته على

التهريف. عموما ستكون مباراة الرمثا

والاهل مباراة مثيرة تتجسد فيها الكرة

الاربنيَّة الطَّمُوحة في توجهها الجبيد

اللقاء السابق بين الغريقين انتهى

بالتعادل السابي، ويحكم البسراة الحكام/ الرحال، السكران، اللوباني،

نحو مناخ الكرة الحديثة.

 اجرت لجنة الحكام المركزية لكرة المكلفين بادارة مباريات الدوري للمتاز وكأس الاربن لهـذا الاسبـوع، على النحو التالي:

تعديل الحكام

لا شك ان فريق الرمثا يلعب كرة .□ الجمعة – الدوري – الساعة ٢,٣٠ الفيصلي وعمان الشنطسي، سريعة ويفعلية قويسة في الهجسوم ولاشك أن الاهل خير من يجيد اللعب فخري، ميوريّ، وصبحي، الساعة ٧ ليلا – الأهلي والرمثاء بأسلوب السهل المتنع، لهـذا فأن مباراة اليوم ستكون مباراة مشبعة الرحال، السكران، اللوياني وعمورة. بالاناقة طافحية بالسرعية ومثيرة 🗆 السبت – الكاس – بعد الظهر وسلختة، ولو كان الإهل بكامل نجومه الوحدات والجزيسرة: طلال، عزازي، لكانت الداراة اكثر اثارة ولكن مع ذلك بسام وهاني. فالاهل بنجومه شبه متكامل وله دين 🗆 السكاس – ليسلا – الحسسين على الرَّمِثا يتطلع ألى سداده.. والرمثا

والبقعة: يحيسي، الرحسال، كالمسور 🗖 الاحد - الكاس - بعد الظهر الرمثا والقلاسية: الشنطي، عزازي، يحيى ونايف. 🗆 الكاس – ليلا – الفيصلي ومركز

الحسين: الرجال، طلال، السفارينسي 🗖 الْأَثْنِينَ – الدوري – بعد الظهر الحسين والوحدات: حسين، الشنطي، طلال، والرحال.

بطولة الكرة للناشئين فور المفرق على حيان ٦/صفر

🗆 حقق فريق نادي المُفرق في بطولة الناشئين تحت سنّ ١٦ لكرّة القدم فوزا كبيرا امس حينما تغلب على فريق حيلن أَرُّ صفر في المباراة التي جرت بينهما في المفرق.

بطولة الكرة لثانويات المفرق لمباريات الدوري

🗆 المفرق – من غازي حداد ~ تمخضت الداريات التي اقيمت على ملاعب ثانوية المفرق ضمن بطولسة الدارس الثانوية لكرة القدم، تعخصت عن النتائج التلية: فازت ثانوية بلعما على ثانوية .1/£ باعر فأزت ثانوية صبحا على ثانوية

اء القطين ١/٤. فَارُت ثُغُوية المُنشية على ثانوية - فازت ثغنوسة المغرق الاولى عل الغير بالانسحاب!

- فارت تغوية الغرق الثانية عل ثانوية بلعما ٢/٤. 🗖 هذا وتجري في ٦ تشرين الثاني القادم ضمن البطولة مباراتان الاولى

بين صبحا والمفرق الاولى، والثانية بين النشية والمفرق الثانية.

صورة وتعليق



اللوياني، محمد السكران، عبدالفتاح الجفار، ثلاثتهم تجمعوا بتوحيد شارةً التحكيمُ فقط بينما اختلفوا بزي التحكيم كما هو واضح في الصورة، ان توحيد زي التحكيم في بلنناً امر ضروري في الموسم القادم، وواجب الاتحاد ولجنة الحكام المركزية الإتفاق على نموذج ابمواصفات محدده تصنع محليا أو تَسْتُورِد مِنْ الْخُارِج مَنْ ماركة واحدَّة لتكونْ أسرة حكام الكرة دوما في رَي موحد، وهذا يترك انطباعا حسنا اثناء سبر الباريات،

الفوز او السجن!

موتروفيا ـ ا ف ب ـ قرر الرقيب اول صمویل ك. دو رئيس دولة ليبريا حبس لاعبي الغريق القومي لكرة القدم في البيريا لذًا عادوا بنتائج سيئة في

وكانت هذه السياسة الرياضيــة "العنيفة" التي وضعها رئيس الدولة موضوع العناوين الكبيرة في صحف

وقالت صحيفة الحكومة "ريديمير

وقد اعلن الرقيب اول (دو) هذا

المياريات النولية.

 بیت مؤلف من شقتین عظم (ممکن ۱) مسلحة البناء ۲۸۵ متر علی بیادر وادي السير يطل على جبل الكرمي ومسلحة القطعة المقام عليها البناء ٩٠٠

ليبرية أمس الثلاثاء. بعرض صفحتهما الاولى القور أو

القرار اثناء زيارة قام بها امس الاول الاثنين لوزارة العمسل والرياضية للتحقيق في اسباب التعامل ١/١٠ في مباراة وبية اقيمت يوم السبت الماخي

الحلاص الشعبي.

في ليبيريا:

واضاف: وما دمت انا رئيسا للدولة فلا ارید ان بهزم فریق لون ستار الفريق القومي اللبيري في أي مباراة

بين الفريق القومي الليبيري وفريق

مالي القومي في مونروفيا.

وكرة القدم لعبة لها شعبية كبيرة في ليبيريا ومن الأحراءات الاولى للحكومة الجنيدة يعد الانقلاب انها منحت مرتبأ تنفعه الحكومة للاعبى الفريق

ولا يفوت رئيس الدولة وهو لاعب كرة سابق حضور الباريات الهامة وقد وصل به الامر ألى تشكيل فريق مع بعض البوزراء واعضساء مجلس

🗖 تضم هذه الصورة ثلاثة من حكامنا في لعبة كرة القدم وهم من اليمين (عم

بريد الرياضة

🗆 المواطن الصديق ــ سليم التميمي من عمان يسال لملذًا غرم اتحاد الكرة الوحدات مبلغ ٥٠٠ دينار ولماذا انذر باسم تيم وجلال قنديل. 🗀 المرر:

 اجاب مصدر مسؤول في اتحاد الكرة ان تغريم الوحدات جاء لسلول
 بعض جمهوره الذي قدح حكم مباراة الوحدات مع الرمثا بالفاظ تعتب غربية ومرفوضة في ملاعبنا ولا يقرها الواعون من جَمهور الوحدات الطيم

إما انذار باسم تيم وجلال قنديل فلانهما ارتكبا مخلفة ضد الروح الرياضية والسلوك الحميد مع حكم المباراة وتلفظهما بكلمات جارحة مع

تربية علوم تكنولوجيا

تحت رعلية سمو الأمير حسن، عقدت في الجمعية العلمية الملكية ندوة "مراقبة البيئة في الوطن العربي" في الفترة ما بين ٢٦٠ - ٢٩ تشرين اول ١٩٨٠م. وقد شارك في الندوة عدد كبير من للنظمات والجامعات والمراكز العلمية المحلية والعربية والعالمية، معتلة بوفود دات اختصاص عل وخبرة طويلة في هذا المجل. هذه الندوة تعتبر الاولى من نوعها في الوطن العربي، وقد جاعت لدراسة الوسائل التي تعمل عل تحسن وسائل مراقبة وتقييم وتوجيه العوامل البيئية للتغلب عل مشكلات البيئة وخاصة تلك المرتبطة بالتلوث، مع التركير على العوامل التي من شأنها وضع المعلير البيشةوالتعرف على الانظمة الحديثة المعمول بهاء

بن مراجعة وتقييم الاسليب الحالية في مراقبة المصادر الطبيعية وتلوث البيئة والمناخء تزويد مقرري السياسة والمخططين والعلماء بالإضافة الى المؤسسات العلمية والفنية في العقم العربي بالمعلومات المتعلقة

● اوراق العمل آلتي نوقشت في الندود:

للبيئة/ د. جوين، الامم المتحدة. ٢ ـ الوضع الحالي للاستشعار عن بعد في الوطن العربي/ د-

وسلم الهاشمي، العراق

٣ ـ مراقبة المناخ في المناطق القلحلة وشبه القلحلة/ د. ولن،

* الهيئات المنظمة للندوة هي:

الجمعية العلمية الملكية/ عمان _ الأردن

المحاد مجالس البحث العلمي العربية/ بغداد - العراق برنامج الأمم المتحدة للبيئة/ نيروبي - كينيا. a أهداف الندوة:

بطرق مراقبة للسنة

* تبادل الأفكار عن اساليب ووسائل المراقية الملائمة للعالم

ﷺ فحص الوسائل والطرق لتطوير استليب التعاون بين

١ - انظمة مراقبة البيئة العالمية لدى برنامج الامم المتحدة

ت معهد الانماء العربي - طرابلس - ليبيا ·

البلدان العربية في مجال مراقبة البيئة.

مرض بيرغر

مرض غريب، يصيب الرجال فقط، ولا يصيب النساء مطلقا، وهو ينتقى نوعا معينا منهم، ويصب لعنته على المدخنين دون غيرهم. ويختار مكان أصلبته - الاقدام حتى الركبة في الطرف السفلي، والاصابع حتى الكوع في الاطراف الامامية للانسان وذلك كاقصى مدى له.

كما انه يختار شعوبا دون غيرها .. فهو ينتشر بين اليهسود، وخاصسة الروس منهم، وبين الشعوب العربية، اضافة لللحظية وجبوده في بعض الاجناس البشرية الاخرى في اورويا وأمريكا، وأن كان بصورة محدودة. المرض ينتقسي من الاجسيزاء المذكورة سابقاء النورة الدموية، فهو يضرب ضريته في الشرابين الصغيرة والتوسطة الحجم، أذ تأتهب هذه الشرابين، ومن ثم يتجلط الدم فيها، لتقف المدورة النمويسة، ويصماب الطرف عندها - غالبا الاهدام -بالغرغرينا.. حيث ينخمذ المريض بعدها مكانه في غرفة العمليات للبش والاستنصال.

مرض "بيجر" يظهـر ايضـا بصورة أخرى، أنه قد يتسبب إ التهاب الاوردة السطحية او العصقة مؤدياً أي القرح الوريدية في الساقين. كما انه قد يتميز بالحساسية انشديدة للبرد حيث تتقلص الاوعية الدموية الهقيقة في اصابع القدمين والهدين نتيجة البرد، مما قد يؤدي الى موت هذه الاجزاء من جسيم الانسيان بسبب نقص التغذية الدموية، ويللتاني

قد تنتهي بالغرغرينا والبتر ايضا -وهذا ما يعرف في الطب بظاهسرة رينود، وعادة يصيب النكور تحت سن الثلاثين - .

المرض يمكن تشخيصه بالتصوير الشعاعي للشرابين وخاصة في الارجل هيث يجب تعييزها عن ظاهرة تصلب الشرابين في المستين.

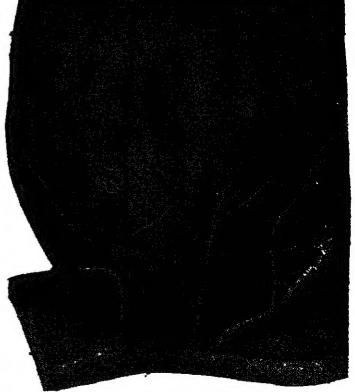
العلاج .. بسيط للغاية، وهو ترك التنخين بصورة قطعية. أذ لا يكفي المرض تخفيف التدخيز، انن ... على المريض هذا أن يختار بين ساقهويين النخان، ولا وجود نحر وسطبينهما. في مراهل المرض المتقدمة، هذاك سلسلة من عمليات الانقاذ، الشمي

تقشل عادة اذا ما اصر الريض على سيجارته، واهم هذه العمليات هو تممع الاعصاب أللاارادية التي تنتشر و هذه الارعية معا يؤدي الى توسعها وزيادة ضخ الدم هيهساء وبالتسائر من المرضى والمتنام القن الوريدية الاان العملية قد تعشل اذا كأن المرض متقدما كالسيراء مسا يستوجب اللجوء الى بتر العضو

الشخين له الدور السرتيسي على مسرح هذا المرض، فقد ثبت أن لا مرض بدون تدخين، وأذا ما حدثت الاصابة فان ترك الشخين لا يشعى منه، فما حدث قد حدث.. الا أن تركُّ الدخان بيقي المرض في المرحلة التي وحسل اليها.. نتبدأ عمليات الانقاذ المتعندة والتي قد تؤدي للشغاء منه.

ترجمة: خلاد ابو عجمية

ما لا تراه العين..



اللسان.. هذا العضو العضل الذي يساعدنا في الكلاد، يقوم ايضا بوظيفة هامة هي التذوق.

عملية تذوق الاشياء المختلفة تتدعن طريق ١٥ الف حلمة نوقية تنتشر على سطح لسان الطفل (أو عشرة الاف في الاسمان الملغ واقل من ذلك كثيرا عند الكبار في السن). الاحساس بالطعم الحلو منتشر على الثلثين الأماسيين من اللسبان وبالاخص عند طوفه، اما جوانب اللسان فهي اكتر احساسا باللوهة والحموضة، بينما يتم الأحساس بالطعم المر في مؤخرة اللسان.

والانسان بحس بحلاوة السكر اذا كان تركيزد ١/٠٠٠. ويحس بحامض الهيدروكلوريك بتركيز ١٠٠٠٠/١ أماما الاستركينين فغه يحس بمرارته حشى لو كان بتركيز بقارب

و الصورة ترى حلمة من حلمات التنوق (تعبير الطعم) مكورة ٢٥٠٠ مرق هيث يشاهد فيها الاعصاب والشعيرات التي تعبر طععا من طعه اهر.

ندوة مراقبة البيئة في الوطن العربي

عبل زيادة هطول الإعطار/ د. فيدرد، سويسرا.

 التطورات الحديثة في المراقبة البيئية وخاصة استقلال الطائرات الصغرة/ د. جريفيس، كينيا، ٦ ـ الصور الْفَضَائية من الإقعار الصناعية وبيناميكية تكوين الرمال في الصحاري/ بروفسور منجيه، فرنساء ٧ - تخطيط عصاكر الارض ومؤشرات التصحر بواسطة الالمار

الصناعية/ د. روجرز، الولايات المتحدة، ٨ - مراقبة انتاج المحاصيل الزراعية في الاراضي القاحلة/ برونسور رونتفيلد، هولندا. ٩ - التطورات الحديثة في مراقبة البيئة من الفضاء/ د-

١١ - الانتاج الزراعي: الزراعة والرعي/ د. هاولن، الولايات

١١ - مساهمة الوسائل الفنية للاستشعار عن بعد في المراقبة البيئية والتنبؤ بمشاكل الانتاج الزراعي/ اندريه بيرج، ايطليا. ١٢ - المراقبة المتكاملة للتلوث البيشي/ د. فيرزما/ الولايات

١٢ - الاستشعار عن بعد للتلوث البحري/ د. هاريس، وكلة الغضاء الامريكية. ١٤ - تطبيقات انظمة المراقبة البيئية الارضية والجوية/ د. يوته الولامات المتحدة.

١٤ - قياس انجراف الترية وتاثيراتها على الاراضي الرعوية وشبه الرطبة/ برفسور توم دن/ الولايات المتحدة. ١٦ - الاستشعار عن بعد للمعادر/ برواسور هوان جامعة

١٧ - دراسة عن المركز الاقليمي العربي للاستشعار عن بعد/ د- وسلم الهاشميء العراق. هذا وسوف تتم طباعة اوراق ومناقشات الندوة في كتساب سيصدر قريبا من الجمعية العلمية الملكية.

نظارات لسائقسي

السيارات

خاصة تحمى سفقى السيسارات من

العمى اللحظى باغنواء السيسترات

ليلا. وقد استخدم بعناية "مصفحاة

ضُونية * مدة تركيبية شبه شفاف

برى السائق العاريق من خلامها بشكل

جيد، اما الإضواء الساطعة للسيارات

الْقَابِلَةَ فَتَتَحُولُ الْ بِلْعَ ضُونَيَّةً خَافَتَةً.

قلسم الكترونسي يعلسم

الكتابة للصعاف فيها

توصل الطعاء ال لختراء وسيلة

جنبدة لتعليم الكانفة للضعف فيهار

والوسطة الجنيدة تتلخمن إر وجود

نظاد الي عبرمسح يعطسى الطافس

معلومات غبر مرتبية بطرياتين عضلية

وممعية، وقد ربط قلب الكثرونسي

بسوار مزود بتعقية محركات هزازة

التلسد بيد: بالكلاء عد ستنا

مسترشدا مصوت بقول له "اكثر ال

البعين" او "اي اليسار". وعنيمها

يتطأبق الحرف مع بقيسة الحسروف

تعطر الحركات الهزازة نبنبة خاصة

تؤدي الى خلق ما سمساد ظطبيسب

كاميرا جديدة تنقل صور

القيديق

تجمع هذه الكاميرا بين التصوير والطباعة ملخودة عن شاشة الفيديو

وتظهرها اوتوماتيا وتعدها للاستعمل

خَلَا أَقَلَ مَنَ يَشَلَقُتُنِ. وتقسول الشركة الصانعة

"تسويوركاف" بال الكافسيرا تعمسل

بواسطة الكومبيوتر وتظهر المسور

والطباعة جلية جدا خاصة اذا كانت

على الأغراض الطبية حتى الأز، فان

الشركة تقول انها تستطيع لخذ صور

عز احصائبات الكومبيوتر وحتى ناق

مدينهل اول بعثة مريخية شي اكاتر

مما انعلتهم الطبيعة البيولوجية

لابناء الريخ انصبهم حتى الإجابة

عل احجية اللنوات عند الإجابة الثي

لا بد أنَّها كَفَّت وأضحة منذ البداية.

لقد حدد الخيل الشعبى والتفكير

العثمى عل حد سواء، حند الإعضاء

البعتة از يتوقعسوا واهسدا مز

آحتملين: (جنس شبيه بنا تأريبا وان

كان يمكن ان يكون اطول قامة وذا مسو

مدعع، أو جماعة متيرة للاشعئزار.)

اوجيسا عير مالوف بشكل وحشيظ

كنا مهيئين لإجراء انصال، لكمنا تم

معظ اية عُكرة عن والنشاب مع وجود

فترق)، هذا انتشاعه الذي واجهداء،

المرمح، ومعد ننك الشبقل للرسومات

الهندسية والظلامة، الله اظهرت لكل

هنس نكاء الحيس الأهسر، في طاك

النيلة موب عقد الحيوان البروضور

المدكان واصحاار الريحين هدمن

انتديياتهميث ارطاطا معيبة تثعنق

باستقهم واعتابع الاتبهم وغصسل

السعر المعرة على وحمالهم، قلت

البروفسور زهوميادي إ الى تصميفهم.

رعم بحمر الدعشة الشي اصفيث

رَملاً من عم علماء المعوان، من

السلالة الدرتينية، قسا أن معينوات

"هوسيدي "ملاعظاته.

فرليلة الاستقبال الرصعي للبعثة في

وسنواه صلافنا حبيسا مالوفيا

قصص من المستقبل

صور من عز شاشة الثاغزيون.

وعل الرغومن اقتصار استخدامها

بالابيض والأسود.

"بلذاكرة العضلية".

اخترع علم سوفياتي نظارة وقائية

صدر العدد الثاني والثلاثون من كتباب "عليم المعرفية" بعنبوان تكنولوجيا السلوك الانسلاس تاليف: بف سكينر من اشهر علمًاه عليم التفس للعباء، وعليم النفس السلوكي الحديث في العصر الحاضر. ومعمل الأن استاد العلم النفس في جامعة هارفارد. وقد ترجعه الى العربية د. عبد القادريوسف وراجعه د. محمد رجا الدريني، فقد جاء هذا الكتاب من اجل أن يطرح بعض القضايا الهامة في حياة الانسال. عسى ان يخرج الانسان منها بنتائج جيدة لصلحه. ففي هذا العصر الذي يعتبر من اكثر العصور تعقيدا في حياة الإنسانية. يظل لمثل هذه الكتب قيمتها الحقيقية من لجل اضاءة الطريق املم دروب الانسانية الحائرة. فقد جاء الكتاب في عشرة فمسول هي: تكنولوجيسا السلسوك، الحرية، الكرامة، العقباب، البدائيل العقاب، تغيّر العقول، القيم، تطور التقافة، تصميم الثقافة، ما هو

> فقسد جاء في القصسل الأول: تكتولوجيا السلوك لدى محاولتنا حل المشكلات المرعبة التي تواجهها في عالم

البوم، نتوجه بطبيعة الحسال الي الأشياء التي نحسنُ لداعها فنتصرف من منطلق القسوة، وقوتها هي والتكنولوجيساء فلاحتسواء التغجسر السكانسي ننطله الى طرق افضل

الماض بلغ معدل انتموا في طياه المدفأة

والتغنيسة المصنسة بالأضافسة ال

اللنفة. والفيح ﴿ عَلَيْهُ لَا الْمُ

عُرَامًا فِي المُوسِمِ 'لأول فَقَرْتُ الى ١٠٠٠

غراء مقابل ٢٠٠ عرامات لسمكة ال ٢٠

غراما التي نعث في بركة مكتبوقة عير

دراسات .. تجدیدات .. اختراعات ..

التدفئة الشمسية تزيد من نمو الاسمك

بلانيك: أول قرية في أوروبا...؟

للمرة الاولى في لوروباً. تعكنت قرية فرنسية من الاعتماد في طالتها على

الربة "بلانيْك" تشكَّنت عام ١٧م ونتيجة عمليات الحمي، من جلب الله

بحرارة ده - ١٥٠ م الى السطح حيث استخدمت في تسخين حوض

لأسبلحة فيها، هيما بعد امكن تدهنة اكثر من ٧٠٠ منزل عن طريق ايصال

اما مَلَكُ ٱلسَّمِس. عَبِنَكُ ٱلآنَ العنبيد عن المَنْازُلُ والبنائيات التَّبيرة التي

تعتمد اسلوب التدغنة بواسطة الطالة الشمسية. علما بانه لد تم هنا

وللعرة الاولى في لورويا، تتعليق اسلوب يسمح بلّختزان طلك الشعس في

تكليف هذه الطرق الجديدة عُبِرة حاليا، ولكنها تعتبر المتصادية جدا

الإنسان الإلى "ينجب" اطفالا

المصغر الطبيعية عير التقليبية تعثل طأقة ألسمس والحرارة الجوفية

تبيز مز دواسة تختبقية استعرفت

الشمسية زائت من معدل نمو صغار

سمك التبوط ففي موسم التجريسة

الاول ١٩١٩ء. بلسغ وزن سعسكة

الشبوط في البركة للغطاة والنعاة ٢٠

غم خُكل ١٥٠ يوما، في هين ان معنل

نموها في المياد غسير المنفساة هو ٦

عرامات، وفي الموسم التلقي في العدم

عياد الينابيع السلخنة البها.

تأيم اليابان حاليا اول عصنع يعمل

فيه الانسال الالي الذي يقوم بانتاج

انسان ال اصعر منه، ويعمل في

المنع (٢٠) انسانا اليا الرجان

اخرى تشمل امورا مثل شكل الانف

وعدد حلمات اللدي وتوزيعها قاعتهم

مر اسرة الكلسات من خلال الجيس

الكلير، قالته ألى الجنس النتير،

قَـُلُ البرومـــور، ﴿ تَمنيهُ

النهائى فاز هذا الجنس زعطل كلبى

نشبر) ويكاملت اخرى على كما يعكر

ار يقال باز الاساز قرد نكى فاننا

تولجه مناسلالة من الثنف النَّكية إ.

الحيوان للريخيين كار يتوصل

ويعرض ننائج لينسية إرتك اللحظاء

وكلت المتائج واضحة عندما استامل

اول مؤتمر لجميع الكواكب اعملت

ولانه كان من الصعب عز ممثلية

ان يحملوا محمل الجد تصرّفات من

مدوا مجموعة من الكلاب المعلة و

مكافها والمدرية تدريها حيداء اقد كار

شمه مستحيل ان يجد الريخيور اي

شي - سوى السلبة - ي. عملت

في ظلك الايلم كالى المسلى الارص

يستعمل كلمة (ليها الكلب) تعبيرا عن

أكزادواء اما مكسبة تنعريهي فأز اي

شخص بحاطب مكلعة زليها العيوار

الثَّمِيِّ) فأنه لا معتبر محتَّثُوا عَلَمْ مَنْ

وَفِي الوقت الذي النتهي طيه المؤتمر.

واقدى استطاع هيه نكسر عدد عن

وطعرا للعبحك أعضاً.

جماعة القرود التي مجول الفصاء.

الرمزمة الصامنة في البوم النالي.

ومعا لا شك فيه أن أحد علمساء

فصل الصيف، ثم استخدامها في عصل الستاء.

ل برمطاعيساء أن التنافث

لتحديد النسل، ولمولجهة ما يتهددنا من الدمار النووي تمضي لبناء قوى ردع ضحَّمة، وانظمة دفاع غملة ضد القَذَائِفِ الذَائِيةِ الإندِفاعِ. كما نحاول ان ندرا المجاعة العللية باغنية جديدة، وطرائق جديدة لتنمينها. ونامل از يؤدي تحسين الرعابة الصحية والطبابة الى السيطرة على الرض، واز نتوصل الى حل مشكلة الاحياء الفقيرة عن طريق تهيئة مسلكن اقضل ووسلنسل مواصسلات انجع.. وجاء ايضا: ومما يخيب الأمال ان نجد ان التكنولوجيا نفسها في خطا مترايد.. لقد انت الرعاية الصحيسة والطبابة الى زيادة مشكّلات السكّان حدة، و لكتسبت المسرب مصدرا حبيدا للرعب تلجمنا عن اختبراع الإسلحة النوويسة، وباتست افانسين البحث عن الترف والسعادة مسؤولة الى حد كيم عن التلوث، ويجيب المؤلف عل هذا قلنلا: ان تطبيق العلوم الفيزيائية والبيولوجية وحدد لن يحل مشكلاتنا. لان الحلول تكمن في ميدان اخر. ولا يعكن لوسائل منع الحمل المحسنة از تكبح النمو السكاني الا

تكنولوجيا السلوك الانساني

الجديدة قد تعطل وسلنسل الدفاع الجنيدة والعكس بالعكس. وبالاختصار - اننا بحلجة ال لحدات تغييرات واسعة في السلوك الانساني، وأنَّ يتأتَّى لنا ذلك بمساعدة

العيرياء او البيولوجيا فقط. انه لا

بكتبريا جديدة من جوف

الأرض

الجوفية المسخنة بحسرارة الارضرء

داخل منخفضات سفوح جبال تيان

شان/سيا الوسطى.. اكتشعوا حوالي

ثلاثمانية سلالة من البكانيريا، بيسها

بعص أبوأع البكلية المكتشفية

حنينا، يستطيع أن يركب بسرعية

مركبات عضوينة ماسة كالستديث

والاهماض الامينية والبروتين والك

﴿ طُرُوف حَرَارَةً نَصِلُ الْيُ * * _ * *

تىغ بدون ئىكوتىن

ابه نشیجه عمل مزارع من المعیا

الاتحقية، طد مجنح في الحصنون

بواسطة التطعيد في الشعبدر، عي

النيكونين، وقد دهش المحتبرون من

موغية هذا أنتسع الذي سيستعمس قريبا في هساعه السجفير،

ابراج .. اعلى .. واعلى ..

اليابان تخطيط الان لبساء برج

طغزيوني ارتفاعه ٣٠٠٠ كيلو متراث

اما العلماء السوهيات فقد فرغوا عمله

من عصميم مسلة ارتفاعها الف متر

هذه السللة ستخصص لتراسة تلهواء

الرئس (۱۷)، وستته حباعتهما مر

انبواع الفبولاذ المتمينة ممتفتها

وصموبتها لمسلم تأتسيرات السطاس

شكلها الشبكى المعقدأ ثم تصميمه

وللرفاسة الدائمسة والصبائسة

الستعرة، سيته بناه اسطح للرفاية

عل ارتفاع كل ٢٥ مترا من المسلسة.

ويستطيع الاخصائيون الوصول اليها

ورز المسلة العملاقة عدد سيعسل

اق عملية الاف طرّ اي افل من وري

بوج ليقلُ في ملوس الذي يقل ارتفلقه تلاث موات عن ارتفاع المسئة،

بواسطة مصعبين سريعين.

تَطَرِها عَبْد القَاعِدة (٢٠٠) وعبد

الجوى المعيط

بواسطة الكبيوتر.

سلالات لا يعرفها العلم.

اكتشك العلماء في الإحبواض

اذا استخدمها الناس. والاسلت

تحسين الزراعة والصناعة بشي من العمر الدي نعاونت فيبيا التقة التي نسرع بها نرات الطاقة وانقيم، واحتلط الإسود بالته العقية، أو السير نحو عقد ينعسد فهذا الكتف سيس من ال بالسلام بتي شبيه بالتقدد المضرد ومنفحة اوعشر مطحاخ الذي تُقتربُ بِهِ الْعَيزِيءُءِ مِنْ الْعَبَصَى س القارى ان بعود اليو الإطلاع على ما جاء عيسه ومقترحات قد موافق المؤلف ان هذا الكتاب الذي يحاول فيه مؤنف ان يواڙن موازنــة سليمــه ومنطقية للسئوك الإمسانسي في هد:

مدرسة داخلية محانية للموها

عرض: رياد عودد

يكفني ان ندعسنو الى استخسدام

التكنولوجيا مع تعهد أعمق للقضاياً الانسلنيسة. "أو الى تكريس

التكنولوجيا للنظر في المسكلات

ما نحتاجه هو تكنونوجيا لنستود.

فحيننة يمكننا ال نحسل مشكلاتنا

يسرعة معقولة اذا ما استطعنا هست

نعو سكان العلم بقدقة نفسها الثي

تضبط بها مسار سعينة فضناءه او

الانسانية

ق كارولينا الشمالية/الولايات المتحدة، تم انشاء الأ مدرسة مجانية للطلبة الموهوبين، المدرسة تدعى "مدرسة العلوم والرياضيات" وهي تقدم السكن والطعام والمعليم التانوي مجانا لحوالي ١٥٠ طلبا جرى اختيارهم من من ٩٠٠ مرشح من جميع انحاء الولايات المتحدة، ونلك بعد اختبار وفحص طويلين، وبعد مراجعة متعنفه المرسسة بي واجراء مقليلات معهد لاستطلاع قدراتهد وشخصياتهم. مدير المدرسة يقول: "نحن لا نبحث عن طلبة بهنمون بالدراسة والحفظ فقط انما نبحث عن دوي الطافات والقدرات المبدعة والخلاقة".

من بين الطلبة الذين يدرسون في المدرسة، ولد أجاب على كل الاستَّلة ما عدا سؤال واحد في الرياضيات نسي ان يجيب عليه.. وهنك طلب بخر عمره تسبع سبوات اكتشب غلطة في كتاب عن الصواريخ ورحلات العضاء من ثالبف العالم الشهير فون براون.

المدرسون العاملون في المدرسة هم من ذوي الكامامات والتخصصات العلية. ومن بينهم نفعية يحملون برجة

تكليف هذه الدرسة كبيرة جدا، وتعوق ابة مدرسة اخرى. علما بان المؤسسات والشركات الصناعية نساهم في تعويل وتغطية نفقاتهاء المدرسة، تجربة فريدة من توعها، وقد لافت معترضة ومقدا

كَبِيرِينَ مِنْ بِعِصِ رَجِلُ الشَّعَلِيمِ فِي الولايِةِ، "لا انبها تَمَكِّيتُ وْ النَّهَاية من الحصول على موافقة السَّلطة التَّسْرِيعية فيَّ ولاية.

عز التليم

بالاسلامات تعرص بعابقة لالخة اد

😸 الطويقة المتقدسة الدابينسو

سجست في ساء عبع ملابيتية تسجى

٣٠٠ ينزج الشعم الذي بالمثل الهيكل

"- بارو ما سفى در قلعم دلله

ب مدرب البيائل في الشميس مدة الر

إعلاحظة سكس استبسراو عد

كلوريد كتاكسوم لنرود في معدق

البسار ضد . کار البیکار شید

ومغد بوبه وبريغه

سمقط ويتو بالد سيهوته كبجة

اسه کر بود



عزيزي الطلب

والمشعة التي يستكند أراتقوم للها تحصيم لهيائل معصبة للحبواءن العسرطان وفيصد يي بعمل بثرق

مقدارض سجه تدي بدسداد بهند المالية المنسد للمالق المستكن هشية المحسان عدة عابان المسابيط المبكل في ساء ساء ساء سفة وسنشو

الدينان الهبكل معرضه سدعهج امن مشاعات شارسية الميساة والهواء منبذ يومج والكثر المستشر العاراء الهيئش المقعل والرا

وحنات والمكتمسون مع إملائيب نحقه ب نده بشد حف وأمهارة في العلل صافعة سمسم واستسرة والى السوق البرهيج تياصريقة شنصير لهيكل لعضية

الد شم چال ما جملو به على بيده

بقلع: انقوني بروشر ترجعة : محمود برهوم

ومكر به يكل سرمان المعني لدي

يجلر مثره أن بصفه، ولا طوعت

التهيئة بلتي بتوهيد غي الشنفعي و

بكرهها أو يحتسف هما أنسال حولا

طاحيات بصاء بمقوير عيت أغيي

يستريدا، من حيور شليرته، يو

الأربعة أرغن سائي بستنج ستضربت في

تدريح المسور تمميرقة، تعدما على

عن حبياره مهنه المعتبين بالمحصلة

للب علي وبيد ورائيكينه كمان

قر هده سها بيل المنسيل المعلمين.

وستريدة السعملة العامل إيوه في

عبة على معدن زايد مو

ثئر سلبت والمبسوق ثم عاث

ستنفوعن الصوبي أننس بدنعويوا

بكرسور عن الأعسلار عن مصيهده

مشية فشهدمال منحى أوجئو

وصن عنك سُنعة. سنين و

لمعلور على منطوعان مرافي غربسيما

رسلهه ي شعب حاسب

وقدعث بوئيك بني سنعيريها

الإعداد الهلشة من أنعص

ورغه أن علت يعيو نبة الأن اموا همچیا الا ان الحبس العشری کار يقسم في مثك الوقت الى تكاث فتكنّ . عنة لدمكن تؤمر بوجود المستنتبي وهنه كلت نكره المستنبي وتحاف منهم وفتة كفت بطبيعة الحلت مر

ولكلسب الدوضبور احساروا مر خامطة نيوك، عن مداه (هوبيسدي، العاطعيءالشحاعة بحر الأمس ست اطروهته الرهمة القبيية عر محوث ونبغسون السقلة) والشي تشبن بشكل قاطع ان الإنصاح أو مذير عيس نعرة غير طبيعي ومثيه شترمة عليه طوي المغير هائمه ۾ اعداد شطيم العبية الجرينية لدومي تحرت يعترف إجتروا مته كار منعر عبها وقد شجع هدا الاس لكونيسيل أعيبرو نونوة وهو مراسيس يتبط عضا هوسور غطي والعسم مرو شتجه غدا عز الأغير في موهو سجه تساي لمكان طويلا. فد شيعه عم التعريج منطبة الله الصفة و معمرًا الرص معسل أمره فهما طويسة وتصفهد هد سجلس شاي بدكر ال مِعِيدُ الأسميةُ في ورحمة عنية

نها هم " كرمن.

للتبغل المتربد، وكار هذا واصحائدى رجال الارض النين يتشعون مولسع حقيقي بالكلاب إوحتى بالنتاب إبيما القرود الفيحمة إ.

١٥٠ مهندسا ويعمل الانتاج الي (٢٥٠)

أنسانًا قبا في الشهر، ملَّقِسلُ (١٠)

انسأنا البا تنتجها الصانع العلاية

ظتي يعمل غيها حوالي (٣٠٠) غردا.

وربعة لار العروضيور (هونيلاي)

اللقويين الانكياء من كل غريسق ان يتمكز مز بعض اللعة اللفظية للغريق الإخر، فقد بدأت تظهر نقار الاحتراء المتكسر المريحيسور أق اي بغيم في الشعور مع القرود زوعل الاحص مع

وقراوهت المسمكة العبلية يسيز

اول من وضح يند عل السبب، علد الشعل، في رحلة العسودة بالمسكرة الزعجة بأر نوعا جنيدا سيطهر ال الوجود اذا ماحصلت حالات رواح بين لعقله الكوائف على استثير راسية .. وص حسن العظ إن البروفسور عما يلول لما في منكواته. قد اعضى ساعات كالمرة عَدَ قُلُمَ جِنِنَهُ الْعَرِيبَةُ عَرِ سِتَنَهُدُ، ولهذا السب استطاع وهسده دون حانس بنك الرصط مر المطعسم المتأوير ار بتخيل تنحن الدي بيشك عر سوير سيح عوهبر.

المفراء..

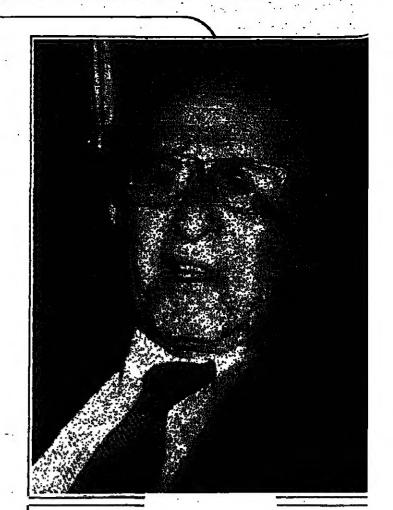
العبيدين الملحكة ومرحسين الغصب عنعا اعتن بكله تلعيوس العليد مداعد العرصة . في مث شعريوس على مطاق علني يطلب من والمستعملية ال يبطوعوا بالتفعى كبعراء ال ينافي

وقد أدى موقف ثلاثة افراد مر انفئة انتكثة الى تهيئة صحكات الصحافة

ومر همار المدار أوكيلا مياديد عن مقد المعلق الحاراني معهد منهمة مستده لاطرك يتسوعه وهمكم سود عية بنيمه في عييبة بغرسه مخته لسر سه همست رفالق وصوح بديقه وموهضها المعوبة للبن به مسوعة ؟ و بنت بوزوس س ملت عسر ي على البروغييون وخترور

به مظرت بهده الإفور: ٠٠٠ ويطر فيقي فليندو حنصة تنظر النكاميييل فيساع النعسرات الانسطية فكي عا ئنك ضعرة وعلفواها، فعمر فالله اندر سعيد به بيين البكوالية ا ويسمر ١٠ بسي غليبل فأنج المسوحة ننظية والمطعوة البيد

منسور عوشهم الإصواع المناسطة house out the season ند مرد لليفيين بياليا 4 اموسد در) غبا کی **شنشتن** جابه الموشقور بیلیوا انهم عالی مقولاً ا الإغتماد فها فرجعا سرو جوا و همکه المرسدي المذال والم -



بيروت – خاص بـ ـ الرأي ـ

مل مات "أبو سلمى" حقا؟ "أبو سلمى" الجسد واليومي مات يوم السبت ١١/١٠/١٠ في احدى مستشفيات بوسطن بالولايات المتحدة. خبر في وكالة انباء قال: مات عبد الكريم الكرمي (ابو سلمي) رئيس الاتحاد العام الكتاب والصحفيين الفلسطينيين عن عمر يناهز ٧٢ عاما. انتهى الخبر، ولكن هل ينتهي شيخ شياب فلسطين وشاعرها الكبير هكذا.. هل يتحول 'ابو سلمى" الى خبر عادي في صحيفة عادية..

· "ابو سلمى" زيتونة فاسطين الخضراء، المضيئة، يظل اكثر من رمز في الذاكرة واكثر من وشم على ذراع، واكثر من ملصق على جدار ايل للسقوط.. "ابو سلمي" الشاعر والمناضل الكبير مستمر في لهب القصيدة، وفي لهب البنادق الفلسطينية.. حتى يتكىء اخيرا على حجر أي طولكرم.

"ابو سلمي" محطات، سيرة، مواقف"

ولد الشاعر الفلسطيني "ابو سلمي" في مدينة طولكرم عام ١٩٠٩ وهو ابن العلامة الشيخ سعيد الكرمي الذي شغل مناصب علمية وقضائية بارزة في سوريا والاردن قبل ويعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨، من هذه المناصب: نائب رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق، قاضي قضاة الاردن ورئيس مجلس الشورى ومجلس المعارف ورئيس المجمع العلمى الاردنى

● تلقى علومه الابتدائية في طُّولكرم وأكملها في مدرسة الظاهر يدمشق واكمل الاعدادية بالسلط ثم اتم الثانوية في دمشق حيث ذال شهادة البكالوريا السورية عام ١٩٢٧.

● عمل مدرسا في القدس وساهم في الاذاعة الفلسطينية حيث كان يعمل مع الشاعر الفلسطيني المعروف ابراهيم طوقان، وخلال هذه الفترة التحق بمعهد في القدس، وبال شهادة للخاماة. ● ترك الاذاعة وانتقل الى حيفا ليمارس مهنة المحاماة حتى

• تزوج من السيدة رقية ابنة توفيق حقي رئيس بلدية عكا انذاك

• في عام ١٩٣٧ رزق بابنه الوحيد سعيد الكرمي الذي يعمل الان طبيبا مختصا بجراحة الكلى في مستشفى مأريلاند بالولايات

* غادر ابوسلمي من حيفا الى عكا فدمشق في ٢٨ نيسان ١٩٤٨.. وقد اطلق قصيدته النارية الشهيرة "سنعود" التي منها: عدا سنعود والاجيال تصغي

الى وقع الخطى عند الاياب نعود مع العواصف داويات مع البرق المقدس والشهاب

مع الرايات دامية الحواشي على وهج الاستة والحراب

ونحن الثائرين بكل ارض ستصهر باللظى نير الرقاب

عندما اضطر ابو سلمى لمغادرة الارض الطبية، هل كان يتصور ان إمد الغيية سيطول وإن التشرد سيزحف على ما تبقى من العمر، كالجراد يقرضه قرضا.. في لحدى المقايلات الصحفية يصف لنا الخروج الدامي من الارض قائلا:

"بتاريخ ٢٨ نيسان غادرت عكا الى دمشق عن طريق ترشيحا والجيل ومعى مفاتيح البيت والمكتب للعودة السريعة خلال . ولكن عكا سقطت في ايدي

الاعداء ـ ١٦ ايار سنة ١٩٤٨ ـ ويقيت البلاد تتساقط في ايدى الإعداء واحدة تلو الآخرى، وتتساقط معها الكرامة العربية.. ولا تزال المفاتيح تنتظر العودة مع اصحابها الى فلسطين'

 *.ق دمشق اقام "ابو سلمي" وعمل مدرسا وعضوا في مجلس التأديب ومديرا للتوجيه في وزارة الاعلام ثم محاميا.. ودمشق دون سائر العواصم العربية محضها "أبو سلمي" حيا وعشقا. خاصين، حيث لم يستطع لها فراقا مهما اجتذبته البادان والعواصم. لعلها ايام الطقولة والشباب.. ذكريات الدراسة والعلم، كل تلك جعل من دمشق مدينة غالية على قلبه.

* اعوام طويلة مرت كافح خلالها الشاعر الكبير من أجل قضية بلاده بالقصيدة الملتهية، المحرضة على الفعل الثوري ويالوقف المُلتزم، حتى نال اخيرا جائزة "اللوتس" العالمية للاداب ونلك في العام ١٩٧٨ وهي الجائزة التي يمنحها سنويا اتحاد كتاب اسيا وافريقيا .. جدير بالذكر ان "أبو سلمى" هو رابع فلسطيني ينال هذه الجائزة بعد الشاعر كمال ناصر والروائي الشهير غسانً كتفائي والشاعر محمود درويش.

* في العاشر من شهر كانون الاول ١٩٧٨ وفي بيروت اقامت ثورة فلسطين عرسا لشيخ شبابها وريتونتها الخضراء الشاعر "ابو سلمى"، كان فرجا عارما بالاناشيد تقبل فيه الشاعر قصائد ابتائه الشعراء الفلسطينيين الشباب وكلمات اخوانه الكتاب والشعراء العرب الذين تقاطروا على بيروت ليشهدوا الطقس الفلسطيئي.. الثورة بقياداتها وكوادرها.. ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفينية في منظمة التحرير الفلسطينية عانق الشاعر الكبير وقال له: احمى واستادي ومعلمي "ابو سلمي" يوم تكريمك هذا، أنَّمَا هِن تكريم لقلسطين من خلالك".

"محمود درویش: اعطنی بدك"

وفي الاحتقال الفلسطيني والعربي هذا تليت كلمات كثيرة، وقيلت قصائد، ومن بين سائر الكلمات كانت الكلمة المؤثرة التي

زيتونة فلسطين تفتقد عاشقها الازلي

*رحل "ابو سلمى" الجسد

هزت الحضور، كلمة الاتحاد العام للكتاب والصحفيدين الفلسطينيين التي القاها الشاعر محمود درويش وجاء فيها: "يا ابا سلمى: اعطني يدك لارى البيدر الذي كنت العب فيه

حولك الان جيل لم يلمس من فلسطين الا يدك ومع ذلك قانه اكثر قدرة على اعادة تكوينها بادوات اللحم والدم. فلسطين تأتى وتذهب. ولكن فلسطيننا باقية. في القصيدة التي يشريها طفل ولد الساعة في مخيم او قرب سجن فاسست له ذاكرة صافية.. ومن دمنا الى دمنا حدود الارض، وفي الثورة يعرف كيف يحول الكلمات الى خطوات فيبنى وطنه الخاص المنتقى حجرا على حجر.. وهكذا تحلم القصيدة - الوطن".

"ابو سلمي" مع القسام

أهمية شاعر فلسطين إلكبير "أبو سلمى" أنه جزء مضىء في ذاكرة التاريخ الفلسطيني فهو رافق الثورة الكبرى عام ١٩٣٦، وكان من ابرز محرضيها فمن الموقف في القصيدة الى الموقف في الحياة.. وعن الثورة كتب الشاعر مسرحية شعرية كتب مقدمتها الكاتب المصري المعروف ابراهيم عبد القادر المازني ولكنها فقدت في القاهرة وهي تعد للطباعة.. وكتب الشاعر قصائد عديدة دعا فيها الى الانتقاض والنهوض وهجابهة الاستعمار البريطاني، هل تشهدون محاكم التفتيش في العصر الجديد قوموا انظروا "القسام" يشرق نوره فوق الصرود يوحي الى الدنيا ومن فيها باسرار الخلود

أية شعوب العرب انتم مبعث الامل الوحيد يا من يعزون الحمى ثوروا على الظلم المبيد

وعندما يتحدث "أبو سلمى" عن تلك المرحلة المبكرة من تاريخ الثورة الفلسطينية وعن دوره ودور الشعراء الفلسطينيين في الاتخراط بها، فهو يقول:

"اما الشعراء الفلسطينيون في ذلك الوقت فكان دورهم طليعيا صدقا والتزاما في توجيه الثورة الشعبية ضد الاستعمار والصهيونية وفي الاعتماد على الشعب وليس الزعماء، وفي الدفاع عن حقوق العمال والفلاحين والدعوة الى رفع المستوى الاجتماعي ثم في تسجيل النبضات الفلسطينية في مسيرة الشعب الدامية.. ويكفى أن أضرب مثلا وأحدا وهو أن الذي أجهض تلك الثورة العظيمة هم زعماء العرب في ندائهم الى عرب فلسطين طالبين الخلود الى السكينة وانهاء الاضراب والاضطراب والقاء السلاح معتمدين على حسن نوايا "صديقتنا" الحكومة البريطانية وإن الزعماء التقليديين وجهوا بيانا الى الشعب العربى الفلسطيني قرروا فيه تلبية النداء يوم ١٢ تشرين اول سنة ١٩٣٦ .. وكان الم الشعب الفلسطيني شديدا، وقد عبر الشعراء الفلسطينيون ... وكنت واحدا منهم - عن جميع احساسات الشعب واقكاره بقصائدهم التى كانت تلهب النفوس وتوضح الطريق الصحيح مما جعلها على السنة الجماهير..'

"البعد القومي الفلسطيني"

لم يكن احساس الشاعر الكبير "ابو سلمي" حادا وعنيفا لجهة القضية الوطنية فحسب، بل تعداه الى لمس صراعات الواقع الاجتماعي، فانحاز بشكل لا يقبل الموارية الى جانب القوى التي على عاتقها ستنهض الثورة والتي هي مادتها الاساسية واعنى بذلك العمال الفلسطينيين والفلاحين والفقراء.. والى جانب هذاً الوعى الواقعي المتميز، وعي "ابو سلمي" تترابط حلقات النضال العربي، والعمق القومي القضية الفلسطينية، واهمية الوحدة العربية من اجل حشد الطاقات العربية في مواجهة الغازي الصهيوني وطفائه، وفي احدى قصائده ينشد ابو سلمي:

ارض فلسطين استحلت حرما مقدسا فقيلوا الترب الندى

من كل قطر عربي عصبة ثائرة ترعى اصول المحتد هبت على الوادي واجرت دمها متحدا يا للدم المتحد

عرويتنا توحدنا بأمال والام

فما الاردن الا مصر وما مصر سوى الشام هذا يضاف الى الجانب التفاؤلي الذي اضفى على شعر "ابو سلمى" اهمية النشيد وفعالية التحريض وابقاء الامل في التحرير، جذوة في نفوس الجماهير الفلسطينية خاصة والعربية عامة وفي احدى قصائده يدعو الى نفى اليأس وطرد العويل ورفع الرأس واستشراف افق المستقبل عوضًا عن ذلك.. في هذه القصيدة ذات الجرس الجميل يقول "ابو سلمى":

> ايها الباكي!.. وهل يجدي البكا بعدما اصبحت في كل مهب كفكف الدمع وسرفي افق حاقل بالامل الضاحك رحب

> > خالد نحمله في كل قلب

يا اخي.. ما ضاع منا وطن

"ابو سلمي المستمر في الاجيال" بعد هذا العرض السريع لابرز المحطات والمواقف التي حطبها ووقفها الشاعر الكبير، هل يكفى خبر في وكالة انباء لينهي. سلمى"؟ أن "أبو سلمي" الذي تردد له الاجيال العربية دائما هذه المقاطع المتأججة لن ينسى، وسيظل اكثر من رمز في الذاك الفلسطينية، سيظل حاضرا، ابدا ما دامت الالسن تدفع هد.

الحمم البركانية: انشر على لهب القصيد شكوى العبيد الى العبيد شكوى يرددها الزمان غدا الى الابد الابيد

سحقا لن لا يعرفون سوى التعلل بالوعود..

مؤلفات "ابو سلمي"

* الاعمال الشعرية:

١_ ديوان "المتشرد" الطبعة الاولى، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر دمشق ١٩٥٧: الطبعة الثانية، دار الاحد ببيروت، ١٩٦٢.

ــ الطيعة الثالثة، المطبعة الشعبية الناصرة، ١٩٧٩. ٢ ــ ديوان "اغنيات بلادي" مطبعة الترقي، دمشق ١٩٥٩ -٣ ـ ديوان "اغاني الاطفال" نشر وتوزيع مكتبة اطلس دمشق

٤ ـ ديوان "من فلسطين ريشتي" دار الاداب ببيوت ١٩٧١. ديوان "ابو سلمى" الاعمال الكاملة، دار العودة ببيروت

الاعمال النثرية:

١ كفاح عرب فلسطين، منشورات مؤسسة اللاجدين الفلسطينيين دمشق ١٩٦٤. ٢_ احمد شاكر الكرمي، ورارة الثقافة والارشاد القومي دمشق

٢- الشيخ سعيد الكرمى، المطبعة التعاونية، دمشق ١٩٧٢.

من قصيدة.. لم تتم..

شعر: خالد الساكت

رسالة الى اطفالي :

لو قلت اننى المصاب لو قلت : عَشْت رعبكم ووحشة الكا وجوعكم الى الحنان .. لو قلت : لا انام او ان نومي يقظة الكلبوس ، .. لُو قَلَتَ ؛ طيفكم، اسي، دموع قد عشت عمري ايها الاحياب متكم، ومن كل جدار ضمكم، اغيب احتكم ؟. است جديرا بكم أحبكم ؟ هو الحنين في غيابكم احبكم . وكم هربت منكم الى المقاهي، والدروب، والاصحاب وانتم في خاطري الجنة والرحاب والحُوف والعداب .

> الحب والإلعاب دثاركم. وغدكم مض اعلم ان قصة العذاب ستنتهی یوما، وغدهم یجی' ؟ .. لو تعرفون ان في بلاد (واق الواق) مليون طفيل شردا مليون طفل هددا

ورسالة الى اطفال العالم :

ام مددا .. على ضريح مهمل بلا رفاق لو تعرفون ان حب (اهلكم) نفاق يعطون زهرة لكم بيد ويرفعون الف سد في وجه اطفال هنا.. ووجه اطفل هناك.. دون عد لكى يظلوا جثثاء مرهقة الاقدام والاعم كالقطيع .. دون غد ..؟ .. لو تحلقون بالسماء

بزرقة البحر بخضرة الإعشاب لو تقسمون في الصباح والمساء الا تعيشوا عمركم ق جنة موهومة ليس لكم في بؤر العذاب من احباب .. وحين تكبرون لو تقسمون تقسمون تقسمون ان يصبح العلم قرية سعيدة

بلا سجون ؟

عن (المتشائل ..

اعظم الفن ما جاء انتصارا على الالم والاغتسراب وفقدان الاحتنباس بالعدالة، واوفره دلالة وابعده اثرا ما استكنت السخرية في كلماته، واستوطنه الصّحك المر المستعلى الذي هو القاسم المشترك بسين شعسوب الارض واللمستح الاساسي في كل ادب رافض،

ولكي نصل بالضحاك الى أن يكون فلسفة مقاومة لا بد من تحقيق شروط كثيرة، لعل أولها القدرة على فهم روح الشعب الذي ننطق باسمه، وفهم الاساليب والانماط التعبيرية التي يواجه بها أيامه الصعبة، وكيف يمكن (النكتة) أن تكون متشورا سريا متداوله الإطفال قبل الكبار فيه، وتلك مهمة شاقة دون ريب، ولن يستطيع القيام بها الا اديب ذو اصللة ذاتيسة وموضوعيسة، وذو عبقرية متميزة في المتناص الفرح من غابات الحزن المظلمة التي يتيه

فيها انساننا المعاصر..

انه الاستعلاء الضلحك، او لنقل انه الوعى السلخر الذي لا يملكه الا من نقد بيصره ألى النهايات البعيدة التى ينهزم دونها الطارى والدخيس واللالتسائسي امام الجنور الحية الضارية في عمــق الارض والتاريــخ، حيــثٍ تسترد الاشياء نسقها الامثال، ويكون لكل أمر مستقر..

وإذا كان الضحك طكة انسانية عليا، فإن القدرة عليه لا

الخلاص او تقطة الختام.

الذي يحرس قيم الحياة..

من لحل هذا بيدو الحبيث عن في اعماقها العميقة واغوارها

تكون الا بعد أن يصل الوعى الى حد الامتلاك الكامل للالم، وهـو الحد الذي ندرك عنسده اوجسه التناقض في الواقسع البشري، ادراكا جاداً جارحا، قد يكون بدء

الشرف على الحُسـة والصغـار،

فهو واحد من المبدعين (القلائسل جدا) الذين يثيرون فيك رغبة لحوحا بالبكاء والضحك معاء لا على انهما نقيضان، بل على انهما درجتان او منزلتان في الحرن الصاعسد الى نروة القهسر والانشطار!!، كما انه يصل بنا،

ودون ان يفقد شيئا من وجع الرؤية، إلى قناعة شبه تلمة بأن الصّحك ــ بالمعنى السالف الذكر ــ هو الوجه الاخر للغمي القبس

الدرس والتحصيل، وأن غلية ما يحصله المرء منسه هو الحسدس والتمثل والمقايسة.

> كما ان الضحك، في بعض دلالاته، ثقة راسخة بما هو اعلى، وما هو اجمل واكثر خيرا وعدالة. وهو يقين لا يتزعـزع بانتصــار والسمو على الابتذال، وهو قبل هذا كله وبعده فعل وجـود، تمامـا كالفكر، لانه توام له ان لم يكن من

> هذا كله، وريما اكثر منه، توحيه لنا قراءة المتشائل لاميل حبيبي،

رواية اميل حبيبي هذه صعبساء وصعيا للغاية، ما لم نتخذ ألبه سييلاء هو فهم الروح الفلمنطينية،

البعيدة. وبنك ما نوقن انه امر فوق

واذا كان ثمة وشيجة بين

الخاص والعام، فهي هنا امتـن

الوشائج ، اذ تتعانق خصوصية

الأنسان الفلسطيني بالعروبة في

قىس اقداسها، ويمثلك القلسطيئي

حق (تعثيل) هذه العروبة اذا صح

غير ان مما نعتقده ونصر عليه،

ان هذه الرواية لن يفهمها لحد فوق

فهم الجيسل السابسق من

الفلسطينيسين، هؤلاء النيس لم

يفقدوا نقاءهم وايمانهم على مر

الايام، والذين ظلت ظميطينيتهم ــ

او عروبتهم لا اختلاف _ نقية،

مشرعة، كالسيف في وجه اليأس

نمض بعد ما تقدم الى الوقائع

الغريبة في اختفاء سعيسد ابسي

النحس المتشائل، لنرى منذ

البدايــة ان غرابتهــا هي بعض

غرابة هذا العصر الذي يمشي على

رأسه، وان ما يجري لأبي النحس

وان كان عجيبا في ذاته، فانه ليس

باكثر عجبا مما تلده الايام، عجببة

في اثر عجيبة، منذ عصا موسى

وقيامة عيسى الى انتخاب زوج

الليدي بسيرد رئيسا للولايسات

وهسكذا، فلا دهشسة ولا استغراب، اذا ما علمنا أن سعيد المتشائل قد ولد مرة اخرى بفضل

المتحدة الإمبركية»!

« ففي الحوادث كمنوا لنا واطلقوا الرصاص علينساء فصرعوا والدى، رحمة الله عليه، آماً أنا فوقع بينسي وبينهم حصار سائست، فَجِنْدِلُــوه، فنفــق عوضــا عني.. ان حياتي في اسرائيل بعد ذلك هي فضلـــة هذه الدابة السكينة...

ولان من تفتعيه الدواب على هذا النحو لا بد وان يكون انساناً قذا، فقد وقع احتيار الفضائيين على ابى النحسّ ليكون مبعوثهم الى الناس، فضلا عن كونه من (معشر يملاون البيس والدسكرة والمخسرة!!)

وسليل عائلة عريقة نجيية تعود .اصولها الى اعرابــي من عرب التويسات اسعه ابجر الذي قال فيه الشاعر:

یا ابجر بن ابجر یا انت

والذي طلق الجدة الاولى لعرب التويسات (لانه وجدها تخونه مع الرغيـف ابــي عمـــرة من غور

أنت الذي طلقت عام جعت

الجَفْتَكُ!!). مثل هذه المقدمة المثقلسة

حكاية رجسل الفضماء، تلك هي وقائع الاستيطان الاسرائيل لارض

التحدي السلص، ومن امله بيوم تعد قبه الامور الى نصابها..

الصراع الذي يتخذ بعدا حضاريا

فمهما يشع في نفس ابى النحس من فخر حين يرى نفسه اطول قامة من الحاكم العسكري ــ حتى يعد ان ينزل عن الحمار ، ومهنا يتبجح مع الحاكم العسكري، او يتزعم اتحاد عمال فلسطين، فان حاله ستكون ــ وفي اعلى درجات التفاؤل! _ كحال الإمراة الامسمية ائتى لا حق لها برحمــة الــرب

بالسخرية والايحاءات هي خسير مدخل الى ما هو اعجب واغرب منّ

يؤخذ من خبز البنسين ويطرح للكلاب) كما جاء في الاصحاح السابع من (مرقس) آما اذا ارتضى العربي، او بلغ به ايماته الأممى،

> فلسطين العربية، واخلائها من شعبهآ بقوة النسار ويالبنطش والمذابح الجماعية والمؤامرات الدولية التي تتظاهر فيها قوى الشر مجتمعة على الانسان العربي الفلسطيني الاعزّل، الا من يقيته بالنهايات الظافرة، ومَنْ قدرته على

وواضح أن أفيق الروايية يتضمن بعيين رئيسين هما: البعد الوطنى والبعد الاجتماعسي، وان كلا البعدين ممترج بالاخر، لكن امتزاجهما كان معمقا لرؤية الكاتب لحقيقة الصراع مع العدو، هذا

بقلم: ابراهيم العجلوني

ان ياكل من فتات موائد البنين، فتلك لعمري هي الواقعة البلقاء التسي لا تضاهيها واقعسة في غرابتها.. وهذا ما اجتهد أن المؤلف قد نجح في ايصاله، سواء اراد ذلك ام لم يرده.. تظل بعد هذا حكاية (يعاد)

الفلسطينية المبعدة و (باقيـة)

القاسطينية البلحثة عن ألكنز و

ارض الوطن، و (يعاد الثانيـة) الثائرة المسلحة بالامل والاصرار، تظل هذه الحكايات مراحل في الوعى الفلسطيني على المأسساة التي كبرت فيما بعد واصبحت تذرع العلم العربي من الناه الى اما لغة واسلوب اميل حبيبي،

فقد يكون موضع اتفاق، انهما وقومياً قبل أي شي احر.. اصيلان بكل ما تحمله الاصالة من معنى، وقد اقتسرب فيهما من (القامة) في احيان كليرة بيد انه لم تستغرقه الزخطرف بقسدر ما استغرقته الهموم والوقائسع الماصرة، فاثمر نلك رواية رائعة نادرة المثال هي، الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابسي النحس المتشائل)... المخلص، لانه (ليس حسنا ان (مسافرة في الجراح

واين تكون النهايات ؟ هذا زمان التوجع مر،

من خلال هذا التساؤل الذي يطرحه الشاعر حالت محاديق، عير

فعبر حالات الثقاء والافتراق الابتداء والانتهاد الامتراق

من هذا يستطيع أن نجد الأنفسية منحلاً بعير منه الى ديوان

ديوان بحمم الكف، تحركنا صعماته التعانون إلى ان ظو عاله

هذه الاستحالات النطقية الفنعة داخل الصورة الشعرية بعكن لمنا فن

نقول كما قالي هاوسمان. ليس الشعر شيئًا بقال، مل هو طويقة يقال

والتوجيه يصبح الابداع العس استغلالا باصجا وصقلا مثعرا للتجرية

الشعرية. كما يصبح تحسيما وتخصيبا للرؤى الشاملة للكون، ولا سيما

حينما يغدو الزمن الشعري مسكونا بهنصس الشوق الى لعظة تالهم

الشاعر محادين إمسافرة في الجراح) والذي هندر عام ثمانية وسبعير

الشعرى، لنقرأ توجعات الشاعر، وهواحسه، واحلامه اللي توشيع بما

ودموعاً ومواويل حزير، في ليل الغربة، والسعر الموهج، وتنقراً هيه العيل

وكنت كمثل المساء الحزين ولكنني لم انم .

واءأ كالت القصيدة كعا يقول الدكلور نجعي عبدالسيج ساد

ومن عنا منت برى عالم معافيل پيسس فمنيت الين عل

ها يشدور الشاعر ذائه ايضاء للمناج المدينة الشعرية عده

يتركب من العناصد والقوى التي تتنفعر عمر ببدو بشوعيه شكامل انعيم

الشعرية المتناورة، في هنتاق تكوية على علم ستحمس تتلاقي المكارة

وتتعاقب في عركة مطردة العتن هذا الساء الشياسي قد توقيه الهينور

نَاتَ الْعَاهِمِ وَالشَّعْمَةُ وَقَلْيَ هِي سَرِ الدَّهِيَّةُ فِي اللَّهَ فَشَهْرِيَّةً ا

سأس المعن أوا فعكرة وحسباء والمناعي السمين وبعود على مككم

فراب النعة، والتحلة الشعورية، والنبيال السوق المركة والمظهة

و حسيس متوهيم، ومعسوح بتون من كهياء العبيندي الداعلي للله

شَعِي " مَتُوتُرةً ﴿ فَي نَكُتُم مِنْ تَسْفَالِاتَ ﴿ وَهِي تُنْفِئُونِ مَسْتُعِدُ النَّهِ الْمُقُوفِ

يحتورها في عملية علية تسمى أق مقل العظم المعارضي كما يبعكس في

بعس الشاعر، وبلنا بعد إن تبعله قوة البيال البطق. والفكر المبلدق

والوسيقى الشاررة مع العبي شعيدا علية العليث للمبلغ اللطلة

للمشرأ بقيد هديدة بيست مكومة الالأمداج الشعر

الشعرية كثار تلاهدا وتحاسنا سنور عس شعري واهد

والغرح المطود .

نعسه عواهد ثعبير اللناف الاسجليزي رتشاردرا

بعد الواهد.

د ما عنشلة شكر بخلي

منية عدى التحطة ...

لكلة النعاب ينسار الرابطر والهداهو معرا فكلعي

نسو نا مساد المالد.

هنشي فلوح الموؤود .

بعقدى البير الوعود .

بشغق مللاء

أغرف لى المصع وحه المجبوعة

ر من شدر سل سندس ل ديون بدا نبة شريع بين للة

وسنسل ليوس نعدوا ويجرعة للنام فعلسا فلاقتاع

واستوستريا على معذي لشعريه تبدادمن ليها

سدر بدرة صوبة ل برنفة كشعرية والمتهدي الم

رود می المداعر مشورت فیریاد المخطوط الم

سب المدينة ال

ب عد يه عبد ليد تعر يو تلغو الم

- يو . وهم المنظ ومعسون عمر منعهد الشكل بدأ المنا

سندر سد روسه سروسة وبسند فعول له شكل ملك

سے ار دان کے شرق لمق ملا ا

ست نا شده وسند. در سدر بعد گهاوای

يا طنريا.. يا لول حرف في موال الاهران

كل عيون الشهداء تعد خيوط الضوء ،

على وطني ،

ونهر الأحفان .

ستتني أستنصبة لانتفراقي المعرارة وفسأر والمسعاء عراشهرية الشاعر

ومرجئة الافراح وميها تسرر فكرة عامة أواحقة شعرية. ومرعقة شنور

ومنايعون رئيسان الراي مدى بعكل للشعران يويد و

ونعله المنبق العني اولا - هذا المندق الدي يمر اي

اکثر شعونیة، و کان عملی عید اثار

ات زمن الفرح الموعود .

بأثى سفحت على الصخر ماء العبون

والمضور، ويعض العشق في سعر يبقدي ولا يشهي

توسنت كلك. كلن المساء حزيما

تسللت غير الجدائل ...

بكيت عليك .. مكيت طويلا

وابركت بعد فوات الاواز.

والله اكبر من دمعتي

وائي اصعر من دمعتي .

تساطت حين افترقنا:

ترى كيف كان اللقاء ؟!.

وكيف احترقت بعينيك ء

من این کان ابتدائی ؟:

واجعل من لحظة لا تعر ،

زمان التامينا ... !!

صوفي بين اغتراب الشاعر ونبض الوطن

وتسعمانة والف عن دار السجة في معوث

وليل المدائز.

وبعد نفلا النموع،

بقلم : محمود الشلبي



في مقدمته لمجموعة (الجبل لا ياتي) للقاص الغزي زكي العيلة، يطرح الشاعر سميح القاسم قضينة من إخطر القضاما التي تواجه الانب الفلسطيني داخل الارض المحتلة، ولعلخطورةهذه القضية هي التي املت على سميح القاسم التصدي لها وحسمها بجرأة كبيرة.. هل يتصدى الادبب داخل الارض المُحتلة للقضايا الاجتماعية ـ صراع، فساد، تخلف ـــ!! ام يتصدى للهم الوطني، المتعثل في الاحتلال الصهيوني للوطن الظسطيني.. من اجل العمل على تحرير هذا الوطن، وطرد المحتلئ!!

ومع أن سميح القاسم يدرك تعاما العلاقة الجدلية بين الهم الاجتماعي المتمثل في الفساد والتخلف، والظلم الاجتماعي، والهم الوطني المتمثل في الاحتلال الصهيوني للارض، الا انه يرى ضرورة تغليبُ الهم الوطَّني وقضايا الاحتلالَ، والعمل على تحرير الارض الغلسطينية من نبر المعتلين الصهابنة سواضعا هذه المهمة في سلم اولويات العمل الفُلسطيني بشكل عام، والادب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة بشكل خاص _ ثلك أن الاحتلال كما يقول سميح القاسم هستهدف الاخضر والبلبس، يستهدف شعينا كله ومن ثم فنُحن مَلْزَمُونَ بِالتَصدي لَخَطَرِ الْاحتَلالِ، ويتوجِب علينا أن ننرك دائما الفارق بين التناقض الجوهري والاساسي، وبين التناقض

فكذا اذ ن يحند سميح مهمة الاديب في للداخل، بتغلم التناقض الجوهري والإساسي مع العدو الصهيوني، على كافة التناقضات الاخرى في الواقع الاجتماعي.. واذا كان سميح القاسم قد حدد هذه القضية بقنسية للابيب

الفلسطيني في الداخل، فلن هذه القضية تظل بالنسبة للانب الظسطيني خارج الارض المحتلة، من القضايا المهمة والإساسية التي بحب تحديدها وحسمها، ذلك أن الادب الفلسطيني خارج الارض المحتلة بدأت تعلوه موجة خطيرة من الاغتراب والاهتزاز، وفقدان للرؤيا محتى بتنا نقرا ادبا لادباء فلسطينيين لا نشم فيه من قريب أو بعيد رائحة الوطن، وهم الوطن، وجرح الوطن الذي يكلا نزيفه يغطى العلم كله ...

وللواجهة هذه القضية لا بد من طرح السؤال تفسه.. ما هم مهمة الادب الفلسطيني خارج الارض المحتلة!! او على وجه التحديد ما هي مهمة الآدب القلسطيني في المنافي التي يقيم فيها الفلسطينيون بعيدا عن وطنهم!! هل مهمة الإدبب التصدي للواقع الجديد - واقع المنفى - الذي فرض عليه، والذي جاء كنتيجة حتمية لفقدان الارض والوطن، والدخسول في عجلسة الواقسع الاجتماعية، والسياسية، والحضارية، من أجل خلسق المناخّ الانساني الملائم لعيش هذا الانسان!! ام ان مهمته بلورة واقعه الجديد - واقع المنفى - بكل ابعاده، وظلاله، وتداخلاته، وخُلْفِياتُه، والظَّروف المحيطة به من اجل وضعها جميعا في المسار الصحيح، المسلر الذي يصب في الهدف الاساسي، وهو تحرير الوطن الفلسطيني.. ام ان المسألة من التداخل بحيث لا يجوز

ولمعل الاجابة هنا ليست سهلة كما يتصور كثير من مثقفينا النين يجمعون المعاملة في جملة واحدة سهلة على النَّطق. صعبة على التطبيق والفعل والتأثير.

ومع انتالسنا ضد هذه المعاملة، ولا يمكن ان نكون ضدها.، الا انهُ عَلَينا أن نستلهمها بروية وجدية ومسؤولية، ووضوح ايضا ـ بحيث لا نضع انفسنا داخلها.. ويحيث لا ياخننا احد شقيها الى صفه، وننسى الشق الاخر..

تَخْلُصُ الْيُ الْقُولُ أَنْ الْمُأْسَادُ الْفَلْسَطَيْنِيةَ (احتلال الوطن وتشريد الانسان) ماساة متميزة في تاريخ العقم المعاصى لها خصوصيات وملامح محددة، ولها خلفيات واسباب محددة، ولها نتلئج ايضا واضحة ومحددة والادب والاديب الفلسطينيان هما تنتج ايما واست والمساد. راس الحربة في التمدي لهذه الماساد.. الراهيم العيسي

الحركة المكتبية ﴿ الاردز ممثلة

و تاسيس المكتبات بدات و مرحلة

العشرينات وامتدت بيطا في مرحلت

الثلاتينات والاربعينات، وكانت سعة

هذه الغتبرة تأسيس المكتبسات

آما مرحلة الخمسينات فقد شهدت

ظهور التكتبات العامة والتخصصة،

وكانت مرحلة الستينات علامة بارزة في

تاريخ الحركة الكتبية في الاربن، حيثُ

اسست في هذه المرحلة "جمعيسة

الكتبات الاربنية" ورافقها تاسيس

مجموعة من المكتبات على اختسلاف

انواعها كان ابرزها تغسس مكتسة

الجامعة الاربنية، ولعل نظرة علجلة

على "مليل المكتبات في الاربن ١٩٧٦"

تبين بشي من التفصيل مراحل تطور

تحسركة المكتبية في الاردن وهنذا

بعقبنی من تکرار ما سبق ان سجلته

عن تلويخ هذه الحركة، ولكن لابد من

التسجيل هنا ان حافز النطور في هذه

الحركة كان وملزقل يتسم بجهود جنود

مجهولين ننروا الأسهم لخدمة هذه

الحركة معتمدين على جهودهم الغربية

التطوعية، هذه الجهود كانت ومازالت

يامس الحلجة الى دعم رسمى يباركها

ويعطيها صغة الصلاحية الرسعية

لتتمكن من التخطيط الوعى والتنفيذ

الجاد، فالأعمال الفردية النظوعية تنه

عن شعور واعترار بللواطنة وغيرة

على واقع يراد الغرد بحلجة الى تغيير

او اصلاح، ولكن اذا لم يدعم هذا

الجهد من جهلت رسمية ويشكل فعال

تصبح النتيجية القياء الليوم على

الإغريس والاتصاد الى الملامسالاة.

والحركة المكتبية في الاردز مازالت

تعتمد والى حد كبير جدا على الجهود

الفردية التطوعيسة ولعسل المرحلسة

الحقية احوج ملتكون الى نفك الدعم

لتسبر الجهبود موحندة في اتجناه

صحيح، وتوفير الدفعية اللازمية

للواصلة المسيرة الخيرة التى يسيرها

الإرس في مختلف المبغين الأقتصعية

والإحتماعية والطعيسة، أن هذه

المسترة عنادهنا الاستأسي توفسير

المطومنات ووضعهسا بنسين يدي

محتلجيها عنبد حلجتهسم، أذا أفل

موضوع المكتبئت ومراكز المعلومات في

الاردن بجب از بوقي العناقية الكافية.

اني عز ان اطرح بعوضوعية واقع

المحركة المكتبية في الاربين كما لراه من

وجهة نظر شخصيسة، فقعصل على

الاصلاح يجب ان يسبقته تحتيل

تتواقع ومن شد اقتراح ما يجب ان

يحكم عليها من خلال الأمور التكلية:

لولا: وجود جهة رسمية شفعاه وترعى

النبي كة الكليمة عز مستوى الملت

بشكل عمر. عدد ما تكور عدد همهة

محنسة وطبية أو مكلسة قوميسة أو

حمصة مكتنف تحمز هبقة فغومية

وقوة شعبية تتيح نها القيم مهده

أن الحركة الكاتبية ﴿ أَي بِلَّهُ كُالَ

واقع الحركة المكتبية في الاردن

تلنيا: وجود قوانين او تشاريع مكتبية

تنظم حفظ الانتاج الفكري في البلد

نالنا: وجود مكتبات ومراكز معلومات

تحمل صفة قومية او اقليمية تعمل عز

خدمة توفسير المعلومسات وتنظيمهسآ

لاسترجاعهنا ووضعهنا بسين يدي

محتلجيها، وتعلن عن وجود وتوفسر

المعلومات بالطرق المكتبية المختلفة.

هذا بالأضافة الى وجسود المكتبسات

رابعا: وجود الجمعيات والتجمعات

الكتبية التخصصة لترعى وتسهم و

المشكلات واقتراح الحلول والاستفادة

من جهود اعضائها في اثسراء الادب

الكنبي المتعلق بالباد المعين وخدمة

خامسا: وجود مؤسسات قائمية عل

توفير المكتبسات ومسراكز المعلومسات

بالقوى البشرية المؤهلسة ونكاد

باعدادها وتأهيلها بالمستوى المطوب

من خلال هذه الامور الاساسية ما

بكل آسف لا وجود لغايسة الان

للجهة الرسعية الفعلية القادرة على

للقياد بمثل مهام المجلس الوطئس

للمكتبعات او المكتبة الوطنية او

الجمعية الكتبية ذات المغبة

القانونية المنفذة، كل ما عنك وجود

"منيرية المكتبات والونائق الوطنية

الني تأسست عام ١٩٧٧ لتلخذ عل

علقها كما ورد ﴿ نظامها: انتساء

وادارة المكتبة الوطنية واعداد ولدارة

الافساء المتعلقية مللخطوطات

والونائسق والتونيسق والمعلومسكت

وهفهارس والبيليوغرافيسا والأشراف

عل الكتبات العامة ووضع واعتماد

المعلير القياسية للتعلقة ملتكتسفت

والوثائق والقيئم بدور مركز الإبداع

العله لجميع الوثائسق والعصل عل

احياء وتحليق الشراث والنسيسق

والتعاور مع الكتبات الخاصة، مكا

الأ تحقيق مشل هذه الإهداف

يتطلب وجود جهاز مؤهسل في علم

أعكنيات والوتائق فوضع الهدف ثر

والعمل على تحقيقه شي" مُحْر، فللنبرية

منزهت لغليسة الان غسير لمقرة عل

تعفيق حتى ابسط هذه الاهداف

ولعل السبب الرئيسي يكمن في حدثقة

عهد النبرية وندرة الكلبين المؤهلين

القادير على طعمل على مُحقيق هذه

الأهداف ضمن جهازها. لن وضع مثل

هذه الاهداف العريضة موضع التنفيد

يحتاج ويقصرورة ال وجود مجلس

وطنسى للونانسق والمكابسات بنسوق

التخطيط وتعمل النبرية متعاونه مع

المعات الكنية العنبة مز خط

كَلْجِيْنَ كَلَفْتِهُ عَلَى تَنْفِيدُ مَا يَفْطُعُكُ

الماس. والديرية مطابة وبالحساج

بلعط عز توقير فجهاز كفني هلاره

ورد ﴿ نظلم المدرية.

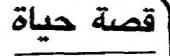
توحيىد جهسود المكتبيسين وتحد

المعن وتلزم بالتعريف فيه.

بمختلف لنواعهاء

للمهنة بشكل علم.

هو ظوافع؟



فنان قاده الابداعالي

الجنون

فيلم "جونت قاري" بيحث عن المسيرة الابداعية لواحد من الرسامين المجريين وهو "جونت قاري" لذا كان لابد من هذه المقدمة المقتضبة عن الفنان وشروط ابداعه الفئي. لكي تستطيع بعد نلك أن تلقى اضواء على شخصيةٌ قاري الرسام المبدع، في هذا

أن يكون الانسان فناتا، أو أن يستحق لقب فنان، فلته شي كبيرحقاء وطبيعي لا توجد في الغنان اشياء خارقة وغامضة، بقدر ما هناك جملة شروط اساسية يجب ان تتوفر عند صانع الفن الحقيقي ليكون فنائسا

وفي مقدمة هذه الشروط تأتسي الموهبة، ومن ثم تأتسى التصارب الحياتية للقنان وما تترك هذه التجارب من انعكاساتها على عمله الابداعسى، وكذلك دور تأملاته الحياتية وتأثيراته على عمله الفني وايضا مقدرته الحرفية، وكذلك المنهج الذي ينتهجه هذا الفتان، او ذاك من اجل خلق عمله الابداعي.

والموهبة الغنية تعنى قدرة التغكير المجازية المتطورة جدا. وبالطبع بدون تنمية الموهبة من خلال العمل الدؤرب والستعر، تبقى الموهبة فجة وغير مصقولة. هذا ما يؤكده الغنسان اشرحني السوفيتسى العسروف "شليابيز" والذي كان يعتلك موهبة طبيعية كبيرة، حيث بقلول بهذا الصدد "اننى عموما لا اؤمن بالقوة الانقانية للعرهبة وحدهماء بدون العمل الدؤوب، فبدونه تختنق اكبر مومية. كما يجف الجدول اذا لم يفتح

لنفسه طريقا عبر الرمال. انن الفنان المقيقي بحتاج ال العمل المستدر بالاضافة الى الحس الرهسم، والسنكاء، وقيض من العواضف والاحلسيس، وشسدة الملاحظة. ووضوح في الرؤيا والخيال والعنس، وسعة الاعتمامات عكدا

كان دانتي ، بلسزاي، ايزنشسير،

لنفع طحركة الكلبية ال الإملم.

ان وجود المكتبة الوطنية حلجة

ملحة، ومنذ حوالي ثلاثة اعوام وفكرة

الكتبة قوطنية وضرورتها حاضرة إ

اذهان السؤولين، ولكن للاسف لغاية

الاز له تتحلق هذه اللكرة، وكسا

وصقها كلزميل يوسف فنديل لازلات

مشروعا داعب خيال السؤولين يوماء

التراثنا بحلجة من يجمعه وينظمه

ويسجله ويعلز عنه ويعنى به، ويلدنا

بحلجة الى ان يعكس صورة مشرقه عن

نتاج ابنانه ولعل الجهود الفردي

التطوعية التي بثلها الزميل محعود

الإفرس تشهد على عدى الحلجسه،

وشعورا مز جمعية الكثبات الأربشة

باهنية مواصلة السير في الطريسق

لُخَنْتُ عَلَى عَاتِلُهَا لِكِمَالُ هَنَّهُ الْمُسْرِقَ

أما عن جمعية الكاتبات الارتنبة

والتي مازالت تتحمل العبء الاعيران

الحركة الكتبية منذ بداية الستينات.

فهى بحلجة ال يجسود تشريعسات

تعطيها الدعم الكافي لواصلة الطريق

ولكنها مازالت لا تستطيع اكلر من

ابداء مشورة مخلصة ولا تملك حقوقا

تنفينيه تؤهلها لحمل العبء السذي

اختسارت ان تعمسل عل حعلب،

وانجازاتها رغم هذا الواقع مغضرة

لإعضائها ولهذا البلد العطاء، فلسد

حاولت جاهدة ان توهد جهود

المكتبيين واز تقعه المشورة واز تدرب

الكرعدد ممكن من العاملين في المكتبات

بعقد دورات تدريبيه سنويه، وقفت

بنشر الببليوغرافيا الاسطينية

الارسية وبليل المكتبات في الاردن وما

زالت تحتفى امدار البيليوغرافي

وتغطط لتضمئز النمبول وتسند

والحلقة المأقوده هنا هي التعاون

البعد والتنميس بعن المدريسة

والجمعية من اجل خدمة هذا البلد،

ومثل هذا العمل يتطب وجود جهة

رسعية تضيفية تعصل عل وضمع

خطوط عريضة نتول تنغيدها المدرية

والجمعية من خلال لجائهما كأنية

وبعطية تعقينية مدروسسة، ولعسل

وجود مجلس وطنى للمكتبات ومراكز

الملومات هو المكلب الحقيقي القادر

عز رسم السياسة الطوسة لنضع

وعلى صعيد الله عومية مز التبرية والجمعية نجد قسم الكليث

المدميسة فتأبع لوزارة فتربيسة

والنعليم وأسم التونيق التربوي. اما

فسد للكليات فأد خطا خلال سموات

طويلة خطوات جيدة عز الطريسق

وازداد في المنسوات الأضبعة عد

المكتبات المرسية كلتي فرة لها امين

مكتبة، وبعد جهبود ضنطباع عذا

القسم از بعمل عل تحسين ميزانية

المكامات المدرسمة أدا جاز في التعبير،

ولكن وظع قلسم العال بنعتاج مَرَّ وزارة التربية ال مظرة تُعيمية جدة

المركة الكثيبة ال الابتر.

النواقص ان وجدت.

تولستري، بيكاسو بيتهوفن، وفناننا

والمخرج "هوسار زواطان" لا بيحث في فيلمه هذا كثيرا عن علاقات الفنان جونت قارى العائلية، بقدر ما يهتم بالجوائب الابداعية عند هذا الفئان، أي أن المخرج يكتّف هذا الجانب في حياته بمشاهد قليلة.

يعرفنا كيف التقي قاري بزوجته ومن ثم لقاته بعائلته، لمه، زوجته، طغله بعد رجوعه من احدى رحلاته الفنية خارج المجر. وكذلك في مشاهد قليلة اخرى يرينا ولع الفنان قاري بلحدى الفتيات التي تعمل معرضة في احد

عدا هذه الشاهد يستقمى المخرج "زولمنان" الحياة الابداعية لهـذا

ويتحمل ايضا كثيرا من الشتسات

الضوء التساقطة من غلال ارراق الاشجار ويقطع احيانا اخسرى ساقات كبيرة بالزورق في النهر بحثا عن موضوعات، يراقسب غروب الشمس ويزوغها، يتآمل الشلالات التي تتنفق مياهها. كل هذه الاشياء يراتبهاء يتأملها ويعيشها باحساس عال، لكى يجسدها أن لوحات جميلة اخاذة تتدفق هي الاخسري حسسا ومشاعر. لا يقتصر نقلجه الفني عل الطبيعة فقطء بل هويعيش بين الناس يقضى فترة من حياته وسط المسابين

يأتقط ردود افعالهم ومن ثم يحول هذه الاجواء التي يعيشها الى لوحات

لوحاته من الطبيعة المجرية الساحرة واناسها، بل يتعدى المسار بلده ويتجشم عنساء السفسر بحث عن موضوعات جديدة، يزور افريتيا، وبعض بلداز اسيا وبالذات لبنسان وفلسطين يتوقف لغترة في مدينة بطبك ليلتقبط مناظرهما ومسهما. ويحولها الى اعمال فنية مدهشسة كنثك أجواء الغنس وابنيئها تتجسد

انن كما تحدثنا في مقدمة هدا المقال عن الشروط التي يحب را تتومر عد الفنان لكي ينتج عملا أبداعي وهنا لا هذا القيلم تنكشف أماسا كل هذه الشروط من خلا شغصية

بودايست ـ خاص بـ ـ الراي ـ

"جونت قاري" الذي نتصدث عن مسيرته الابداعية في هذا الفيلم.

الجوانب الإبداعية

الستشفيات المسابيز بلوثات عظية.

الفنائ تراه في بعض المشاهد يركض وراء موضوعات اعمال الفنية. ويمنزف من اجلها كثيرا من وقته.

والصدوبات، ويخلط احيانا اخرى بعياته من أجل الحصول عنى المادة التي تشغل ذهنه نشاهده حامسلا معدات عمله، وهو يصعد قدم الجيال ويقوم بجولات سعفوفة بالمغاطر. لكي يقتار المنظر الذي برسمه ونسراه أيضاً قريباً من فوهات البسراكين. يشأهد ويتأمل ويراقب ويستخلميء أيرسم لوهته الفتية وكللك نشاهده إ وسط الغابة يتعشر يسترق السعيد عَنْ رَفَرْفُ العماضي، وهفيسف الاوراق، بلاحظ ويتأسل لعرسة

بقلم صدقي دحبور

تضع الكتبة المنرسينة في موقعهما

اللائق، ان تحسين وضع الكاتبـات

الدرسية بتطب التركيز على حتسد

مزعلين في الاقسام الفنية المعرين على

مواصلة ما بداته جاهدة هذه الوزارة

منذ مطلع السيعينات ولكز للاسف لم

توفر الوزارة لهناه الكنة المؤهلسة

الحوافز الكفيلة عل تباتهم وعده توفير

مثل هذه الحوافيز لدى ال تسرب

مجموعات كبيرة ويشكل مثلاحق من

ووزارة التربية والتطيم مدعوة لاعادة

تأييم وضع هذا القسم ليلوم بسا

يفترض أن يقوم به ليلخذ دورا قيلتيا

﴿ تَاهِيلُ وتَدريبِ العَامِلِينِ ﴿ الْمُكْتِبَاتَ

المدرسية ويعمل على وضع معايسير

للمجموعات والخدمة نارها السوزارة

عن اجل تحسين اوضاع مكتباتنا

الدرسية فتي تثن في معظم الاحيان

عن النظرة غير الصحيحة لتورهسا.

وعلى القائمين على قسم المكتبات ان

يعطوا على تخراجه من مرحلة توزيع

الكثب ال مرحلة القيادة والنوجيت

لماقسم التوتيق التربوي فقد كانت

نشاطاته ﴿ بداية السبعينات وحتى

معد منتصفها منالا لقدم نشيط حبوي

بالنونيق التربوي (العام العربي

ولكن واقع التغيرات وعدم النبسات

للوظفى القسم والله الوعلين الت ال

لز يخبو نشاط هذا القسم، ولعــل

الدحلة الحالية تتطلب ان تولى وزارة

الثربية قسم الكلبات وقسم الثونيق

عناية خاصة لالهنين القسعيز مز الر

كبير (بلع الحركة الكنية (الاربز

ال الامام، وخاصة اذا ما وجد مجلب

وطنى للمكتبات ومسراكز الطومسات

أمأ بلنحة للتشريعات الكلبيث

غما زق هناك غيف مطق لتشريسم

مكتبى بين معلم الطريق (, الحركة

الكتبية وملزل فغون الايداع منذعتم

١٩١٣ مشروعا ملاما للتصنيق عليه

واستعداره وهدا موضوع بحب از

ينرس بطفلة وان بطبىق دوز ترك

لمآ فيما يتعلق بهجود الكلسات

ومبرتكز المطومنات ذات المسعنة

للقومية أو الاقتمية، فلا وجود الكل

هده تلكلابات أو المراكز في الاردن. كل

ما هنك مكتشل جامعيتان الكرهــــا

مكلبة الجامعة الاربنية بل نك.

الصادر فطيعية ترجنك مكتنك

معلده الملمج المكومية والخاصاء

والرضع (هذه الكليات مجتمعية

بحلجة ال تكييم موضوعي. فللكلبة

ليست بعدد للجلدات امما عى بعا

تأدمته لروادهما من خدمات، هده

الخنمان بمسح من الصحب تأليمها

مكتسان متذممسة كمكتم التساقطية الكية وبلطة

مجالات لتجاهل لو لتقصير.

والذي يعتبر ضرورة ملحة.

أعتبر ثقني افضل للراكز ألخام

الحقيقية اللازمة.

هذه الكاسة المؤهلة من المكتبيسين

بلوثات عقلية؛ براقب حركات هؤلاه بدقة، يعزف على الة الكمان بينهم.

لا يكتفي قاري الفنان في تجسيد

المعتشر لملري.

تمكتف موهبته الاسباة، عث فيؤود. معلنت الدائبة وتلف وتوثره حسبه العناق بالاشيد،

بشكل صحيح دور توفر الكعر المؤهل

للقيام بهاء والاربن يعقى ويشدذ من

كة عدد المؤهلين مكتبياً، والحقيلة

وتقاعله معهاء تأملاته لهذه الاشياء ومراقبته لها، علاقت بالمبيعة، وعلاقته ايضا بأوساط اجتماعية وبيئوية مختلفة عاشها لكي يكتسب

يمناب بلوثة عقية

تجربة وخبرة حياتية رحبة ومن اجلها

قطع الاف الكيلومترات بحثا عن عمل

فئى صادق.

هذه التعرجات والتوترات الدائمة التي عاشها الفنان القارى قادته في النهاية لينصم الى قافلة المسابسين بلوثات عقلية. نراه في المشهد الاخير في الغيام، وهو من اكثر مشاهد الغيام تأثيراً. ينزل في حوض من الناء. وفيه نشاهد ايضا مجانين اخرين حيث يتجول بينهم. وفي الماء نرى بعض لوحاته التي جسدها عن حياة هؤلاء. ومن التَّلمية الفنية لابد هنا ان نشيرالي الخيط الذي يربط هذا انفيلم من بدايته الى نهايته. وهذا الخيط المتمثل بالروح التشكيلية النسى يبنى المضرج على هداهـــاكادرات قيلمه. أي أنه مادام يتصدث عن المسيرة الآبداعية لغنان تشكيني. هو ايضا يهتم اهتماما شديدا بالبناء المعاري التشكيلي للقطات هياسه. وكننك يختار اختيارا بقيقا روايا التصويسر، الضافة انبه يولي كل

الاهتمام لمسقط الضوء والطبل ال داحل كادرات الفيام، ويساعده وكل هذأ منيسر تصويسره المنسان "يانكرابيتر" ويقدرة هذا المسور الاساعى تشعول لقطات العيلم الى لوهات تشكيلية الذادة والحق أن الطاقم العبي الهب تعيله بحهودهم النسنية، ويقدراتهم الفنية الاساعية العالية. سنطاعوا ال يحققوا شريطا سيمثيا عسدو

لتكون صغة طعضوية مهبية بحشة تحيل الجمعية الى طابة لها حلوق وامتيازات النقابات المهنية ونامل از لا يطول انتظارنا لئلك البوء. اما عن التجمعيات الكنيسية

المتخصصة في عروع معينة فلا وجود

عدْد التجمعات. أن النهضة المكتبية مكانبين لمغربس ومؤهلسن للقيسام بدورهم وهدا لا يتأثى الا بوهسود لتعلوه المكتبات لتعطى بفعه حييدة لهده العركة، ولى كال هذا الديثوم عازال بحلجة ال نطرة تقييمية مر هيث انطبقه على مشكلات الكنب الارتمية والعربية ولاشك لز المضمة الاربنية تعمل على أر تصحح السن

لمدر الإمكان.

وكان للجامعة الارسيسة ولمعسر معاهد المعلمين شرف طبيبق في بث هوعى الكلني أو التقافة الكنبة بد الطلاب لسنولت عبيدة ولكن شبرت علىمة هيموك لا شادستنت صور و واعسة كتلفة بلكسة بكر مالي وطلعة، ولعل ما يعشر مقمع اعتباء وزارة كتربية بشريس موصوع عند الكمال ومعاهد وكليك الديمة مر كل هذا الخلص ال اللول _ الاحوال المكلمية في الإشر موشد معندة أو لمادة تعطيطيا توجد لنعهد وتند فطريق اعتد هيور فرسة خطوعيث عونت الظم ومولد. عدد المدور فتنطيطينا بعسب والنوداعي مستور كوش ككل وتعر فيتوعظنن وهني شعقتان وعلونيؤ ناشير و عمويته معشل كلفناعظ ونبشو

لنثي هنا انحى بللائمة ليضا عز اسليب فتدريس المتبعة في مؤسساتناً التعليمية التى مازلات تعتمد نسلوب التلقين بالدرجة الاول، وكانها شكر على الدارس التلكير، ويقتالي تصبح المكتنة مكسسة له شيئاً لقويا بدل از تكون هي الاساس الذي ينهل منه الدارس . لم يعد الاستاذ بنبوع معرفة الطلب بل هو موجها اكثر سه أي شي لذر. ولعمل طلعارة التلقين هذه تنسحب على كل قعول النامية تقريباء ومؤسساتنا التعليميسة في الاربن مطلبة باعلاة النظر والتلكير الجدى إلى استليب التدريس ولعسل الزميسل يوسف أنديل محق حينما قال: "والا فلنعترف باز الكتاب الدرس القررهو المعدر الوحيد للمطومات". وانسأ اضيف هذا ال هذا الكلام لا ينطيق فقط على المدارس بل مازالت نسخة المنرسة الكيرة بمعاضرات معلاة عل

الاكلىسة والعامة.

تعاعز مراكز المطومسات كلتسي عا بيتو برهيلهم.

أن وجود جمعيات الكائمات لهبو

عليل عل مرحلة وعي تهدف ال توهيد

ولعل ولقع عضوية الحمعية سيتور موضع تساؤل عني مر تك 433 بر

اذ غياب الواد السمعية والبصرية من مكتبكتاً ملعو الادلالة على تجاهل الفروق الفردية وعل اعتماد اسلوب التلقين وعل مدى عدم توفير الخنمة الطوية في عصر الانفجاء العسرق، وايضا تعل على انعكاس الاوضياء اللعبة الشحيحة التي شول منها هذه الكتبات وعذا امر يستحق المنابية والنظرة الجبية وخاصة ﴿ الكليات

الطبة مع فروق فرنية بين معتقم

ولذر صفة التعليم العالي (عالنا

يعتبرها البعض مرحلة متخمصت ومتعمة في الكثيث، فوضع الإين لا يحسد عليه، فقد كالي على سبيل المثال أسه التونيق التربوى ﴿ وَزَارَةَ النَّرِيبُ والتعليد سئالا لمركز معلومات تربوي نشيط ﴿ مرحلة سفلة ولسكر على للفكرة كافت مرتبطة باقواد أمثهت على

الجهود وأبساءة الحسركة الكنسية. والارس ملونة مع غيره من الطوش الحربية والنول النابية بنعثع مهجود حمصة مكتبات نتحلة شقت طريقها معتده عق جهود عربية تطوعية رفشها في السنوات الكيلة اللفيلة نظرة وأعيثة مز بعض السؤولس واعطئها بقعة لموسة ال الإماد، ولكن كنا سيق أن نكرت أن هذه الحصيدة شقمها لأمكة القلوسة الشابية بل حتى اللوة الليونية التحطيفية ممعنى وضع المعليع وتطبيلها او مرطبة تطبيقية. تعلق ال ملك إن \$1 مخلصة هي فتي تعط في فوظع عز تنبيت لركاز هده العمعية الفنية إ وقت بنصف سنرة الكلبيع المؤهلير المؤعلين، ولعل طوفت نم يحر معد

فينبوخ فيقبطية فرينية

هيه صورة شنطة وحقيقية عن مدن

عنش بصدق بعاد بشعه العسى

وتعظى من العله أروع ما يطلكه هو

مراحل متسلسلَة، لا تلعثُ أن تُصاح في صور فلية ترشيغ بالعاطعة النبية، والفكر السمي، والرؤية النَّقدة، معبث يمسح الشعور هو تشعور السورة والعنورة هي العنورة المصوس مها وقد توصلت السحلة كالرين بالرناء أي أن العكر الساع في مجال تنتنق تنشعوي بشر سأرسع سواعق تتنشل فإسريعته الاستنداد ولختأعب

العكرة السابقة أوالمايا مرجلة سيج الفكرة وتعصيلها أأأ وهياه الرهبة لاحيرة عن شد على تعدّج من أشاعر معاصة الأصويد عن العينية والتراشعة والتهايب أسيلني أتشعر معطع التواسدوي بالخابقيل الابعثاد مسيح للمن القصال لإكلامه المميد الشعرالية الواقية والايداع الما التشاعر مهوا تدي يتمثل من المناه التراعد مين ليليلة الشاعيات المستورة إلى الحراهالة عدالية عامية توسي به، وتبلقه الى هو مطري غفوي لا تده ستق تنسب تعدرت والاحبية وقصور والطور والأستعارة، والتحالف في محمرة التركما اللهيف التصيف امي احترق الإن، ويندي من بعبيدي 🛂 دري ۽ ٻر ڀڪون مصب النهو ڪڪلم ولڪيءَ بتوعج تشتعل المبعواء . ويموت طشعر السفيح في طريب لا لمو. ويمسر العلد ﴿ لون الله الملود .



لها لغاية الآن وهذا انعكض لبدرة



المكتبيين ولعدم توفر مراكز معلومات او دور وتاكل. الخ يتيح المجال الل تعشد بأدرجسة الاول عل وحسود جَهَاتَ تَعَمَّلُ عَلَى تَدريبُ وِتَأْمَيْلُ مِنْ سيعطورُ في الكتبات لو العاملي فيها، وقد الغربث جمعية الكشات لفترة ل عقبد دورات تدريبية للعقليين في المكاتبات والراعبين في بخسول عدد المهمة، كان تلك شعورا بالسؤولية، تم جاه رافدا جنبدا بعد جهود متواهشة. الا وهو الحضعة الارسية بشريسها

عند لُكُولُ عَبُ عَوْ مَعْدَ عَلَادُ وَ فَيْ هدو شرطته.



الى الصديق ابراهيم العجلوني:

" انهم يستغلون كرمنا، ويغدون على بلادنا، فلا يحدقون

ألا في الحجارة التي خلفها الغزاة المعتدور بعد ان عبروا هذه

الأرض ذات يوم غرباء، وارتحلوا عنياً غرباء.....

سكنت كل خُفافيش الليل بعينيها، والتفت برداء الظلماء

خطرت في طهر معابدها المسبية الهة (الاولمب) الرعناء

رسموا وطنا، زعموه لهم، فارتاعت الاف الاشياء

كظمت في الم (جرش) النبطية قهر الحزن

وجع (الحارث) يقطع في شريان القلب

تتضور ـ يا عيني ـ جوعا..

والرب الاغريقي المغرور ..

تكرش من لحم القربان ..

ومالوا عصرا .. (للبتراء)

مقروناً .. بالبنت (الزياء)،

ويقرا في سفر مخروم .. ؟

وتعقب غزلان الصحراء..

وطارد قمر الشرق المظلوم ..

مآذا بيغي ذاك الطلع المسموم ؟

عن مجد الغربان الوحشية ،

وعربد تيها في الابهاء..

يا ويلى، فرسان الروم

وفوق الرمل الحارق في العيداء..

اغتصبوا (تدمر) في وضح الصبح .

واقتادوا الحارث في صغد مشؤوم -

هل بندب حظا هذا الطلع المسموم ..

اذ يتسكع في اقبية التاريخ المنسي ..

مُلُّ يعرِّف از القيصر جرح وجه الشمس ..

ليرقم سطرا في صحر المجد الروسي المزعوم .. ؟

ويكشف عن عمق الجرح باوعية القلب المكلوم ..

يتامل اسرار الصخر، ويقرأ من نقش في باب الهيكل ..

اذ يبعث في ذاكرة الصحراء الوجع المنسي..

هذى قطع الخزف الحمراء..

انظر: هذا جسد نبطى تتعشقه الارض ..

انظر : هذَّى الحفرة كانت يوما .. بثر دماء..

خلف شقوق الارض ..

مروا غرباء ..

والهة التلقاء..

مروا وبأ سمّم لحم الصحراء

ونامت زمنا في استرخاء .

شعر و احمد ابو عرقوب

يركر التعريف التقليدي للقولكلور على أن هذه المادة هي نتاج جهد الماعي متوارث للناس في الوسط شعشتور المسلم المادة الفولكلورية لابد وأن تكون أبعد نتأج الآلة أو ثمرة من ثمار التصنيم الحديث، ويهذا المفهوم شاع فهـــم خاطى للفولكلور بأن المأتورات القولية الشعبية أو المأثورات البدوية يجب ان تكون بسيطة، سانجة وعفوية، ويجب أن تكون من البساطة بحيث لا تضم اية مادة تدخلت في صنعها الآلة أو شاركت في انتاجها بأية صورة هن الصور. وفوق ذلك شاع فهم - خاطى " ايضا - بأنّ المادة حس : مدين مناصر غريبة عن الوسط مناصر غريبة عن الوسط مناصر غريبة عن الوسط ": الفولكلورية لا يمكن أن تكون نتيجة - المتوسى والمواد المتوفسرة في ذلك الرسط على سبيل المثال يتم اعتبار اللوقد الطيني أداة شعبية لأنه مسد المستوع من التراب والماء والقش العد و سرن مر مصوب من هذه المواد. ولكن منابغ المعنى المتعمل اسلاك الحديث وخبوط البلاستيك في صنع مادة مر بي فولكلورية؟

معسبر وكذلك شاع القدول بأن المادة الفولكلورية يجب أن تكون وليدة ٠.. توارث يتسم بسمتين هما: العفوية. " مر والتوارث الشفوي ولكن لنتسال وحد سر ريّانية: ماذا عن توارث وحسدات التطرير الشعبي عن الكتب المطبوعة بالألوان والتي تحمل نماذج من تلك الوحدات؟ ومأذا عن توارث الاغاني الشعبية عن طريحق "شريحطّ الكاسيت"؟ هل تفقد المادة الشعبية

صفتها بتدخل الآلة؟ وهل المسألة

مقصورة على ما يجري في الوقست

الحساضر من طفيسان الوسائسل

التكنولوجية الحديثة ام ان هذه

المسألة مسالة قديمة جداً.. مع بداية عصر النهضية بدات التأثيرات الصناعية تدخل الى المنطقة العربية. وكمانت من اوائل التأثيرات التي تركت بصماتها على الحيساة الشعبية مسالسة مضول الأنسوال الحديثة التى تسير بطاقة ميكانيكية مستعملة البخسار والكهربساء. هذه الأنوال خلقت واقعما جديده في القماش الذي كان بتم نسجه بواسطة الأنوال البدوية. وبعد ان كانـت الفلاحة الفلسطينية تنسج "شقق" التُوب الذي ترتديه، اصبحت هذه الشقيق ترد جاهيزة من الانسوال الحديثة. ومع رواج هذه الصناعات التي كان الوسط الشعبي برحب بها ويقبل على شرائها بدأت المصانع تصنع صناعات شعبية خاصة لاستهلاك الناس في الوسط الشعبي من مثل. الحطات: القراميل (أدوات لربط الجدائل)، العقل (جمع عقال)، خيوط الحرير السنعملة في التطريز، اليرق (وهي صفائح صغيرة مستديرة ومثقوبة من الوسط تستعمل للزخرفة بسبب لمعانها). الخمرز الملمون، الأحزمة الجلدية المخصصة لحمل الاسلحة والعناد القردي، ادوات الاضاءة التي تعتمد على استعمال الكاز، المصابيح النقالة التي تصلح للحمل اثناء المسير ولا تتأثر بالهواء

والذي يجعلها مثالية للاستعمال في الفلاة وفي بيوت الشعر، الاحذيـة

"يا سونيا

الناس في المدن الكبيرد يهتمون بالموت والجنون بالانباء والارقام والكوابيس بالاحتفالات الخاوية من الدهشيه يلوثون البحر وهديل الحمام لم يخططون لاغتيال افراحنا ويهجة الكرز"

وهيسه في سفاسو

يجدس فصيانج

مساسن وهوم هواء

حدو حال

عاملي ۽ د

سارر خدمون

مح تحرث سوه

د د معر شا

لكنز وهره

سيد هو٠

حبود

يبط وعرائدة أ

المساؤ سوه المائة ترتعا

ب بعد نه

والمستعددة

شدية والما

the same

ال الأميا^{م ا}

روق بالتاملية

المراجع وأأم

وشفته ذعوا

عبة والعد

علع ولقر

النبغ. ويتلم

PAUL .

دی ایک می می از اومان می از اوما

1 2 7

يربر به

كيف يحيا خالددرويش وحبيبته في مدينة كهذه. خالد الشاعر الانسان، العاشق، الحاكم، الذي يحب الفقراء والمزارعين والبسطاء

انتا في ديوان - الوقائع - امام علاقة انسانية تبدو صغيرة، الشاعر وسونيا، ولكن الدائرة تتسع .. فالشاعر وسونيا يحبان البسطاء والمحرومين، ويواجهان المدينة - الكابوس - بكل ما تعتلي، به المدينة من قانورات واستغلال للانسان وقهر كبير.. وماذا يستطيع أن يفعل الواحد هنا. انه لا يملك اكثر من الحلم والوعي والايمان بغد جميل يأتي سونيا التي تفتتح الديوان تقول "الليل مدهش وبارد

يحمل الى الاطفال كثيرا من الحليب والكتب المدرسية..

لنشرع والاصدقاء بترتيب مراسم.. استقيال القطار الاخضر.. القادم مع الفجر..

ها هو الشاعر، في ختام ديوانه يؤكد فذم اللبله.. سلحتفى مع الحاصدات وامي

مع الاصدقاء المنتشرين في دمي مع الحساسين واولاد المخيم مع سونيا وازهار اللوتس.. سنحتفي جميعا بموسم تفتق الصباح الوردي"

ان هذا الطم والايمان الكبير بالغد الافضل والتركيز عليه، أم يات كزهرة خيال جامح، بل هو من معايشة هذا الواقع المر والكبت، ومن الالتصاق بالجماهير البسيطة التي تمور بالحركه.. "في طريقه الى موعدها الساطع

صلاف العسس وهم يلوحون بالهراوات فيخربون هدوء الطلبات وباعة الكبريت

ان الاكتشاف منالة يكن الانتيجة حتمية لمعايشة الواقع والالتصاق الحميم بالجماهير، فاللقاء بين العاشقين كان في مقهى صغيرة، الطريق اليها يعر عبر الازقة غير المسمسه مرورا بتلاميذ المدارس وباعة الكبريت والرجل صاحب الحذاء المهتريء والجنود. ان المكان منا ليس مجردا، بمعنى ان له خصوصية الواقسع السحوق ... (باعة الكبريت والرجل صاحب الحداء. التلاميد) من هنا

فان هذه المعايشة الحقيقية تجعل الشاعر يهمس – هذه الصعاحات لبست جميلة (وتردد سونيا الحملة ذاتها) ثم سارا في الرحام البشري

يحلمان بصعلحات اكثر رهوا انهما يهمسان همسا، ولا يستطيعان الصراح، فالشارع مزدحم بالهراوات - رمز القمع والتسلط والقهر -، ولان هنالك طالبات الدارس، والتلاميذ، والحب، فإن المساحات القادمة لا بد أن تكون

ها هو انسان المخيم الفلسطيني انن.. عاشق، يحلم بالغد، انطلاقا من الحاضر.. مرارة الحياة المنبعة العربية - وقسوتها وانطلاقا من حنينه الدائم الى وطنه، هذا الحنين الذي يشكل فاتحة الفجائع والكوابيس.، لماذا؟ هل يكون الحنين خطيراً إلى هذا الحد، ربما فقد بدأ الشاعر علاقته بسونيا، وسونيا المراة، هي سونيا المخيم، الدينة، الوطن المفقود سونيا الدهشة والحب والانعتاق من الطلم والقسوة.. والعلاقة هذه تقض مضاجع - الهراوات -. سونيا تبلل جفاف وقتنا بطراوة الحلم والغناء

سوئيا تضيء بسمرتها السلحلية وقتنا المناب بالمنجراء والضجر

لم تتقتح في القلب قمرا ونبيدً" ولان هذه العلاقة ليست معزولة عن واقعها، فإن التحام الشاعر بهذا الواقع يزيد من قوة هذه العلاقة ويمتنها. - ها انذا ارقب من النافذة

الناس والاشجار العارية فلحيك اكثر ــ

ان هناك تواصلا انسانيا كبيرا، بين الشاعر والانسان ولعل هذا التواصل هو بداية الطريق الى الصباحات الوردية .. صحيح ان التغميلة - غائبة عن قصائد الديوان، ولكن يتفجر الأحساس عند القارى، لدى قرامة هذه الكتابات.. انها نبض انساني صادق.. متوحد بالناس والاشجار والحياة.

بقلم: نمر سرحان

المخصصة لاستعسال الرعساة والحراثين.. الخ. ومع الزمن أصبحت هذه المواد سلعا مفضلة لدى الناس في الوسط الشعبي، واصبحت هذه السلع جزءا من حياتهم وطابعهم.

ولم يقتصر استعمال الناس في الوسط الشعبي على الأدوات التي تصنعها للصائع بل اخذوا يطورون الصناعات الشعبية اليدوية عن طريق استخدام الآلة ومواد خام جديدة ليست من المواد المألوفة في الوسط الشعبى، بل أن هذه للواد بحد ذاتها هي نتأج صناعة للية مثل خيـوها البلاستيك واسلاك المعادن.

أن عملية تصنيع مواد شعبية قد اخذت تعتمد على استعمال المكائن وادق الأدوات لانتاج ادوات شعبية في غاية الدقة . ومن الامثلة على استعمال الألات في صناعات شعبيسة تلك الادوات الخشبية والصدفية التسي يطلق عليها أسم "الصناعات الخشبية للأراضي للقدسة" والتي تعتمد على خشب الزيتون والصدف. ومن المعروف ان هذه الصناعـة تستخدم تكنيسكا متقدمسا وادوات معقدة ولكنها بالنتيجة تؤدي الى ظهور ادوات شعبية. وفي كثير من البلدان تعتمد صناعة (السينتواري) على اجهزة علمية متقدمة ومكائس معقدة ومسن نلك صناعة ادوات الرخام والصناعات النحاسيسة والخشبية التي تسمير على خطسي مناعات شعبية تقليدية. ويدأت الآن مؤسسات تستخدم

اجهزة تكنولوجية معقدة لتعميسم نماذج من الأغانسي والموسيقسي الشعبية بواسطة الكاسيت المسموع والكاسيت المرثي ـ الفيديـو. وأن يكون ذلك اليوم بعيدا عندما يختفي المطرب الشعبي بصورة تكاد تكون تامة عن جمهوره، وسوف لن يسمع انسان الجيسل القسادم بالاغانسي الشعبية إلا من خلال اجهسزة الكاسيت والفيديو والسينماء وسوف تقوم دور الاذاعة _ كما هو شأنها الأن _ بهذه المهمة. وتصبح الاشرطة والاسطوانات البديسل الناجسع عن المطرب الشعبي، الذي سيختفي في الاسترديرهات ليساهم في صناعة الفنون الشعبية الغنائية والموسيقية وتعميمها من خلال اجهزة معقدة، وإن يكون هذا الأمر بالأمر المستغرب على الاطلاق، ذلك لأن الفنان الشعبي اليدوي قد اختفى الآن عن انظار جمهوره اختفاء تاما، وفي الجيل الماضي كنا نشاهب النحاسين في اسواقهم يصنعبون ادوات من النحاس الزخرف امام جمهورهم، وكذلك كان صانعو التحف الخشسة وكل الأدوات الفنية التبي كانست تبدعها يد المانع اليدوي الماهر. وقد جاء الوقت الذي انزوى فيه الفنان الشعبي الذي يعمل بخبرة يدوية فائقة ليضع خبرته هذه على شكل موديل تقوم الماكينات فيما بعد بصناعة الاف بل ملايين النسخ منه، وفي حالات اخرى اضطر هذا الفنان الشعبي الى ان يحصل على خبرة تكنولوجية اضافية لكي يتعكن من مسايرة روح العصر وصناعة نسخ

وافرة من عمله الغني. ان الفنان الشعبي قد وجد نفسه، ل عصر الآلة، وقد اصبح امام تحد لا مقرمته، وهو إما أن يسأير عصر الآلة او يندثر. لقد اندثرت حرف شعبية شتى امام التقدم التكنولوجي فاختفت مهنة "الحكواتسي" امسام المسرح والسينما والكتاب، ولم نعد نرى صور "صندوق العجب" شبه المتحركة بعد انتشار دور السينعاء واضطر امتحاب حرف شعبية اخرى ان يسايروا روح العمر، فلجأ المطرب الشعبى الى الاذاعة والسينما والتلفريون ولجأ الصائع الشعبسي الماهر الى الآلمة والمستمع لينتسج بضاعته الشعبية من خلال الآلــة. وهكذا لم يكن هناك منسلص من

اثر الفيركة على الماثور

إن فبركة الفولكلور هي مسألة ليست جديدة، ومنذ زمن طويل يقوم الاتسان بانتاج ادوات حياة يرمية ذات طابع شعبي بمعونــة الآلــة، والجديد في الأمر هو أن هناك توسعا ن هذا العصر في فيسركة مواد فولكلورية ذات طابع فني أبرزها "فولكلور الكاسيت". وهذه الفبركة هي مجرد مسايرة من جانب البدع الشعبي ــ سواء كان فنانا قوليا أو يدويا ــ لروح العمر لا تخليا عن الجوهر، تماما مثلما يساير رجل الدين المعاصر الموضة دون أن يتخلى عن جوهر الرسالة الدينية. ومع ذلك مظل هذاك بعض الاختلاف في الطابع العسام، ذلك لأن مرور للادة الفولكلورية من بين بدي الآلــة يخضعها لعملية تحديث تمس الشكل ولا تمس الجوهر، أن انتقال الاغنية الشعبية لشريط الكاسيت يجعل من الضرورة بمكان تحسين الشكل الظاهسري للكلمسات والتوسسع في استعمال الآلات الموسيقية. ويقال ما يشبه ذلك عن للواد الخام التي تدخل في صناعة شعبية عصرية. ولنا ان نتصور في السنقبل مزيدا من النطور على المادة الفولكلورية من حيث

الشكل، لكنها تظل من حيث جوهرها

معبرة عن فكر الفنسات الشعبيسة

رسالة أبو طبي - من فاير محمود

حوار مع الكاتب الاردني أسامة فوزي

أسامة فوري اربني يعمل في التدريس هنا، وهو بالإضافة اليذلك صحفي وكلتب، صدر له حتى الآن كتليان هما: أراء تقيية عمان ١٩٧٥، والتراثُ الشعبي في الإمارات، ابو ظبي ١٩٧٩م، كما ويحتَّفظ بمخطوطات حول الانب الارتني سترى النور قريبا. التقيت به، وعرضت عليه استلة تتعلق بنشاطه الانبي وبالانب الاردني وبالحركة الثقافية في الامارات وفيماً بلي اجاباته عليها:

> س ١: كيف تنظر الى العمل الادبي الذي تتناوله بالنقد، وما القابيس الإدبية التي تنطلق منها؟ ج ١: - النقد الأدبي هو فن يخضع

لذوق الناقد وما يقوم به هذا الذوق مِن عملية استكشاف لكل جمال فني جديد، ضمن اطار فكري، او منهج فأسفسي، حياتي، يلتزم به الناقد كانسان وكفنان وكميدع ... من هذا ارى ان توافر عنصر (التنوق الادبي) ضروري جدا للناقد شرط أن ينمو هذا الذوق نموا سليما، وشرط أن يكون الناقد في الأدب وجهة نظر تقوم على اساس فكري وفلسفي وموثف حياتي ملتزم، من هنا، اتجرد في تناولي للعمل الأدبي من التأثيرات الخارجية وانظر اليه من خلال تذوقي الفني من نلحية ومن خلال اقترابه أو ابتعاده عن المنهج الفكري، الحياتي، الذي اعيشه والتزم به من ناحية ثانية.

لذا ترائي قد اتقبل قصيدة ابدع صاحبها في صياغتها الفنية ـ اعتماداً على تدوقي القني لها _ ولكنني بالمقابل ارفضها كموقف حياتي اعتسادا على التزامي بمنهج فكرى محدد ذلك لأن تحقق الشرط الفنى للعمل الأدبى سابق لتحقق الشرط الوطنى وهذا الأخير لها يتحقق بعدد الشعارات الثي يرفعها الكاتب وانما يتحقق بقدرة ألكاتب على رؤية ما حوله. رؤية ناقدة واعية متقهمة، من خلال ابق التفاصيل التي يعيشها

الاتسان العربي. س ٢:- ما هي اخبار نشاطك

ج ٢: - منذ خروجي من الأردن للعمل في الخليج وضعت كتأبين عن الشعر والقصة، وقد نشرت اجزاء متفرقة منها في مَجلة (٢٣ يوليو) التي تصدر في لندن، كما أن لي كتابا ثالثا بعنوان (صعاليك القرن العشرين) تنشره الآن مسلسلا مجلة (المهد) القمارية، وقد تمخضت زياراتي الأخيرة لبغداد ويجوت عن اتفاق لنشر كتبي، كما انتي اعمل مع فايز محمود في كتاب عن تيسير سبول وهو تغطية غير مباشرة للحياة الثقاقيسة في الأردن.. وقد فرغت قبل ايام من اعداد ملف (الاصدارات الأدبية الأردنية في السبعينات) وقد تضمن هذا الملف الذي يقع في مائتي صفحة دراسات تقدية لكل الكتب الأدبية الطبوعة داخل الأردن على امتداد السنوات العشر الماضية، التي تشكل في رأيي نروة الانتاج الأدبي، كما اننى نشطت مؤخرا في مجال (الفولكاور) وقد شاركت قبل شهر ويشكل فعال أي ألندوة العربية الثلنية للفولكلور العربي التي عقدت في مغداد وحضرتها وفود منّ ثلاثين دولة عربية وصديقة، وقد توليت يم مندوب الجزائر عثمان سعدي ــ السفير الجزائري السابق في بغداد _ مستولية اعداد آلبيان النهائي الدي تركز حول ضرورة الدفاع عن التراث الشعبي الفلسطيني في مواجهة محاولات سلمات الاحتسلال الاسرائيلي سرقت وتزويره، كما الثقفت مع السنشرق الاسباني (سيرافين فانخول) والمستشرقة البولندية (كريستينا سكار) على اعداد ملتف خاص عن الأنب الفلسطينسي والاردني لنشره بالاسبانية والبواندية... وصدر في بالاشتراك مع طلابي كتاب عن

من المخطوط المسرحي

الى العرض المسرحي

صدر في كندا مؤخرا، كتاب جديد، بعنوان "من المخطوط المسرحي الى العرض السرحي" تاليف البروفيسور

'ريٽشارد هورنبي" حيث يطعع هڏا

🦝 الهدف الاول: تحديد العلاقة

يئ المخطبوط السرحسي والعبرض

السرحي بشكل دقيق، والهدف الثاني؛

اثدات قدرة النقد والتحليل البنيوي

على اظهار تلك العلاقة بشكل دائيق.

ويحاول تطبيق نظرية البنيوية، على

العديد من أبحاثه ودراساته الادبية،

وقد بدا دراسته هذه، بتعريف مختصر

للشوية، حيث بدأ بالنظريات النقعية

الفرنسية الحديثة، والتطورات التي

حدثت عن تلك الحركة التي سبقت طهور المنهج البنيوي في النقد، ولكنه

يدلا من منافشة النظريات المعقدة

والواسعة الانتشار لنقاد مثل وونالد

براتیسمان، ریموند بیکارد، او مکلود

ليفي شتسراوس، ركز دراستسه على

الامتعام بالإقانيم الرئيسية الخمسة

في النظرية البنبوية، وهذه الاقانيم

"١ ــ اظهار الجوانب الخفية ،

٣ ـ طريقة الدمج بين التراكيب.

وقت قام بوضسع نظریسات سنانستلافسکی "، "بریخست"،

"ارتود"، و "ريتشارد سيكنّر"، شدت

مشرحة هذه الإقانيم الرئيسية، ليصل

الى غرضه، ولنّنه يتوصل الى اتساء

غريبة، ويقع في خطا شنيع. خاصة في

تحليله، للنظريات الخاصة بالشعر،

حدث بجد انتهاكات خطيرة، لاقانيم

_ أن التركيز على قراءة المخطوط

٣ ــ التركيز على الجوهر.

1 _ ارجاء الاحكام،

ه _ النظرة الكلية.

النظرية البنبوية، بقول:

المؤلف يعمل في جامعة سكالغاري،،،

الكتاب ألى تحقيق هدفين،

تتلبع النتاج الابنى في الاربن وان متابعتك هذه مازالت بنفس الدرجة

ج - طبعا، متابعتي للنتاج الأدبي ف الأرين مستمسرة. ويصلنسي من الاصدقاء كل جديد يصدر هناك، لابد أني اشعر أن رؤيتي للاصدارات الأدبية في الاردن _ ولنا بعيد عن الاحتكاك الشخمى بالكتابة، ومشاكلهم وشكلهم رخلافاتهم الشخصية - هذه الرؤية أخذت تقترب اكثر من منهجي النقدي ومن (الموضوعية) التي اطمح في تحقيقها

س £: – ما أخر مطالعاتك في الإدب الاردني؛ واين تضّع الادب ألاردني بالنسبة لخريطة الادب في العلم

ج ١٠- قرآت فصولاء من كتاب احمد المصلح عن الأدب في الأردن، كما قرأت مجموعة قصص متفرقة لقساص جديد لم اكن اعرفه من قبل اسمه (الياس فركوح)... اما كتاب احصد المطلح فاضافة معتازة لحركة النقد الأدبى في الاردن، وقد التقيت مع المؤلف في اكثر من رأىء خاصة بالنسبة لقصص احمد عودة، وابدته في التطويل الخاص بها، ولعلك تذكر اني افردت لها فصلا في كتابي (اراء نقدية" كما اعجبني تحليله لشعر تيسير سيول وهو تحليل قريب جدا من فهمي الجديد لتيسير، وهو الفهم الذي خرجت به بعد اطلاعي على وثائق ومخطوطات تبسح كاملة .. كما أن المصلح سبق الجميع بكتابته عن ادب الطفل ولكنني اختلف معه في مسألة (توليد) المطلحات او استحوازها دون الاتفاق المسيق على مقاهيم محددة لها.. وعلى الاجمال، يأتى كتابه ليشكل اضافة نوعية لجموعة الدراسات النقدية _ القليلة _

أما قصص الياس فركوح فقد كانت اما موقع الأدب في الاردن من خريطة قد اکتشفیت من خلال تعبرال

التراث الشعبي في الامارات ومازلت اواصل النشر في الصحف والجسلات العربية ولعلك تنكر انى كنت اكتب زاوية نقدية ساخرة فيجريدة السياسة الكريتية بعثوان (قلة ادب) وكنت اوقع مقالاتي النقدية باسم (الناقد العجوز) وهو لقب اختاره لي الصحفي المصري المسروف (محمود السعدتي). س ۲: – هل يعني هذا انك ما زلت

التى كانت عليها يوم اصدرت كتابك (اراء نقبية) علم ٧٥ في عمان؟

مفلجأة لي.. ارى في الياس فركوح قاصاً متميزا بلغته، ويانماطه، ويأساليبه، وهو يشكل مع يوسق ضمره واحمد عوده ثالوثا جديرا بالرعاية والاهتمام. الارب العربي ففي مكان متقدم، لا شك في بالوسط الثقاق في القاهرة ودمشق ويغداد وبيوت ان للأدب في الاردن خصائص ومزايا لا اجدها في غيره وان كثيرا من الاسماء العربية اللامعة، اكتسبت لمعانها من كثرة وسائل النشر في بلدها وليس من جودتها بأي حال، وفي رأيي أن تقصير وسائل النشر في الأردق، وعدم وجود دور نشر معالة، الى جانب انتشار الشللية بين الابيناء وتحبكم البعض بالصفعبات الثقافية وتجييرها لمسالحهم الشخصية منذ عهد جريدة (عمان المساء) عدا عن

كاقنوم اخير في العناصر الإساسية للتراجيديا، شي خاطئ، لقد وجد ارسطو أن هناك أمكانية للفصل بين

النَّك الدرامي، والنقد السرحي، وأنَّ هذه الإمكانية ما نزال موجودة حتى

لكن نظرة هوريني غير دقيقة، فان كلمة ، تراهيماً ، عند ارسطو، لا تعني

الشاهد، والقُولُ بانها الافنوم الاخير في

الإقائيم السنة الإساسية للتراجينيا

ايضا لول خاطئ ، فارسطو لم يركز على

يجعبل من الشاهيد عنصرا غي

الاستقلالية الانبية للتراجيبيا ولسم

ضروري، فهو يقول، ان عملية الاعداد

للعمل المسرحي تتطلب مهارة اكبر عن

الشعر، وهذا الخطأ الذي يقع فيه

للؤلف يُجعلب يخطبي ۚ بِي بُعضَ استنتاجاته. حيث يظهر أنا يوضوح،

ان المؤلف يريد ان يقدم لنا منهجه

الخاص، في تحليل العقدة المسرحية.

ذلك المثهج الذي يخدم المطل والمخرج

اكثر من خدمته، للناقد، الذي ركز عليه

وق الفصل الخامس من الكتاب

يدخل مباشرة الى مسالة العلاقة بين

الخطوط المسرحي والعرض للسرحيء

حيث يعسرض لبعض الانسكار

والنظريات التى تعالج نلك القضية

حيث يحلل لنا "الفنّ السيمغوني

الذي يفسع الخطبوط المرحس،

والعرض السرحي في مرتبة واحدة من

حيث قيمة كل متهماً، ثم ينتقل الى -

"الغن السينمائي" الذي يؤكد على ان

الخطوط السرحيء ملسل سينارسو

الفيلم، قابل للتغيير بشكل كبير، اثناء

اعداده للعرض، وهذا يتم بناء على

رغبة المخرج وتصوراته للعمل. هذه النظريات المتعلقة بقضية المخطوط،

والعرض، دفعت المؤلف لوضع يظامه

الخاص، "فن النحت" يقول:



غياب دائرة الثقافة والفئون والجامعة الأردنية عن الساحة، كل ذلك يعطس للأسماء الادبية في الاردن ــ على اصالتها - حجما مقزما لا تحسد عليه.

س ٥:- على ضوء تجربتــك الطويلة بالامارات العربية المتحدة ق مجل الإعلام والثقافة، كنف تقدم لنا صورة موجسرة وكافيسة عن الحسال الاسية والثقافية ضها؟ ج 3: لا توجد في الامارات العربية

حركة أدبية بمعنى الكلمة، وانما هناك محاولات لايجاد مثل هده المسركة. والمحاولات هذه مازالت وليدة. شأنها شأن مرافق الحياة الأخرى، ومع ذلك فان المرء يقف على نشاط هام وفعال أوزارتي الاعلام والخارجية، في أقامة واحياء الامسيات والنمدوات الثقافية السنوية، كما أن هناك بعض الاسعاء الادبية التي بدأت تأخذ طريقها ومركزها المتقدم ليس في الامارات فحسب، وانما في العالم العربي ايضا من امثال الشاعر الشاب حبيب الصايغ والباحث الدكتور احمد امين المدنى، وقد لعب ملحق العجز الثقافي الاسبوعي، دورا بارزا في احياء الحركة الثقافية في الامارات، ويشترك في الكتابة اليه عدد كبير من الكتاب العرب مثل امل دنقل من مصر وحمدة خميس مزالبحرين ومحمد الحربي من الكويت وخيرة الشيبانسي من تونّس عدا عن مشاركة عدد من الكتاب المعروفين في الأردن، والذين يعملون هذا حثل خليل العبويني، خليل قنديل، عمر عدس، على البتيى ويطبيعة الحال فايز محمود.. رقد بدأت الصحف المطية تولي اهتماما

اكبر بالثقافة، مجريدة الخليج - على سبيل المثال - تفرد صفحة يومية ثقافية يشرف عليها الشاعر السوري منمد الماغوط والشاعرة الفلسطينية سسيرة وبالنسبة أي، فإن مساهماتي في المجال الثقال تعود ألى عام ١٩٧٥ حين توليت

مهمة الاشراف على القسم الثقبالي في جريدة الوعدة. س ٢٠٠١ لك شغف عجيب بأثارة المعارك الادبية، وقد برز دورك هذا في الاردن، فما سبب ذلك؟ ج ٦٠ - قد أجامل على الصعيد

الاجتماعي ولكن في ميدان الثقافة اعتبر المجاملة خَيانة حقيقية يجب ان بعاقب عليها مرتكبها.. فأن تقول الحدهم أنه شاعر عظيم او لكاتب يذكر اسم فلسطين _ عامدا متعمدا _ ثلاثين مرة في قصة تغتقد الى الحمد الأدنسي من الشروط الفنية.. أن تقول له انه مناضل وطنى او كاتب وطنى فذلك خيانة للقضية، قبل أن يكون خيانة للابب. والثقافة .. والوسط الادبي في الاردن كما نكرت يقوم على لمحاملات والشللية. والأدلية كشجرة فنادرا ما تقرأ مقالة وتجدها بعيدة اما عن المجاملة الشخصية على حساب الفن او الحقد الشخصي النابع من مواقف جاهرة مسبقة وثارات قديمة وتصفيات شخصية، ولعل الذي يتابع ما ينشر هنا وهناك يكتشف هذأ الذي اذهب اليه، واخر (صرعة) في هذا المجال مقالة قراتها نبل ایام لکاتب شاب فرع فیها کل الدراسات النقدية من قيمها، ولم يكثف بذلك، وانما ارتدى ثوب القاضي وبدأ يصدر احكاما عامة ومجانية

تأصل فيها، مد عميقاً في رحم الأغوار ليطلع عطرا، يتضوع في شجر الطرفاء.. لا تشغل نفسك فيمن حلوا غرباء.. ومضوا .. غرباء.. ما احتفات أودية القدس بهم يوما..

ما اعترفت بمعابدهم .. ما صلت في الاروقة المشروعة، البلقاء.. لا تشغل نفسك في غبش التاريخ.. وتعبر دهاليز الزمن الغابر.. تتهجى اسماء اناس الغرباء .. (الحارث) رغم مرور الايام كقبس من ومض البرق .. ونار الثار .. وجرح القهر النكاء .. ويل للباحث عن اوعية الفخار العبرى .. يترجمها وطنا ..

ثم يكابر. ينسج من هذيان الحلم، خيالات .. وتكشف عن امل السر الإشياء .. يتهاوى الحلم ..

وتشرق في وطن الاسراء ... يا طلع الروم المسموم .. شمس العرب الخضراء..

بقلم: مارلين كارفن فنون تشكيلية ترجمة: محمد الظاهر

الناقد مثسل النحسات، فالحجسر هو المخطبوط المسرحسيء والفسكرة هي المدخل الغلسفسي له، والانتهاء من

التمثال، هو التعسير الدقيق للعمل، لكن باسم الدقة، نقول أن العلاقة المخطوط والعرض مباشرة، ولكن بين التفسير الدقيق للمخطوط، والعرض. وبالرغم من عدم الدقة في التوصل الى النتائج في هذا الكتاب، عانه يثير العديد من ألاسئلة. خاصسة، حولً الاشعاء التي لم ينجـح المؤلـف في مناقشتها. فهنو في مناقشت الفنن النحت " موالفن السينمائي، حيث المسرحي لايمكن ان يقدم بدون تفسيره او تحليل، ويقول: - انَّ كُلُّ مَا نَحِناجِ اللهِ هو وضع

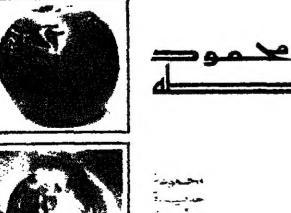
وإن الفصل الاخبر، يحاول ان يطبق

وبالرغم من ان الكتاب قد وقع في بعضٌ الهاوات، ولم ينجّع ﴿ تَعْسَرُ ومناقشة بعض النظريات، الا أنه يلقي بعض الأضواء على العلاقية بين المخطبوط المسرحسيء والعسرض المسرحي، من خلال المنهج البنيوي، ومن خلال التصور الخاص للمؤلف في تطبيق ذلك للنهج.



الخطوط التوضيحية، عندما غرى ان التفسير زائد عن الحاجة. ويمُّسِفَ: نحن بحاجة الى تصور اسمى للعملية الانتلجية هذا التصور، الذي لا يسعى الى تقد الخطوط للسرحي، بقدر سعيه الى نقد النقد

نتائجه على اعمال مثل "سنسي" "بيت الدمية" و "العودة الى البيَّت" مَن خلال المنهج البنيسوي، ومن خلال تمبوره الخاص.











الملايين.. وان يعيد النظر في حر

التاريخ.. وان يحمل هموم الجماعات

وان يحولهم من مجرد مشاهدين

المسرية.. حينند بصبح لهذا أ

الملغى اهميته ودوره في بناء مجد

ويصبح حينئذ للمجتمع الن

وحضارته وثقافته على أسس قوي

على اتساعه موقع متقدم بين ه

الحضيارة ومسيرتها الأنساني

ويصبح له مواقفة الايجابية من ة

وقضاياً الشعوب في نضالها الذ

يكل امام قوى الاستعمار والاسا

والقهر والاستيطان.. ويتض

اتجاهه بحيث يدرك تناقضه الاك

الصهيونية والإستعمار.. وي

زاوية رؤيته وحينئذ يلتقى مع اه

الشعوب لا مع اعداثها.. ويتخله

الكثير من عقده وامراضه واند

التي بذر جراثيمها في عروق الخضوع الطويل لمؤامسرات العد

تكون اكثر الأعمال الأدبية اتد

بحركة الجماهير.. فهي شانها

الاعمال المسرحيّسة فن جماعهم يترعرع ولايردهر الافي اتصاله ال

بالجماهم وواقعهم الاجتماعي

الشبياب كي يمضوا معنا في رحلة

عن هذا الايقاع الجديد في ،

الابداع الروائي العربي الحدي

الايقساع السذي يمضى الى ء

الجماهير ويسري في دمائهم بسبب

الالتحام الذي يتم بين المبدع وبيه

حيث يحرص هذا الايقاع على

الأجراس وانبات الوعي كي يد

هذا المارد.. الشعب.. بكل تجم

التي دحرت الى الشوارع الخلفية

طويلة.. واذا الابداع سبيل الى تع

الثقافة العربية.. وأثراء الثق

العربية ومنحها الطعم التاريث

حركة سبره المتطورة كما انه س

لالتقاء المواقع من منطلقها الطب

الراسخ.. وسبيل لتقارب المواقد

وزوايا الرؤية وسبيل لأضاءة ال

على اتجاد السير المتطلع للمس

الأفضل.. وعلى توهيج الوعي الشيا

الايقاع الجديد.. حضورا ايجا

للشارع .. وحناياه الخلفية .. وللس

وللقلاح والأرض.. وللعامل والحر

وللطالب والمثقف والبسطاء من أ

الشعب، ولعلاقاتهم الخاص

والعامة.. وللزمان التاريشي والر

الاجتماعي.، وللوطن وعلاقة المنت.

به.. ولوسائل الانتاج والمؤسس

التي تحمي الفائض منه.. ولحس

السير.. وللمستقبل.. وقضايا الانه

المصبرية.. من عدالة وحرية واراه

انَّها رحلة بحث عن ايقاع جديد ،

ومن هنا يجد البلحث عن

ولعل في كل هذا اثارة للدارس

ولعل الرواية العربية الحديثة الأ

الاستعماري الصهيوني.



باحتفال خاص استقبل صدور ديوان ابراهيم نصر الله الثاني: «الخيول على مشارف المدينة».. ووراء احتفالي هذا سببان، اولهما: ان هذا الديوان - الجيد - يصدر في وقت تشكو فيه سلحتنا الاسية

وثانيهما: أن هذا الديوان، يمثل محاولة جادة، من قبل صلحيه صياغة قصيدة واقعية _ مطية _ متميزة. أما الى أي مدى تصل هذه المحلولة، فهذا أمر اخر، سنتاقشه، انما المحاولة _ بحد ذاتها _ تستاهل الاحتفال!!

وبعد، فأرى أن هذم القصيدة - المحاولة، التي يسعى لبنائها براهيم نصر الله تحاول بدورها، صياغة موقف الشاعر كانسان اي موقف فكري - جمالي، وكذات اجتماعية في تعاملها وتفاعلها مع واقعها المعيش في خصوصيته وفرادته.. وكفنان يسعى الن يكون هو نفييه ، متميزاً في تجريته وصوته.

(موقف الشباعر الانسان:

القصيدة، بالذات، عنوانا لاثره الشغري كله؟. موقع خاص في نفس الشاعر، ولعلها اكتسبت هذا الموقع لاسباب

«من يدلي منا الدلو ليخرج أخرنا من قاع الجب».

والموقف ... الايقاع:

خطوته هذا الايقاع العدب» انى لست وحيدا لست وحيدا

وغنى .. قلت : يجدي العناء ؟

وغنی کثیرا »

وفي تأملات (الرجل الطيب)، يبدو التناقض بين المدينة ـ الواقع القائم، وبين الانسان ـ المستقبل، ثم المعرفة، والفعل ـ اللقاء ـ المحاولة:

« لا أحت للدينة لكتني .. ساقاسمك السر ...

اعرفها اهبط الإن دريا الى تربة الجرح اصغى اليك...

مطلوب

المرارية بالزرقاء عن حاجتها إلى:

صباحا حتى الثانية عشرةظهراء

اسبوعين من تاريخه.

« لحظة ...

هامش المجموعة الشعرية

بقلم: ناهض حتر _

- لماذا اختار ابراهيم نصر الله: الحيول على مشارف المدينة -

لست ارى إن احتيار الاديب الجاد. عنوان أثره، عملا عقويا، بل هو موقف مقصود .. بالذا (الخيول ..) بالذات؟ ربما لأن هذه القصيدة ذات عديدة... ولكن الذي يهمنا هنا، هو ما تريد ان تقوله، هذه القصيدة، لانه هو ما يريد أن يقوله الشاعر: أي أنها تمثل موقفه كانسان أزاء العالم المؤضوعي ازاء علاقة الفرد بقضاياه الوطنية والاجتماعية وسعيه ندو

ان ابراهيم نصر الله، في اختياره لهذه القصيدة - عنوانا، يريد ان يعطينا مفتاح اثره، ويكون - أيضا - قد اختار هذه القصيدة - تعييرا عن مُوقِقَهُ كَانْسِانَ _ يتواصل مع الإخرين عبر الفن الشعري _ في اجلى صورة، واضحاء مكثفا!!

- فعادًا في (الحيول على مشارف المدينة)؟

« من يقتل منا كي يبصر أخرنا الحرية في الدرب»

في وحشة هذا الدرب»

ومن القصيدة الى الديوان، يتوضح موقف الانسان اكثر، وتستكمل الانسان أن يعطى كثيرا، ولو كان عطاؤه محدودا موضوعيا.. عليه أن يمنح حياته _ القطرة، للحياة _ البحر:

« مال الى نبضة في عروقي

وفي (المطر في الداخل) يخبي الشاعر - الحياة، يوما جديدا - جميلا

١ _ مراقبين تجارين طويار يجيدون اللغة الانجليزية مع خبرة ٤

٢- حدادين طويار لهم خيرة في اعمال حديد الطويار عدد ١٠ ٣- تجارين طويار لهم خيرة في اعمال الطويار عدد ٤٠

ومن يجد في نفسه الكفائة مراجعة السيد ابو احمد في موقع العمل

بمشروع محطة الحسين الحرارية بالزرقاء يوميا من الساعة الثامنه

لغابات اعادة تنظيم وتعديل وضع ارقام السيارات الحكومية .. يرجى

رخص هذه السيارات ولوحات ارقامها الى ادارة ترجيص السواقين

والمزكيات لتعديل هذه الارقام وصرف ارقام جنيدة، وذلك خلال اسبوع

السيارات الموضوعة باستعمالهم لتبديل هذه الارقام، وذلك بعد

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

١ - يرجى من السادة النين خصص لسيار اتهم الحكومية لوحات ثقل ارقامها عَنْ (٢٠٠٠) حِسِبَ التَعليماتِ الاخبرة ارسِلُ رخص ولوحات ارقام

" ـ كافة الدوائر والمؤسسات والحكومية الرسمية والبلديات التي تحور على سيترات حكومية تقل ارقامها عن (١٠٠٠) عليها المبادرة الى تسليم

٤ ـ مساح له خبرة في اعمال البناء لا تقل عن ٤ سنوات

تشرق الشمس ترتقع الغيم

لائي احبى يوما جميلا

ينتشر البشر المتعبون على عتبات البيوت

لم يزل نازفا في زوايا الصفيح

ولكن نهر المطر

هذا لا بد أن أسأل عن العلاقة بين الفنان المدع وواقعه الاجتماعي في خصوصيته وفرادته، واثر هذه العلاقة في الأبداع؟ لا اريد ان اكرر القول المعروف حول التعبير عن خصائص الواقع المحل كأساس لتمير الاثر الفني عالميا.. فلقد أضِحي القول بديهيا، ولكني اريد أن الفت الانتباه، أن محلولة الشاعر رصد وكشف الواقع المحليّ كواحد من مشاغله الاساسية. أن ابراهيم نصر الله يحلول أن يكشف المُجِرى العميق لنهر حياة شعبينا الأردني والفلسطيني المشتركة في اطار واقع واحد: يحاول أن يكشف خصوصية هذا المجرى، وأتجاهه، ويشب الى انسجامه الجذري المتمثل في المهام الوطنية والاجتماعية المشتركة

00 موقف الشاعر في تفاعله مع واقعه المعيش:

للشعبين في اطار الواقع العربي العام، وخصوصية الواقع المحلي... أَنْ أَبِرَاهِيمَ نَصَرِ ٱللهِ، كُشَاعِرِ، بِيدُو في هذا الديوان مُحليا أَنَّي حد بعيد، اي (مُتَمَيِّرًا) في تَجْرِيتُه الذاتية في التَّعامل مع الواقع القائم.. انه يبدو فعلًا، كابن حقيقي لهذا الواقع، ولكنه الابن الذي يختلف سلبيات ابيه، ويؤكد على ايجابياته، بل ويطرح ايجابيات جديدة: انه مجرى الحياة المتجدد المتقدم الى الإمام.. أبدا. ففي قصيدة (الخيول على مشارف

> « ما كان جنوبيا أو شرقيا الوجع الصخر شقوق الارض وايدي الاطفال تتقاسمه اشجار الوطن.. الموال ساسميه وتلجأ للجمر واحزان الفقراء وأساوي النهر الميت بالبحر المقتول اساوي الطلقات القاتلة بهذا الجوع وهذا الصمت الفاضح بالقتل المشروع ونفقا هذي الاسماء»

○○○ موقف الشاعر ـ الفنان: هذه المُحاولةِ المتميزة في التعامل مع الواقع، في اكتشافه ورؤيته، وحرارة هذه المحاولة، لا يد لها ان تتجادل مع محاولة للتميز الفني، لان تكون القصيدة هي نفسها، اصيلة في تجربتها وصوتها معا. وهنا لا بد ان

ا ـ أن ابراهيم نصر الله ، يسعى حقا لامتلاك صوته الخاص، ولكن هذا السعى يظل مرهونا بخصوصية التجرية وحرارتها، ففرادة الموضوع والرؤيا تنعكس في شبعر (الخيول ..) فرادة في الاداء، وهنا يبرز عدم التساوق، بين قصيدة واخرى .. بين قصيدة (صباح جميل) ذات الصوت الخاص مثلاً، وقصيدة (الرحلة الثانية) التي لا تَصْرَجُ فِي لَغِتَهَا عَنْ (النمط) الشعري السائد...

٢ ــ ان الشَّاعْر يبرز في معظم القصائد، هو نفسه، حيث ان معظم القصائد تعكس فرادة في التجرية والرؤيا فعلا _ مثلا: الانتشار باتجاه الوطن، صباح جميل، الجندي، الخيول... الصقيع - ولكن القصائد ككل، تظل في اطار اللغة الشعرية السائدة .. النَّمط السائد، الذي ارساه الشبعراء ــ القمم في الشعر العربي المعاصر، ومن بعدهم رهطً كبير من الشعراء الاتباعيين... يظل - النفط السائد - يحاصر محلولة - الاستقلال - في شُعر ابراهيم نصر الله .. والحق أن هذه المحاولة، ليست هيئة ولا تبلغ سريعاً، ولا بد من تجربة فنية طويلة لبلوغها.. ولا يد من الاشارة هذا الى ان الاخذ من الاخرين، مشروع فنيا، فمحمود درويش مثلا، احْدْ من الجميع ـ من السياب والقباني، من سبعدي يوسف وادونيس - ولكنه في الاخير هو نفسه، وهو القائل: «خذ من الجميع وكن انت»!

وفي شعر (الخيول) يبرر صوتا محمود درويش وسعدي يوسف، ـ للتميز ـ تبرز هي الاخرى.

٣ - ان تشكيل (الصورة) ، يبدو مركز اهتمام الشاعر الفني، وحجر الاسلس في بناء القصيدة وهو الأمر الذي يدفعه لاستخدام اسلوب القص ـ الوصف، ولكن هذا الاسلوب احيانا يغريه: فينجر وراءه احياتًا دون ضرورة مما يؤدي الى (التكرار) وليس في التكرار جمال، ـ بالعكس فان ترادف صورتين متساويتين بضعفهما معا ـ واحيانا تأتي لغة الوصف الخارجي على تعطيل الاحساس بحيوينة الصورة، وهنا تنتقل (الصورة) من الشعر الى النثر-

٤ ــ يستخدم الشباعر كثيراء (الحوار) ويوظفه توظيفا جيدا، فيعلن موقفه الداتي عن طريق صورة الاخر الذي يكون هو وليس هو في أن، غير أن اسلوب الحوار، يفلت احيانا من يد الشاعر مما يخلُّخل بناء القصيدة ككل، - مثلمًا حدث في قصيدة (بين الماء والماء هذا حلمي)

٥ - واخيرا تجدر الاشارة الى ميل الشاعر الواضح، الى صياغة قصيدة واضحة، بسيطة وممثلثة في أن.، مباشرة وبعيدة معا، أن حرص الشاعر على مخاطبة القارى العادي، هي توكيد آخر لموقفه كانسان يسعى الى التواصل مع الجماعة، وكفنان يرى في الشعر وسيلة جُمِلْية للتَاثير في الأخرين.. للتغيير!!

انها رحلة طيبة ومهتعة، قضيتها مع (الخيول على مشارف المدينة) من الغلاف ألى الغلاف.. ففيه هشعر، يقرآ.. شعر حي يحاول أن يكون

هَذا الاختراق الواعسي للواقع الإجتماعي والسياسي والطبقي تجاوز

اختراق المراحل الحديثة من حركة التاريخ العربي .. والى السنوات الاخسرة من عهد السلطسان عبد على مدى نصف قرن تقريباً ما وقف الحميد ... والى الحرب العالمية الأولى.. عنده تجيب محفوظ في ثلاثيته، والى حوادث سلخ لواء اسكندرون. وقد احدُ هذا الايقاع او ما يشبهه والى الوجود الفرنسي وجلائمه عن يفرش ضوءه على الساحة العربية من سوريا سنة ١٩٤٦ والى بدء الماساة خلال الابداع الروائي واصبحت القلسطينية.. والى حوار الواقسع العناية موجهة الى احتراق الواقسع العربي الحديث بكل ماسيه وخلله الاجتماعي والحوار الحارمعه من اجلّ وظلمته .. حاوروه حوارا جدليا حارا في ايجاد انجع السبل والمؤشرات لتغييره أعمالهم الروائية .. وانتقلوا بهذا والتطلع الى مستقيل افضلل.. الحوار من الأبعاد التاريخية البحتة واصبحت رقعة الواقع الاجتماعي الى الأبعاد الاجتماعية الواعية.. وثيقة الاتصال بالواقع السياسي والاقتصادي والطبقي.. كروايسة (المنبون) التي كبتها (فارس زرزور) وانتقوا من ذلك كله ما يحقق لهم اغراضهم السياسية والاجتماعية ورواية (نجمة أغسطس) التي كتبها ولعل اوضح من حاول هذه المحاولة (صنع الله ابراهيم) .. وصدرتا سنة الكاتب الروائي (صدقي اسماعيل) في ١٩٧٥ - حيث تتناول الأولى اوضاع

لم يقتصر الأمر لدى الروائيسين

المحدثين على نبش التاريخ العربي في

مراحله المتقدمة في الزمن بل امتد الى

(عدنان) و (عمران) و (مدیحة)...

وتتقاطع الخطوط السياسية المتمثلة

في (هاني المندر) و (راجي) بالخطوط

الحياتية العادية الأجتماعية.. ويضي المواقع والمواقف ومدى قربها أو

بعدها.. اتصالها أو انقطاعها.. قوتها

أو ضعفها .. بمواقع السلطة .. ويتدرج

في المواقف النضائية.. من التمرد الى

المغضب الى الفعل الثوري نتيجة

للحوار الجدلي ومسدى القسارة على

احْتراق الطروف الموضوعية.. حيث

يظل (عدنان) و (عمران) أمينين

إنَّ الطُّروف وحركة التاريخ في مدى

ما يقرب من نصف قرن استطاعت ان

تنتقل بالمواقع والمواقف من قاعدتها

المتخلفة الى قاعدتها المتقدمة.. ولقد

كان الايقاع موفقا الى حد خيل لبعض

الاخوة الدارسين أن المحور الرئيسي

فيها إنما هو اجتماعي خلص.. وهٰذا

تُعْرِةً لِلتَمارُجُ وَالتَداخُلُ البِعيدِينَ فَيِما

وراء الظاهر بين الأحداث الاحتماعية

والسياسية والطبقية الاقتصادية، إن

العلاقة بين الدوائر الاجتماعية في

حلب واسكندرون والشسام علاقسة

حميمة من حيث تأثرها وتأثيرها في

الأحداث النسي جرت في حركتها

مؤمنين بالخط الثوري.

روايته (العصاة).. التي حاول بها ان الفلاح السوري والظروف التي يتجاوز ما فعله الروائي نجيب محفوظ انتزعته من ارضه لتقذف به الى المدينة في ثلاثيته، وهي تغطى مساحة زمانية ضائعا مدحورا،، يسبب تحكم وتدور في مجتمع حلب والشام مكانيا الاقطاعيين واصحاب رؤوس الأموال وتخترق واقعها بوعسي وتمضي الى بالناس في سنوات مضت.، وتتناول اضاءة الرقعة حتى تتبين كل خباياها الثانية مصر العربية في ماضيها الملتوية والمحورة والمكشوفة وتحلل القريب وحاضرها سنة ١٩٦٤ لتكثيف وتعلل وتتقاطع فيها الخطوط وتتشابك عن ضرورة صلتها بالواقع العربسي فيها التيارات والمسارب.. وتتبع اسرة وعن اختلال واقعها الحالي والعوامل من اسر حلب اسرة (محمد الحلبي) لكامعة التي يمكن ان تحدث التغيير، وتحيطها بدائرة الضوء المتصرك... لقد اصبحت محاور الايقاع وتمضي بها مع حركة الزمان التاريخية الروائي جماعية شمولية دون ان تفقد التي تتحول بحذق وخبرة وادراك الى عمق التفاصيل وحيوية الخصوصية. ابعاد اجتماعية.. ويتجاور بها حدود جيل او جيلين حتى يبلغ بها اسر الاحفاد.. أحفاد (محمد وأخيسه):

وفي ضوء هذا الايقاع الذي اخذ صوته يمتد في جنبات الوطن العربي على انساعها واحد يحساور الواقع العربي في مختلف الانحاء واخذ يتتبع الحسركة التاريخيسة بكل ابعادهسا الاقتصادية والطبقيسة والاجتماعسة والسياسية. ويحتال لتفسه مواقعه ويتخذ مواقفه ويضي فكره الاحتماعي الثوري ويكشف عن راويسة رؤيت الجديدة.. اصبح لهذا الايقاع معمار فنى في مستوى هذا الإيقاع.

لم يعد اللهاث وراء الأشكل الجوف والأزياء البالونية الروائية والألوان الزاهية تهم الكاتب الروائي العربي في كثير او قليل. لقد اصبح صلحب قضية احتماعيا وسياسيا ويالتالي فنيا، ما عاد يقلقه أمسر الطفسر بالنصر الروائسي أو

بالاسلوب المتميز الشكلي، لقد كان الروائي العربي في اول النهضة غير واثق من نفسه في هذا المجال الحديث.. ولعل فقده للثقلة بنفسه جعله يضطرب في خطوه... فجعل يقد ويقد .. وجعل ينفخ في فصول القصة القصسيرة كي تعتبد وتتسمع وتنتفض وتنبعت بشتي الانتفاخات لكي يكون منتسبا الى فن

واصبح كثمير من روايات تلك المرحلة متخلفا عن الوعسي بهمسوم الناس ووعى الجماهير والقدرة على احْتراق الواقع.. ولم تعد اطار القصة

بقلم: الدكتور عبد الرحمن ياغى:

إيقاع جديد في الرواية العربية الحديثة

دون أن تظفر بمقومات الرواية لكنهم في الأونة الأخيرة أصبحوا في مجال الايقاع الجديد يظفرون بقدرة متفوقة على اقامة معمار فني روائي يلغى المسأفة بين المبدع والواقع الاجتماعي والإبداع.. واذا الحجم ما عاد يهمهم في شيء... وظفرنا في ضوء ذلك بنماذج رائعة ذات حجم صغير.. تحمل اعمق ابعاد العمل الروائسي وانضجه وهي لا تتجاور الصفحات المائة بل تقل كثيرا.. واصبحنا ازاء ما يسمى بالقصة الطويلة أو الرواية القصيرة.. وقد بلغت الذروة في تمتعها بالإسعاد الفنية المتقوقة.

القصيرة المهروزة انتفخت حجما فقط

لقد تجاوز كتاب الرواية القصيرة الضعف الذي تبدى لهم في روايــة (زينب) للدكتور هيكل حيث لا تختلف في تركيبها عن قصة قصيرة مطت وانبعجت لتكون في عداد الرواية.. تجاوزوا ذلك بكثير وراينا اعمالا روائية عالمية في مجال الجهود العربية الروائية:

_ (سداسية) إميل حبيبي.. — (الى الجحيم ايها الليلك) لسميح

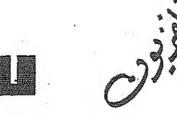
_ (ما تبقى لكم) لغسان كنفاني. - (الحداد) و (في الاسبوع سبعة أيام).. ليوسف القعيد..

ــ (كأنــت السماء زرقــاء) و (المستنَّقعات الضوئية) و (الجبل) و (الصَّفَافَ الأحْرى) و (ملَّفَ الْحَادِثَةُ).. لأسماعيل فهد اسماعيل.

- و (الوعول) في مجموعة (الوعول).. لحيدر حيدر. وغيرهنا وغبرهسا لغسسر هؤلاء المبدعين... اصبحت تتجاوز الاشكال

والأحجام والأطر المفروضة. هذا الايقاع الجديد في الرواية العربية الحديثة جاء نتيجة واعية للحوار الذي آخترق الواقع العربي.. وقد أمتد هذا الايقاع في اسماع الجماهير العربية والشارع العربسي وهموم الطبقة المنزويسة طلماعن الساح المغيبة عن قضاياها.. امتـد ليقرع الأجراس وليجمسع الشعسوب وليوحد المواقع ويدعمها وليعمق المواقف ويسندها وليشير الى الاتجاه الصحيح وليكشف عن الخلاص وسيله من هذا الواقع المختل وليضي المستقبل وينبر زاوية الرؤية الجديدة. هذا الايقاع الجديد حين تتاح له الفرص وتلغى المسافة بينسه وبسين جماهيره يستطيسع أن يشسد اليسه الجماعات وان يستقطب الطبقات

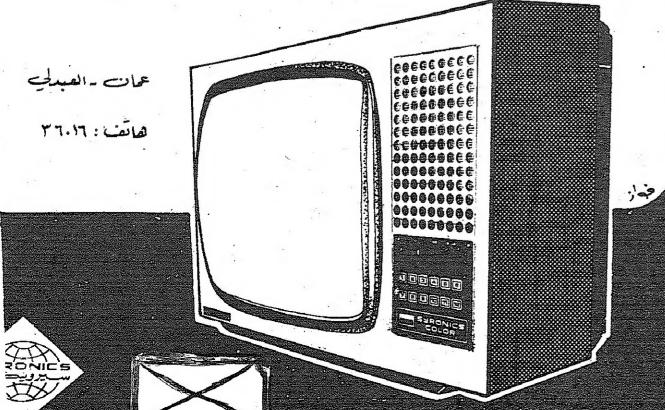
هذا النَّوع في الروايَّة العربيِّ المقهورة وان تتعمق الصلة بينه ويبن الرواية الحديثة..



. ۲ و ۲ ابوصة

- وصوح في الصورة
- نقاء وصفاء في اللون
- يعمل على النظامين بال وسيكام
- تع بأحلى البرامج من خلاله باستعمال أشرطة الفيديو

الحظلاء والموزعون فيالأردن شركة فعوار والداود التجارية



اعلان القيادة العامة للقوات لمسلحة لأروثية

أ ان يكون اردني الجنسية

ج، أن لا يكون قد طود من الحُدمة سابقا لأي سبب من الاسياب. د · ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعا بالحقوق المدنية وغير محكوم عليه بجناية أوجنحة مخلة بالشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير والرشوة وسوء الائتمان والشهادة الكاذبة او اية جريمة اخرى تخل بالاخلاق العامة. هُ ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب وزنه مع طوله.

و. ان لا يزيد عمره عن ٣٠ عاما. ٢٠ على الراغيين مراجعة اللجنة الفنية في مديرية الخدمات الطبية الملكية مع الوثائق التقية خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة من ٢٩/١٠/ ٨ لغلية

١- الشهادات العلمية مصدقة حسب الاصول. ب • شهادات الخبرة أن وجدت، ج جواز السفر أو الهوية الصادرة عن دائرة الإحوال المدنية أو دفتر

مكات للايجار في وسط مدينة إرب

مكاتب تصلح عبادات طبيه ـ شركات، محامين المكاتب جاهزة

الراجعة: مع تلفون ٢٥٥٨

تعلن شركة سي إيتوراليابانية القائمة بتنفيذ مشروع محطة الحسين

أ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حلجتها الى عدد من اطباء الصحة لاستخدامهم في الخدمات الطبية الملكية ضمن الشروط التالية:

النظلة الحبري

تهاجمن الريح طوراء وتحجم

وكل شجاع في الحياة مكرم

ومجلس أنس لا يغض ويختم

فما هن الا مدنف وميتم..

وراحت طيور الايك فيه ترنم

اليها اجيل الطرف دوما وانعم

بروحي السرى في سماها واحلم

جليلة رضا

من الجن، تغزو الكون، والناس نوم

يدوره بطللا من ابطال هذه

والطريف في كاترين روس انها لا

تبدو بطلة منّ ابطال هذه الرياضة

مع أنها تمارس ركوب الحيل مذ

كأنت في السادسة من العمر.. اذ

حب بسين

سكوتلنسدي

عجوز

وطبله

الرقيب السكوتلندي

ماك انتسوش، السَّدْي كانَّ

مرابطا على خطماجينو عام ۱۹۱۰ مع کتبیت (سيفسورت هايلنسدرز الرابعة "يحلم منذ اربعين سنة في العثور على طبله الذي تركه على عجل اثناء

الانسحاب من ينكيرك.

ستعادة اداتسه العزبسزة

التي عثر عليها في ميس

بالقسرب من الحسدود

الفرنسية الالمانيسة عنس

اسرة بولونيــة الاصــــل. العجوز ألذي طلر فرحسا

بريف" ورند امام شيوقه

أسماء المعسارك الشهسارة

التي اشترك فيها: اميركا

(۱۸۸۲) واترُلــو (۱۸۱۵)

في شهر نيسان من كل عام وحين

يكتمل الددر عشرات الألوف من

الضفادع تنطلق سوية للتغريخ في

مؤخرا كانحت هذه الضفعادع

تنطلق صغوفا متراصة على طريق

السيارات بالقرب من مورناًو، فقتل

منهما الأسوف تحست عجسلات

السيارات كمآ اصبح الطريق زلقا

ولما اخطرت المبالح المختصة

وخطرا بصورة خاصة.

بقاربا العلباء

وسيباستوبول (۱۸۵۰).

مؤخسرا تعب

انها تفيض انوثة.

حديثة اقرات لك

يقول الناس خلال حبيثها سده فلانه، والبعض يقول في , ُحِتْهِم الدارجة الست فلانه. بُرُ وواضْع ان كلمــة "الســـت" رُحرِفه عن كلمة "السيدة" ادا أمنفت بعض حروفها بكثرة الاستعمال، طلبتا للاختصار. على أن كلمة الست قديمة في الأريخ الآمة العربية، وبها لقبت براعض الشنفالات بالعل سُ السياسة، في عصبور سُحيق. _ُستيته" ويستعمل هذا التصيغي سر ، تسمية بعض النساء في مصر اتي أرأبوم، ولا سيما في الصعيد. " بر وقد أراد بعض اللغويسين أن أ^{در} بدلل على أن كلمة "الست" لُستَّ سر بسرفة عن "السيده" وانما هي ُ اِنَّ معنى خاص، ف**لذ**ي بقول: باستی: یرید ان یقـول: باســـت يُجهلني، تكريما وأكبارا، وكناية عن مُعْلَمُهُمُ لَهُ مِنْ كُلُّ بَلْدِيةً، فَالْجِهَاتُ الريكت، يمين شمال؛

المنط الله وفي ذلك يقول: البهاء زهير". جنبروحي من اسميها بستى أَيْنظُر في النجاة بعين مقت يرون بانني قد قلت لحنا.. وكيف واننى ازهسير وقتي ولسكن غانة ملسكت جهلتي

فلا لحن اذا ماقلت ستے ويبدو أن التعبير بالجهات ير ويبدو ان التعبير بالجهات ـ والسن عن النملك والسيطرة تعبير . يُعيم، فقد وقفت على بيتين للنظام

إب مي لعمرو جوهس ثابت.. سور وحبسه في عرض رائل و معرف وهو الى غيري بها ماثل وسر الأرد ويرى بعض البلحثين ان كلمة وي السن الماست معناهما في الهنديسة: مم العقاف فهل اخذت كلَّمة "ستي

ی المعصر بیدی

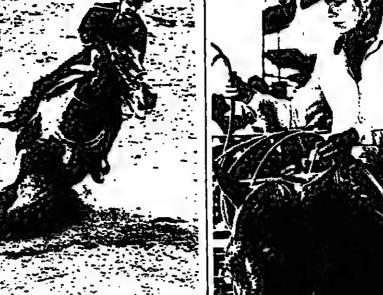
- ز ادواب د

حي









انوثة ناعمة.. تقوم بترويض الخيول الجامحة

ترويض الخيول الجامصة في امريكا مهمة يقوم بها الرجال فقط هذا شي متعارف عليه.. الا ان الجنس اللطيف ومدفوع ابحسد الساواة بالرجل.. وباعتبار أن ما سنطيعه الرجل لا يمكن أن تعجز

ما افظع النساء، فاننا لإ

نستطيع أن نعيش معهن ولا

ان احمل وجه على ارشق قد.. قد لا

يساوي سطرا واحد يخطه قلمي!

انه الفن.. والمثايرة

في الصورة زجلجة ذات عنق رفيع، ويداخلها نموذجان للحرم

السجدان صمما من قطع الخسب الصعير الذي يستطيع ان

ادخسل في هذه

اللعبة من الخانة

"۱" حيث ستجد احد

التفاصيل الذي لا بد

وان يقودك الى خانــة

اخسری.. وحیست

التفاصيــل في هذه

الخلتة الجديدة الى

خانة اخرى.. وهكذا

الى أن تصل إلى الخانة

(3)

سيتقلك

صاحب هذه التصميم هو نجار يدعي فتحي مصطفى النجار ومن قبل قام بتصيم للسد العالي في زجاجة مثيلة.

يدخل من فوهة الزجاجة الضيقة، وهذه القطع كان يدخلها بملقط

رفيع ويلصق الواحدة بجانب الآخري. ويتالف الشكل النمونجي من

عدة الآف من القطع الخشبية الدقيقة وحتى الفاصل بينهما داخل

للكي، والحرم المدنى، ويفصل بينهماً قاعدة من الخشم

الزجاجة فهو من قطّم صغيرة الصقت بجانب بعضها،

جوستاف فلوبير

نستطيع أن نعيش بغيرهن

بعد ان اعتذرت (سوبرینل) عن القيام بالدور قائله انه لم أتبق

عنه المراة.. ونظرا لخبرة المثلة كاتريسن روس بركوب الخيسل وترويضها .. فلقد وقع ، عليها الاختيار لتكون نحمله مسلسل تلفزيوني عن الخيول وترويضها..

الرياضة العنيفة..

المسلسل يدور حول حياة فتاة

كانت بطلة في هذه الرياضة ايلم

عظمة في جسدها لم تكسرها هذه

زمان وتدعى سامي غاريت.. وكأن

هُدفها هو مساعدة روجها الذي كان





جلكلين كنيدي مع صلحبة القلم الجارح

الشي الذي لا تستطيع جلكاين كنيدي اوناسيس ان اس بل هي تفخر به انها بدات حياتها العملية مصورة صحفية.. ولا تنسى ايضًا أن مجلتين في العقم كانتا في نظرها أهم مجلتين (فوغ وهاربرز بازار). وتشاء الإيام لتصبح. جاكلين سيدة امريكا الاولى حيث تقوم

بينها وبين المشرفين على هذه المجلة النسائية والاجتماعية هذا الإسبوع اصدرت مجلة فوغ هاريرز كتابا يتحدث عن نساه

القرن العشرين وازياء هذا القرن. وتلقفت جلكلين المناسبة لتقييم حفلة تكريم للكاتبة وحظلة تعريف بقكتاب.. دعت الله نخبة من وجوه المجتمع وما يمكن قوله أن جُلكلينُ حرصت على أن تكون بعيدة عن تجرمح القلم.. منّ

تطوير طريقة تدريس الموسيقي

الموسيقية التي تحمل اسمه وهي تساعد على العزف المنفرد

وبدأ جناته الموسيقية في الجرب

العالمية الاولى حيث بدا يعزف على

البيانو، على الكمان، واصبح

بعد نلك قائد أوركسترا ودرس في

الفترة من ١٩١٤ ، تذبيذب

وتعبوج الاصبوات، واحدثست

نظرياته انقلابا في التكوينات

الوسيقيسة، كمسا يرى القلب

الموسيقي بحركة الحياة، وقد كان

لهذه التعيرات تاثير كبسير على

تطوير طريقة تدريس الموسيقي من

ولد موريس مارتونو عام ۱۸۹۸،

توفي الغنان موريس مارتونسو "٨٢" عاما وهو مُحَسَرع الألسة

وراء هذه الدعوة،

سن هـو ؟! (ج اعداد يوسف اسعد الداوود الرمثا

* لاعب كرة قدم اردني يتكون اسمه من مقطعین و ۹ احرف ١ + ٢ + ٢ + ٤ = علم مذكر ٧ + ٨ = عكس خبير د + ٦ = للتعريف

اعداد ابراهيم نزال الخالدي الخالدىة

٩ + ١ = من الاقارب.

* ممثلة مصرية يتآلف اسمها من مقطعین و ۹ احرف. ٤ + ٣ + ١ = رجل بالانجليزية ١ + ٥ = مادة قاتلة ۷ + ۸ + ۹ ≈ عکس حائط

> اعداد نبيل الجزره جبل النزهة

* ممثل مصري يتآلف اسمه من مقطعين و ١٠ حروف ۱ + ۲ = متشابهان 2 + ت = حب ۲ + ۲ + ۷ + ۱ = من الطبور

٣ + ٥ = من حالات البحر

٤ + ٥ = متشابهين

عسربيوني المنتكرة

* رزق المصري - مخيم الحسين - انكر اثنين وانس اثنين انكر الله والموت، وانسى احسانك الى الناس واساءة الناس اليك. * سمير عوض ابوهلالة ــ رأس النقب

-- الحياة زهرة ماؤها الحب.. والحب نغمة قيثارها الاخلاص. * حليمة على سلامه ــ وادي موسى "وطنى لو شغلت بالخلد عنه... نازعتنى اليه في الخلد نفسى"

* منيره قاسم العقرباوي - ابوعلندا ــ "لا تكن سكرا فيأكلك الناس ولا حنضلا تذاق وترمى" * نسرين الكيلاني - عمان

_ اذا لم تكن حكمتك بعقلك.. ولسانك دفاعك.. وساعدك سلاحك

* ايمان صدقي خضيي _ الزرقاء - الحياة وردة واجمل مافيها بسمة بين الدموع.. ووردة بين

> * محمد علي خريسات ــ السلط _ الكذب شريط سريع الانقطاع. * عفاف جازي - المفرق

_ احرق دموع تذرف من الهين هي دموع لحظة الوداع.

بكل مظاهر التبجيل حرق انثى فيل مقدسة

نيوبلهي ـ أف ب ـ اذاعت وكلة الانباء الهندية أن فيلة مقسية توفيت بعد مرض استمر شهرا قضته في مدرسة بيطرية احرقت امس الأول امام الأف من الهندوس في معبد اوتسيري على الضلحيسة الشمالية من مدراس. وقد نحمل جثمان الفيلة المفطى

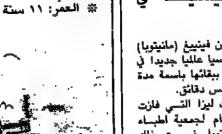
بقمساش قرمزي طرزت اطرافية بالخيوط الذهبيسه من المدرسسة البيطرية الى المعبد على جرار. ونكرت الوكلة ان الفيلية طوال سنوات حياتها الاحدى عشرة كانت موضع اجلال وتكريم وذلك لوداعتها ولحسها المرهف اللذي يكاد يرقى بها الى مصاف البشر." وانزل الجثمان بواسطة، وافعة في حفرة كبيرة عمقها ثلاثة امتار حيث احرق بينما كان افراد طائفة

الهندوس يرتلون صلواتهم. وسيطر البوليس بصعوبة عل الجماهير التي هرعت بعثد ذلك لتجمع الرماد ووضعت اكاليل وباقلت الزهور على المكان اللذي أحرقت فيه الفيلة التي كانت تدعى "كأساكلش" وان كأن النساس يلقبونها "أميرة المعبد".

ارقام قياسية في الانتسام

ليزا ليستر من فينييغ (مانيتوبا) سجلت رقما قياسيا عالميا جديدا أ الابتسام حققته بيقائها باسمة مدة ۱۰ ساعات وخمس دقائق.

وهكذا ضريت ليزا النسي فازت بماراتون الابتسام لجمعية اطباء الاسنان في مانيتويا، ضريست بذلك الرقم القيأسي السابق ٧٠ ساعات ٢٢ دقيقة، المصدق عليه



رسومات.. وصور

وسيع من النخل الرطيب بروضه

وقفن وقوف الجند، عزما، وعزة

اراهن في جوف الظلام عرائسا

تجمعن فوق الارض في شبه ندوة

وملن باعطاف السجوف صبابة

كانى ارى حفلا تكامل حسنه

ولكن لي في سربهن نخيلة

بقلبي ادعوها، بنفسي اجلها..

الله خليدون خليسل الهواية: الرسم المرسم ﷺ الصف: الخامس الابندائي ﷺ العمر: ١١ سنة



١٢ سنة حب.. تحطم على صخور الانفصال

كل الحسب.. كل الاحسلام الوردية.. كل الإيام واللياني.. كل الذكريات الحلوة.. كُلُّ الْكُلُمِـتُ التي تقال والتي لا تقال. كل هذا وبعد ١٢ سنة حب تحطم على صفور الانفصال...

وقف المقنى الفرنسي سيرج غينسبرغ والمغنية والمثلة جين بيركن وجها لوجه.. وقال كل منهما

في البداية كانت جين تعتقد

للاخر: لقد انتهى الحب بيننا. انهما سيبلغان سن الكهولة معا

ويستعيدان احلى المغامرات .. اما هُو فَكَانُ دَائِمًا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهُ انْهُ

سيموت وحيدا مثل ابطال روامات

بصعوبة كبيرة الى المروج المجلورة

مَنْ حَيَّثُ تُواْصَلُ هَجِرِتُهَا الْيُ امْكُنَّهُ

مرور للنازحين المغرمين في المانيا.

فقد توصل مع اصدقاء له في



دستوياسكي وتحقق حلم سيرج... وتحطم حلم جيد..

۵۳ مترا اطول سلم

تم اجراء التجريسة الاول على اطول سلم في العلم يستخدد في اطفساء الحرائسسق عندمسيا فأم المختصون بطلاء مؤشر للرياح في اعلى برح أحدى الكبائس ويبث ارتفاعه ٢٠ مترا وانسفوا عنيه أسد "L - 75".

لمكافحة الحريق

وقد قامت بتصميم السلم احدى الشركات الالأنية لمسسلي شركة المطاق التلبعة لمدينة "تسورلا" اليوغسلافية ويسساوي ارتداعسه ارتفاع سلمين من سيلالم الاطفاء العادية.. ويحمل عند تعديده ال الاعلى سلمة تتسمع لشخصمين وتستخدم في اعمال الانفاذ وند أستغرق صنع هذا السلم العملاق سنة كاملة اما كلفته فتزيد ١٠ الف دينار تقريبا.

يهلا الوهوندارهم ميع فشرأ

ا في م ل ا ع ع ا م ع ه ه ا د د ا غ لولوس ل لم و ل لور م ا ن ع ا ل

كيلومتر ونصب الكيلومتس على جانبي طريق السيارات، الغليث

منه أيقاف الضفادع في مسيرتها السنوية وتجنيبها مُجزُرة جديَّدةً. هناك كان يقف مع مئات المتطوعين وقد حطسوا المسابيسح واوعيسة ويلتقطون هذه الضغلاع ليضعوها

الحل ليس بالطويل الأجل اذ از هذه الضفادع سوف تعود بعبد التفريخ كما أن فيلق جديدة من الجيل الجديد ستظهر بعد ذلك

نتبجة أذ حفرت "في بادتولسز وبيشل في بغاريا "انفاق للضفاد ع كُما ان نفقا اخر سينشآ تحت طريق السيارات بالقرب من مورناو.

هذه للجزرة اذا كانت لم تقع في العام التاني فَلَفْضَل فِي ذلك يعودُ الى عُلم هُو الدكتُورُ ايلـريشُ غروبر، الذي يقيم مع اسرته على بعد ٢٠ كيلومترا من اهم نقطة في الجانب الاخر من الطريق،

ويقول الدكتور غروبر أن هذا

بالامسر لوقفت السمير على هذا الطريق سبع ساعات لتنظيفه. اما وزارة البيئة بيفاريا الى الحصول على وضع حاجز من البلاستيك ارتفاعه ۳۰ سنتيمترا على طول باربعة اسابيع. الضفلاع الناجية فقد وجهت عمل الدكتور غروبر اسفر عن

"ذكاء يضرب المثل بذكاء ايساس بن معاوية المزني، الذي تولى القضاء في خلافة عمر بن عبد العزيز:

سَمع نباح كلُبُ لم يُرد، فقال هذا نباح كلب مربوط على شفير بئر فَيْظُرُوا فَكَانَ كُمَّا قِالَ، فَقَيلَ لَهُ فَي

التفريخ.

فقال: سمعت عند نبلحه دويا من مكان واحد ثم سمعت بعده صدى يجيبه فعلمت انه عند بئر...

ومن نوادره ایضا.. ان رجلین احتكما اليه في مال فجحد المطلوب البه المال. فقال للطالب:

اين دفعت اليه الثال؛ قال عند شجره في مكان كذا، فقال اياس: انطلق ألى هذا المكان لعلك تتذكر شيئًا من امر هذا المّال، ولعل الله يوضح لك سببا. فمضى الرجسل وحبس خصمه، وبعد ساعة قل اياس للخصم: ارى خصمك قد بلغ موضع الشجرة، قال: لا لن يبلغها قبل نصف ساعة اخرى فقال اياس: قم يا عدو الله. واحتفظ به حتى اقر، ورد المال..

خليل عيد الله الوشاح

السلط ــ الصافح



lade: احمد رشدي ابو العسل الكلية العربيه

ها د اولماس		
بأهليم فالشدا	طامعي بالبط وؤرية	-
هشراند	خاخر	
 '-		٠, .
	همجت بالمر	,—-
سادو عصب	المساحسون ويون	40
مان بالمد		1.4
معر الصدر		وأورادها
••-	فجمد عد	
ڪٽ ۽ نوه غوندر	أخه وأحسى	44.4
اه ٿيوه	خالمة بديدا	-44-
عنزوس		ت
-2		٠.,
-		

أشجوطالنشر	
ا الدار معور الكفية المالية م الأصابع المنادمية المديد	
ا العالم الإمار عبر الطفينات الدي الأطار الرمع باكت الأعالم بالإمار الكار الصطبح والمد	
د است الكند معدد الميم و في و ا و الكنام أو فاه ا	
 المرافقة المنكب عن بعضا بعث حقة عساوسته وبند بدرت حد بعضو عزه الزين 	
الحل السائق	

مي و شرس ال ٥٠١ زي ل شي ٥٠٥ ره بنوالناولع دععما ردم يه يه م ع م ال أسم اع بيل ن ردس قبضتي اسرائيل وميليشيا

في اطار عملية منسقة تهدف

الفلسطينيين وقد نفت

اللبنانية في ذلك الحين وجو

اخر رحلة لكونك

خطوط سنغاذ

سنغافورة ـ أف ب .

الطائرة الكونكورد التابعـ

الخطوط الجويسة في سنغا

سنغافورة ايرلاينز في رحلتها

امس في طريقها الى البحرين

نظرا لضاّلة الربح الذي تد

الخدمة وتكاليف الوقود المرد

يرجع الاتستانف هذه الرهلا

تعاون فرنسي سوا

في مجال الفضا

باريس - افعب - اة

السوفييت على فرنسا الاشتر

اطلاق معطة فضائية الية تذ

. للتحليق فوق المذنب هالي الذي

يمر بالقرب من الارض في مست

وقد عرض هذا الاقتراح

اجتماع للجنة الفضاء الفرة

السوفيتية عقد مؤخرا في باكوء

اوضح هيويرت كوريان بب

اقليم اذربيجان السوفيتي.

الوطنى لدراسات الفضاء لاب

الوفد ألفرنسي في هذا الاجهات

فرانس بریس لدی عودته (

ان هذه المهمة فوق المذند

امتدادا للتجرية فينيرا إاط

اختبار فرنسية في المجاز

لكوكب الزهرة المقرر ض

التعاون في مجال الفضاء بـ

والولايات المتحدة الاميركية ر

ممثلة العدو الصهيونيي رة

الاتهامات وايدتها ممثلة الو

المتحدة ثم تطرقت الى برنامج

على الصعيد الوطني للنصف

من عقد المراة فقالت انه اشد

الاتي: أ. الاستراتيجيات الوطنية

اما الانسة امل الصباغ

تقريرا عن اعمال اللجنة الد

التى انتخب الاردن نائبا لله

فيها، وتناولت: مقاهيم اهداذ

الرأة - التنمية في المجالات ا

وارتباط اهداف العقد الثلاثة

برزت خلال بصف العقد الله

حوار ونقاش وتبادل لوجهات

ارتباط لاستقطاب البجهات

ونقل صورة واقعية غن بلده

وتحدثت السيدة هيفاء الب

كلمتها عن مؤتمر للنظمات

الحكومية العشر التي اجتمعت

لها دور استشاري في المؤتمر

ارز عملها سار في مسارين

التنظيمي والمسار العملى

استهلت الندوة بكلمة رحد

بالمدعويان الكرام بالا

ماحيات الاعمال والمهز

مفصات مرب

c'las à

الشميساني مضطفة:

787

وشركا

كلفولة

وكانت السيدة توجان ف

الايجابيات والسلبياد

التعرف على الإعلاميير

واهمية دور الاعلامي ك

لاشراك المراة في التنمية

وقد اوقفت رحلات الكو

والروحية للدولة.

بانشطة تخريبية ضد بوانسدا

الاشتراكية والتدخل في شؤونها

وطار الزعيمان البولنديان

ستانسلاف كانيا زعيم الصرب

الشبوعي وجوزيف بنكونسكي رئيس

الوزراء ألى باديهما الليلة المأضية بعت

اجتماع علجل مع زعماء الكرملين.

يعتقب انه تركز على المسكلات

وكان كانيا وينكوفسكي قد وصلا

الى موسكو صباح امس وقالت

المصادر البواندية أنهما أجريا

محادثات مكثفة طارا بعدها الى

وقد استقبل كانيا وينكوفسكي في

المطار السرئيسي ليونيد بريجنيف

وربيس الوزرآء السوقياتي الجديد

نيكولاي تيخونوف واندريه جروميكو

وزير الخارجية وقنسنطين روسلكوف

امين الكرملين لشوون الاحراب

ولم يتضح فورا من اي جانب

جاءت مبادرة الاجتماع ولكن هناك

تكهنات قوية في موسكو بان القيادة

البولندية كانت ترغب في هذا

الاجتماع ينفس تدريفية الجانب

العمالية في بولندا.

بولندا بعد الظهر.

الشيوعية الحاكمة.

مباحثات سعوديسة يمنية في صنعاء

صنعاء ـ أف ب ـ علم في صنعاء ان عبدالكريم الايرياني رئيس وزراء اليمن الشمالية استقبل امس الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة العربية السعودية في صنعاء وتناولت مباحثاتهما وسائل دعم العلاقات بين البلدين الشقيقين

مصر تنفى وجود اسلحة مصرية في

القاهره - أف ب - نفى متحدث باسم وزارة الدفاع المصرية نفيا قاطعا امس الاتباء التي نشرتها صحيفة لبنانية مؤخرا نقلاً عن وزير خارجية تشاد حول جود اسلحة مصرية في تشاد.

واشار المتحدث الى ان علاقات مصر مع سائر الدول تقوم على اساس احترام سيادة هذه الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية. واتهم المتحدث من جهة اخرى ليبيا بامداد الاطراف المتنازعة في تشاد بالاسلحة.

البنوك الاميركية ترفع اسعار أقراضها

نيويورك -رويتر -رفعت البنوك الامريكية الكبرى اسعار اقراضها الرئيسية بنسبة نصف في اللَّهُ لتصل إلى ١٤,٥ في المئة رغم احتجاجات حكومة الرئيس كارتسر في الأونة الاخيرة بان الاسعار مرتقعة بالقعل بدرجة كبيرةء

وكان سعر الاقراض الرئيسي وهو القائدة التي تتقاضاها البنوك على عملائها قد ارتقع بنسبة واحد في المئة مخلال الشهر الماضى بسبب الضغوط في

زعيما بولندا يقومان بزيارة خاطفة الى موسكو بريجنيف يدعو الى تسوية الازمة البولندية محليا



بريجنيف - اليمين - يستقبل الزعيم البولندي كانيا

وكان المسؤولون البولنديون قد اعربوا عن بعض القنوط تجاه قرار المانيا الشرقية فرض قيود صارمة على مواطنيها الذين يرغبون في زيارة بولندا وقد يكون الزعيمان البولنديان قد رغبا في معرفة وجهة نظر الكرملين ازاء هذا الاجراء.

وكان الاتحاد السوفياتي خلال

تهاية الامر.

ولم تقم الصحافة السوفياتية باعادة نشر المقالات التي ظهرت في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا التي تضمنت تحذيرات شديدة من التهديد

الانباء تفيد بانها كانت عنيفة في

وأوضح أن الجيش العراقسي اصيب بخسائر طفيقة وييدو أن

الايرانيين يدافعون بطريقتين فهم

يهاجمون المواقع العراقية انطلاقا من

الضفية الاخسرى لنهسر قارون

ويسلخدمون جيوب المقاومة داخل

المذينة ويصعب تقدير عددها ويرى

النقيب عبدالصالح أن هذه الجبوب

لا أهمية لها ويؤكد قوله يجب الا

نضيع وقتا طويلا معها فهي بلاذخيرة

ويقول مراسل وكالة فرانس بريس

ان الخطر لم يستبعد تمامــا فان

مسؤولا بوزارة الاعللم يرافق

الصحفيين اصيب مثلا صياح امس

وقد أصبحت مدينة "المحمرة"

مهجورة بعد ان رحل عنها معظم

سكانها وعددهم مائة الف نسمة

ويبدو انهم تركوا المدينة على فترات

متفرقة، وفي بعض المنازل لا يزال كل

شيى ً على حاله لكن عند زيارة منازل

اخرى كثيرة يمكن تصور ان السكان

ويحتل الجنود العراقيون مقسر

بلدية مدينة للحمرة في وسط المدينة

بالقرب من نهر قارون، وقد اصيب

الشارع الذي يقع فيه مقر البلدية

بخسائر كبيرة، ولحقت اضرار بمعظم

المنازل التي لا يزال يوجد بها صور

كثيرة للخميني، وقادة ابرانيين

ووضع العراقيون صباح امس في

فناء البلدية مدفعا يقصفون به

المواقع الايرانية، ويوجد على بعد

خطوات في موقف السيارات بعض

المركبات السليمة بينها سيارات

وفي الضاحية الغربية من المدينة في

مركز بشار الصناعي تنصرف الاسر

الأيرانية إلى اخلاء مساكنها. رغم

وذكر العراقيون أن معارك

الاسبوع الماضي اسفرت عن اكثر من

٢٠٠ قتيل في صفوف الجيش

الايراني، وتمكن الصحفيون من رؤية

مئات المنازل التي لحق بها دمار

اخرى اصبحت تالفة تماما.

احد منذ فترة طويلة.

وجود الجيش العراقي.

او تموين كما انها غير خطيرة.

الخميس بجروح سطحية.

رحلوا على عجل.

الايام الاخيرة.

المناهض للثورة في بولندا كما انها لم تنشر اي ايحاء من هذا النوع من واعربت وزارة الخارجية الامريكية عن اسفها لان الخلاقات بين الحكومة البولندية واتحادات

> ومن شبه المؤكد ايضا ان الزعيمين ارادا احاطة زعماء الكرملين حول اللقاء للقرر اليوم بين بنكوفسكي وزعيم حركة العمال المستقلة السيد ليج فاليساء

> الاسابيع الاخيرة قد اتخد خطاً هادئا تجاه الاحداث في بولندا مما بدا على انه دلالة على امل الكرملين في ان يتمكن كانيا من السيطرة على الموقف ويعيد سيطرة الحزب الكاملة في

نيودلهي - رويتر - قال نارين دوت تيواري وزير التخطيط امس أن الهند التي تاثرت كثيرا بوقف الواردات النفطية من العراق وايران ا قد طلبت من الاتحاد السوفياتي زيادة الامدادات اليها الى خمسة ملايين طن من النفط الخام والمنتجات البترولية في السنة القادمة.

الهند تطلب من الاتحاد

السوفياتــــي امدادها بالنفط

ويتوقع اتخاذ قرار بشان الطلب الهندى عندما تجتمع اللجنة الاقتصادية الهندية السوفياتية المشتركة هنا في الشهر القادم قبيل زيارة رسمية يقسم بها السرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى الهند في شهر كَانُونَ الأولَ القادم وهناك عقد مع الاتحاد السوفياتي ينص على تزويد ألهند بما مجموعه ١٧٠٠٠٠ طن من النفط الخام و ١٩٠٠٠٠٠ طن من المنتجات البترولية هذه

بجبلي قسروان والمتن تمد القموات بيروت - أفب - وسع بشير الجميل قائد القيادة الموحدة للقوات اللبنانية مليشيا المحافظين يوم كيلومتر مريم.

للحكومة الجديدة التي شكلت بعد كان لا يزال مترددا حيال الاستجابة الى اقتراح انشاء حرس وطني موحد تحت قيادة الجميل، ومن بلدة بربرة

الاربعاء نطاق الاراضى التي يسيطر عليها على حساب حلفاته السَّابِقِين من حزب الوطنيين الاحرار عقب حملة هجومية عسكرية استمرت اربعة ايام في الحي المحيط بعين الرمانة ببيروت ويعد أن سيطر بشير الجميل بمقابل ضئيل نسبيا قتيل وعشرة مصابين نقلا عن مصادر الكتائب على هذا المعقل الاخير للوطنيين الاحرار استطاع القضاء تماما على مقاومة حزب الوطنيين الاحرار الذي

على بعد خمسين كيلومترا شمالي

بيروت وحتى جنوبي العاصمة مرورا

وهزم يوم الاحد اقتراح لتاجيل

المناقشة لكن البرلمان قرر مناقشة

شروط الاقراج عن الرهائس وراء

ابواب مغلقة وابلغ اية الله صادق

خلخالي القاضي الأسلامي أن المشكلة

ليست متعلقة بالحرب مع العراق

وبتساءل قائلا لماذا يجب أن يكون

وقالت وزارة الخارجية انها لا

تستطيع التكهن بما اذا كانت

الامدادات العسكرية الامريكية الى

ايران ستستانف الأبعد معرفة شروط

البرلمان الايراني لاطلق سراح

لبنان ومساندة الثورة الفلسطينية

فريق في الخارج.

الرهائن الامريكيين.

الكتائبية منذ ألان فصاعدا نفوذها وعلى ارض تزيد مساحتها عن مائتي وييدو هذا التطور بالنسبة للمراقبين في بيروت بمثابة تحد

السيطرة على منطقة تزيد مساحتها على

اربعة اشهر دامت خلالها ازمة السلطة التنفيذية وكذلك للجيش اللبناني الموجود في نفس القطاع وبالفعل قان القوات النظامية التي تلقت اوامر بالانتشار في هذا القطاع لفض الاشتباك بين الطرفين المتنازعين لم تتمكن من التدخل نظرا اكثافة نيران الاسلحة الثقيلة.

اتساع نفوذ قوات الجميل في لبنان

رواشار شفيق الموزان رئيس الوزراء عقب اجتماع عقده مساء الاربعاء مع رئيس الدولة في حضور القائد العام للجيش الى ضرورة تحديد جانب المسئولية التي يضطلع بها الجيش في اطار هذه ألتطورات الجديدة وقد طلب بالعفل من القائد العام العماد فيكتور خوري اعداد تقرير بهذا الشان.

ويعاني الجيش الذي اعيد بناؤه. تدريجيا منذ انتهاء الحرب الاهلية والذي يضم نحو عشرين الف رجل من معقف دقيق بصفة خاصة اذ الى جانب عجزه عن مواجهة هذا النوع من الازمات فان بشير الجميل يعتبره بمثابة خطر على القضية اللبنانية كما

من انصار مليشيا المحافظين ومن جهة أخرى فان تقدم القوات اللبنانية أيضع محيمات اللاجئين الفلسطينيين أفي النطقة الجنوبية لبيوت تحت

رحمة نيرانها وكان مسثول فلسطيني قد اعرب مؤخرا للصحفيين عن مخاوفه من ان يقع الفلسطينيون بين

بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني

البرلمان الايراني يرجىء مناقشة شروط اطلق الرهائن

الايراني الى يوم الاحد القادم مناقشة رئيسية حول الرهائن الامريكيسين بسبب عدم توفر النصاب القانوني خلال جلسة امس وكان من المقرر انَّ يناقش البرلمان في جلسته العلنية الخاصة تحديد نشروط؛ اطلاق سراح

يوم الاحد. وادعى النواب الذين حضروا الى القاعة ان النواب الغائبين موجودون في مبنى البرلمان لكنهم امتنعوا عن يخول األقاعة في محاولة متعمدة

ودعا عدة اعضاء في الجلسة

الاحد الماضي الى تاجيل المناقشة الى طهران - رويتر - ارجأ البرلمان ما بعد انتهآء الحرب مع العراق او على الاقل الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية يوم الثلاثاء

الرهائن الامريكيين وحضر الجلسة ١٦٢ نائبا فقط اي اقل من النصاب القانوني وقال نواب انه لن تعقد اية جلسات برلمانية علنية او سرية قبل

لاطالة امد المناقشة.

العلنية الاولى الخاصة بالرهائن يوم

ان اليسار ييدي معارضته له ويعتبره

كبيرًا في قادسية عندام. اميركا أكدت

وفي رده على سؤال حول مسألة الرهائين الامريكيين في ايسران، ومحاولة امريكا مقايضة أطلاقهم بالاسلحة والعتاد وقطع الغيار قال عضو مجلس قيادة الثورة العراقيء ان امريكا كانت وما زالت تكن العداء السافر للامة العربية من خلال دعم اعداء العرب سواء دعمها للشناه الراحل والنظام الايرانسي الحسالي

وقال لقد عبرت امريكا عبر تصريحات عديدة انها لن تتحاز وإن تتدخل في الحرب العراقية الايرانية لكنها اي امريكا بدأت تنحاز بشكل علني الى جانب ايسران من خلال تصريحات كارتسر والمسؤولسين

وقال احب أن أؤكد أن أيران لا ينقصها العتاد اوقطع الغيار ذلك ان ايران ترسانه اسلحة وان تخشى العراق ذلك فقد قاتلنا ونقاتل النظام الايرائي دقاعا عن انفسنا وتحريرا لاراضينا المغتصبة وهذا حق طبيعي

واود ان اقول اننا قاتلنا معتمدين على انفسنسا وانتا بعسون الله

وقال لقد حررنا اراضينا ومياهنا منذ الايام الاولى للحرب، ومن هنا ومِنْ موقع المنتصر، دعوبًا للسلم، مع تأكيدي ان ايران هي التي بدأت الحرب في الرابع من ايلول الماضي عندما قامت بقصف قرانا ومواقعتا ومخافريًا على الخدود فتحركنا عندئد. لاستعادة اراضينا في زين القوس وسيق سعد وغيرهماء

وقال لقد حاولنا مند البداسة ويشتى الطرق بناء علاقات جيدة مع . ايران من اجل العمل على حل مشاكلنا بالطرق السلمية والدبلوماسية الاان أيران لم تستجب لطلباتنا ولم تصغ لما

وقال لقد تدخلت ايران بشكل

واضح وصريح في شؤون العراق الداخلية وظل للسؤولون الايرانيون أ يطلقون التصريحات المعادية ضد البحرين والعراق واعتبروا الخليج العربي والعراق متأطق فارسية. واضاف لقد اعتقد النظام الايراني انه يستطيع ان يحصل على

إ ما يريد لكن بلدنا المناضل وشعب

ساقطتين عسكريا.

وقال البيان العراقي أن الطائرات

صورة صحفية للمحمرة

الصحفيون أن القوات العراقية

وقد تمكن الصحفيون الاجانب امس من دخول مدينة المحمرة للمرة الاولى منذ اعلان العراق عن تحريرها يوم الجمعة الماضي ولاحظ هؤلاء

المراجعة مع مكتبة الاستقلال بعمان شارع الامير محمد مقابل البريد

العراق لقن النظام الايراني درسا وقال ان معركة العراق مع ايران الضباط العراقيون ان مصدرها ملحمة يطولية برزفيها البطل العريى معارك تجرى في منطقة بعيدة نسبيا والانسان العربي بشجاعته للعهودة تقع على بعد عشرين كيلومترا صوب واقتداره وتفوقه على العدو مما يؤكد امتتا العربية، وقدرتها على النهوض للدفاع عن نقسها وحماية

> وقال ان التصريحات المعادية لن تخيفنا وإن ترهبنا وكل ما نطالب به هو حقوقنا المحددة والمشروعة عبر

واكد قدرة العراق على مواجهة الحرب ضد العدو الى ما لا نهاية حتى يسترد الحقوق المغتصبة. وقال تحن لسنا طلاب حرب وانما حقوق والحرب لم وإن تكون هدفا لنا.

وقال ليس هدفنا احتلال مدن بل لنا اهداف عسكرية محددة، واضاف لقد حررت الحمرة بينما اصبحت ديزقول التي يبلغ عدد سكانها ثلاثة ملايين تسمة وعبدان

وحضر المؤتمر الصحقى السقير العراقى في عمان واركان ألسفارة وعدد من مراسلي الصحف ووكالات

المجيش المعراقي

وتم الاستيلاء على عجلة محملة بالهاونات والاسلحة ألخفيقة اثناء تفتيش القوات ألعراقية للاعداد الكبيرة من السيارات المدنية المغادرة

العراقية اغارت امس على تجمعات الجيش الايراني وحرس الثورة في قاطع سربيل زهآب وحققت اصابات مياشرة بهم وعمادت الطائسرات العراقية الى قواعدها بسلام وأشار البيان الى ان الطيران الايرائي واصل قصف الاهداف للدنية في المدن والقرى العراقية فقد أغارت على قلعة درزة وقصبة وخليفان بمحافظة اربيل وقد نجم عن الغارات استشهاد مدنيين واصابة اربعة اخرين وقد اسقطت المقاومات الارضية العراقية طائرتین ایرانیتین من طراز اف - ٥

في منطقة قلعة درزة،

وامام مبنى البادية اخترق الرصاص جدران مقر العمدة الذي يتردد انه فر هاريا، ولم تصب هذه الطلقات غرفة استقبال المنزل. وتشير النياتات اليابسة تماما في حديقة المنزل الى أنه لم يعد يشغله

مطلوب موظفين مبيعات المؤهل تجاري

اعتبارا مِنْ السبت في ١٩٨٠/١١/١ من الساعة ٧,٢٠ - ٩ صباحاً.

الحرب وخاصة في حي شمال الدينة تسيطر على المدينة بالكامل الا انه حيث اصييت خمسة عمارات من ستة ترددت اصداء طلقات نارية متواصلة لدة اكتسر من ثلاث ساعسات قال

الاخرى يفسح الجيش العراقي المجال امام الجيش الشعبى الميليشيا الذي يستقر شيئا فشيئا وينتشر في الامأكن الاستراتيجية في الدينة. واكد النقيب عبدالصالح الذى ولاييدوان الروح المعنوية للجيش شترك في احتلال المدينة ان معارك العراقى قد اهتزت وذكر الضباط الشوارع توقفت تماما الا ان يعض

والجنود الذين سئلوا في هذا الصدد، انه لا ترجد مشكلة في الامدادات ثم تبين من زيارة قصيرة لميناء المدينة ان للوقف مستقر فيها. ولم ير الصحفيون في هذا الميناء غير سفينتين محتجزتين احداهما

يوغوسلافية والاخرى ايطالية، ويبدو أن هناك سفنا اخرى كثيرة عند مصب شط العرب.

جنود ايرانيون يهريون من القتال

في طهران قالت الاذاعة الحكومية ظهر امس ان انذارا وجه للجنود الذين يتركون خنادقهم في الاحواز عاصمة اقليم عريستان.

وجاء في أذاعة طهران أنه ليس ثمة اكثر خدمة لمن وصفه بـ "العدو" من ترك الخنادق والمواقع العسكرية. واضافت ان السلطآت الايرانية لاحظت منذ مدة ان بعض العسكريين اخذوا ينتقلون الى مدن اخرى بعدة حجج واعدار وحيل للتهرب من المجآبهة، ووصف راديو طهران امثال هؤلاء العسكريسين بانهسم جبناء خائرون، وقال انه بعد انتهاء المعارك قان الثورة الايرانية ستعاقب هؤلاء

وتحدثت وكالة الانباء الايرانية عن قتال بسين القسوات الايرانية والعراقية حول الجسر الذي يربط المحمرة بعبادان، وعلى الطريق الذي يربط عبادان ومحشر في المنطقة الجنوبية وعلى مقربة من سوزانجرد في اقصى الشمال وفي اقليم كرمنشاه على الجبهة الغربية بالقرب من غيلان غرب وفي منطقة جنوب الذهب بالقرب من قصر شيريان (شمال غريسي

وفي طهران ايضا بحث الرئيس بئى صدر واعضاء المجلس الاعلى للدفاع الايرانسي لدى اجتماع الخميثي بهم الموقف عند الحدود

الاتصادالبيلاني

يحث مشروع خطة شاملة تتعلق بعمل الاتحاد في المرحلة المقبلة ويراميج محددة في المجالات الداخلية والعربية واشار السيد التلهونسي الى ان

المناقشات التي دارت دلت على وحدة الكلمة البرلانية العربية واتجاهها نحو التركيز على قضايا النضال العربي وفي مقدمتها قضية فلسطين. ودعت الوفود المشاركة في البيان

طوابق باضرار شديدة. وكما يحدث في المدن المحتلسة

لاسلكية من أب

العمال الجديدة لم تتم تسويتها وحث

الدول الاخرى على عدم التدخل وقال

جون تراتنر المتحدث باسم الوزارة

اننا ناسف أن عملية التفاوض

والمصالحة التي جرت بين الحكومة

المولندية والشعب البولندى لم

تتوصل بعد الى تسوية مقبلة بقدرما

يتعلق بمسالة تسجيل الاتحادات.

وقال ولا زلنا نشعر ونسردد ان

البولنديين يجب ان يسمـح لهـم

بمعالجة مشكلاتهم دون تدخل

وكآن تراتنر يرد على تلميحات

المانيا الشرقية وتشيكوسلوقاكيا عن

تدخل محتمل من جانب الكتلة

السوفياتية لوقف هذه العملية واشار

الى اغلاق المانيا الشرقية حدودها مع

بولندا وقال ان ذلك قد يشكل انتهاكا

للاتفاقات الموقعة.

الرمثا السيد خالد الفاهـوم رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني، والسيد امين عام مجلس الشعب السوري، والسفير الاردني في دمشق.

اسرائيلية. اضفاء مزيد من الفعالية على هذا

الاسرائيلية غطاء لمخططات توسعية

واضاف البيان ان البرلمانيين وابرز البيان ايضا ضرورة اتخاذ الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب

الختامي لهذه الدورة الى ضرورة

حشد الطاقات والامكانات لمواجهة خطر العدوان الصهيوني، واحباط مخططاته لتهويد الاراضي العربية

وكان في وداع الوقد على حدود

القائمة بينهماء

شنتها السلطات الصهيونية من اجلَّ ديفيد وتطبيع العلاقات المصرية -

وذكر البيان ان البرلمانيين العرب اجروا ايضا بعض تعديلات في البثاق واللائحة الداخلية للاتعاد بهدف

وصمود الشعب اللبناني ايضا. واوضح ايضاران مجلس اتحاد البرلانيين العرب قرر ارسال برقيات الى الاجهزة البرلانية في العالم من اجل الكشف عن الموقف السوحشي

وقد ضم الوقد البرلاني الاردني السيدين صالح المجالي ومحمد منور

وفي بيان ختامي صدر في دمشق امس اهاب الاتحاد البرلماني العربي بايران والعراق وضع حد للصرب وجاء في البيان ان المناورات التي

ضم الجولان للحتلة ما هي الاجزء من خطة تهدف إلى الاستيلاء على كافة الاراضي العربية. ويرى البيان ان مؤامرة كامب

صدقوا كذلك على طلب المجلس. الوطني العراقي للانضام الى هذا الاتحاد وقرروا عقد مؤتمر عام موسع في شهر اذار القادم في الجزائر. اجراءات من شانهما المرد على

الخليل وحلحول. مناقشم توسيع

والقمعى الذي تسلكه السلطات

الفلسطينيين ولاسيما رئيسي بلديتي

الاسرائيلية حيال المناضل

لخلق الوعي حول اجواء وفرص الاستثمار وألادخار وكذلك المطالبة بتحديث التشريعات المصرفية نظرا لوجود بعض الثغرات فيها نتيجة التطور الذي شهدته الملكة في مختلف المجالات خلال السنوات

> وتقرر تكليف البنك المركزي الاردني بوضع ملخص عن اعمال الندوة والنقاط التي تم بحثها والاتفاق عليها حتى تكون مرجعا امام الجهات المعنية.

> وشارك في الندوة عدد من السادة الودداء وهدراء الدوائر والمؤسسات المعنية ومعتلون عن المؤسسات المصرفية والشركات المالية والبنوك التجارية العاملة في المملكة.

رئيس السوزراء

رومأنيًا، وقد وعد السيد بدران بتلبية الدعوة على ان يتم تحديد موعد الزيارة في وقت لاحق. وحضر المقابلة السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة.

واي افتراء اشد واقسى، من تهويد وابتلاع القدس العربية، وزرع المستوطنات، على طول وعرض الارض المحتلة، وهدم البيوت العربية فيها، وطرد اصحاب الأرض، الي خارجها .. وأراقة الدم العربي، في لبنان، وتمزيق اوصاله، وابتلاع اجراء من جنوبه، قطعة اثر قطعة .. فهل هذا هو السلام، الذي يريد نافون، ان يسخر الجماهير العربية، للتهليل له .. والذي يريد من المفكرين المصريين والاسرائيليين، أن يقوموا بقيادته؟! أن القيادات الفكرية العربية، في مصر، مدعوة الى أن تستلهم عروبتها وقوميتها واصالتها وتراثها ومسؤوليتها التاريخيه والحضارية وهى تتعرض لاكبر واخطر مؤامرة معاصرة، تستهدف تسخيرها، لضرب العقل العربي في العمق، وسلحه عن مثله وقيمه، وترويضه

لتقبل المهانة والاستسلام. كذلك، فأن القيادات الفكرية العربية، على امتداد الوطن العربي الكبير، مدعوة الى اتخاذ موقف قومي موحد ... يتصدى للهجمة المدبرة، ضد الفكر العربي .. ويعري ويعزل، كل من يتخلي عن شرف الفكر ورسالته، ويتورطُ في المشاركة، بالقيادة الفكرية المصرية الاسرائيلية المُشبوهة، التي افرختها زيارة نافون للسادات .. والتي لا غاية لها، الا تدجين الجماهير العربية، لتتقبل الهوان elkumuka.

تقييم نتائج

وختمت قولها اننا مقبلون على عمل دؤوب في مجال التنميسة الاجتماعية التي بدونها لن تنجح التنمية الاقتصادية والمرأة هي جوهر التنمية الاجتماعية.

وتحدثت السيدة المفتى بايجازعن مؤتمر كوينهاغن ونتائجه وكيفية دمج مقررات المؤتمر بالشاريع والخطط المزمع عقدها فيسبيل تطوير وتحسين وضع المراة الاردنية واضافت أن من اهمم اهمداف مؤتمس كوينهاغس استعراض وتقويم النقدم الذي تحقق منذ عام ٩٧٥ على خطة العمل العالمية بالاضافة لناقشة برناج العمل لنصف

عقد المراة القادم. ثم تلتها السيدة انعام درويش من دائرة المراة في وزارة العمــل فاستعرضت المواضيع التي نوقشت في الجمعية العمومية ومن اهمها: دور النظام الاقتصادي السدولي

لتحقيق اهداف المؤتمر. اهمية دور المراة السياسي. _ اتخاذ اجراءات لساعدة المراة القلسطينية .

_ دعم صندوق الامم التحدة للعمل الطوعي. _ تابيد ازالة انواع التمييز ضد وتحدثت السيدة ساهرة النابلسي من وزارة التنمية الاجتماعيــة عنَّ اعمال اللجنة التأنية المتعلقة ببرنامج العمل على الصعيد الاقليمي والدولي. وتحدثت السيدة سلوى المصري من مستشفى الجامعة الاربنية عنَّ

اعمال اللجئة الاولى التي تتاولت برنامج العمل للنصف الثائي من عقد المراة على الصعيديسة الوطنسى والاقليمي الدولي واستعرضت هذا البرنامج على الصعيد الدولي بمايلي: ــ اتار الفصل العنصري على المراة في جنوب افريقيا وقالت ان المراة السوداء هناك هي اكثر نساء

العالم تعرضاً للاضطهادً.

- اثار الاحتلال الاسرائيلي على المراة الفلسطينية داختافي الأرض المحتلة وخارجها واضافت ائمه لا يمكن مناقشة احتياجات المراة الفاسطيئية الافي اطار كفاح الشعب الفلسطيني الذي لا يمكن أن يبلغ، اهدّاقه الآ من خلال تسوية سلمية

واضافت أن الوفد تمكن من جعل اللجنة تشجب سياسات اسرائيل

مطلوب مسالاً"

بحلجة الى قلابات لنقل حصمه سيل من الحسا السواقه الواقعة على الخط الصحراوي سعر اجرة المتر ونصف على أن تكون سعة القلاب ٨ متر فما قوق. يرجى ممن يرغب تقديم القلابات مراجعة الحا-الجرابعه بواسطة تلقون ١٦ الحسا. ملاحظة: الكسارة قرب الشارع الرئيسي،

لشركة كسارات الجنوب بالحس

المجاه منقر ينعى بمزيد

من الحزن والاسي المأسوف على

الحاج جمال حسن تلجى

الحاج فارس علي ثلجي

الحلجه نايقه حسن ثلجي

ويتقدم من أل وقاد الكرام

باصدق مشاعر الغزاء داعيا المولى

أن يتغمد الفقداء بواسع رحمته

ويلهم الهم وذويهم الصبس

انا لله واتا اليه راجعون

شيابهم المحومين

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

نعي

والخارج تنعى ابناء عمومتهم البررة اثر حادث مؤسف في الديار السعودية بعد تاديتهم فريضة

انا لله وانا اليه راجعون

نعى

حمال حسن ثلجي وقاد وفارس على ثلجى وقاد ونايفة حسن ثلجي وقاد

ورضوانه. - انا لله وانا اليه راجعون

وقاد ابو على الحاجة نابفة حسن ثلجى وقاد

بمزيد من الحزن والاسي اصدقاءهم

مصطفيي الحمور وعائلته ينعبون بمزيد الحسزن والاسي

الحاج جمال حسن تلجي وقاد

بمزيد من اللوعه والاسي ينعى عونى عبدالهادي ابسو عطسوان

وزوجته واخوانه في دورا الخليل وعمان المرحومين: حمال حسن تلحى (ابو الوليد) فارس على ثلجي نابغه حسن تلجي الذين وافتهم المنيه الرحادث

مؤسف بعد عودتهم من تأديــه فريضة الحج رحمهم الله واسكتهم فسبح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

مدير وموظفو مستودع الادوية الركزي يشاركون زميلهم الصيدلي وليد جمال تأجسي المرحومان حمال حسن ثلجي وقاد

فارس على ثلجي وقاد نايفة تلجى وقاد

سائلين المولى القدير أن يتغمدهم بواسع رحمته ويسكنهم فسيسح انا لله وانا اليه راجعون

مدير وموظفو شركة الرشيد للهندسة والمقاولات ينعون بحزن بالغ واسى عميق ابناء عمومتهم المرحومين: جمال حسن ثلجي وقاد "ابو الوليد" فارس على ثلجى وقاد

نايفة حسن ثلجي وقلا سائلين الله عز وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنهم جنات النعيم. اتا لله وانا اليه راجعون

الحاج توفيق عطاالله واولاده ينعون بمزيد الحزن والاس اخوتهم وانسبائهم الرحومين:

حمل حسن ثلجي وقاد "ابو الوليد" فارس على ثلجي وقاد نايفة حسن ثلجي وقاد

النبن انتقلوا إلى رحمته تعالى أثر حادث مؤسف في السعودية بعد موزنهم من اداء فريضة الحج، رحمهم الله جميعا واسكنهم فسيح جنّاته والهمنا من بعدهم الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

> رثاء بمرور اربعين يوما على وفاة ابن الخال رجا

قرح لطقي

ابن الحُالِ الحبيبِ رجا: -اربعون يوما مرت على فراقك وتحن لا تعرف بأنك مسافر الى البعيد وان سفرك سوف يطول علينا لاننا تعوبنا عليك وعلى وجهنك البشنوش وعلى ضحكتك الحلوة والقلب الطيب الذي لا يعرف الحقه لسنا نحن فحسب بل كل انسان عرفك او سمع عنك لاتهم لا يعرفوا فيك الا الشجاعة والطموح الحنان والحب

صويا ابن حُالِي العزيز ان الغريسة القاسية ليت الموت فالمؤت حق وعادي وملوف لكن لحظة للفلجباة التسر فوجئنا بها ان تكون ميتا وتصبر البعيد أن تكون في ايامنا ثم تختفر ولكن مشيئة الله تعالى طبيتك يا ابن الخال حيث لبيت النداء ولكن سنبقى زكراك بين اعيننا وراسخة في طوينا الي الايد ولم تنسلك ما نمنا نتنكر حناتك بيستمك الحلوة ونطلب من الله تعالى

أن يسكنك أسيح جنانه وأن يلهمنا من عدك الصبر والسلوان لقتك وابيتة عمتك وجيه لطفي والعائلة

الحباج جميال حسين

بواسع رحمته ويسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

عشيرة الشعلان في الضفتين

ابو وليد الحاج فارس على ثلجي

اسكنهم الله فسيتح جنات والهم ال وقاد وايانا الصبر

غسان ويلسم العمارين ينعسون

ويتقدمون من ال وقاد الكرام باصدق مشاعر العزاء داعين العلى القدير ان يتغمدهم بواسع رحمته

كلمة رثاء بمناسية مرور

اربعين يوما على وفساة

الشاب رجا فرح لطفى

الحبيب الغالي رجا اربعــون يومــا مرت على رحيك

والالام كانت تحرقنا وفراقك عنا كاد

يكوينا وبالامس كأنت أبنسامتك بيننا

واليوم نبحث عنها فلا نجدها لقد

ذهبت وتركت وراعك جرحا بليغا ف

قلوبنا لن يشفى ابدا تركت صورتك

التي لا تفارق حيفنا ابدا تركث وراعك

بِنَاتُكُ اللواتِي يِنَادِينَ بِاستَمْرِارَ بِأَمِّا ..

بابًا مَن يجيب عليهن هؤلاء الصغار.

ألا دقائق وقدُّ رجعت وانت محمول في

كفن لقد غفدنا الايتساسية الحلبوة

برحيك عنا ابوك ينادي باستمرار اين

انت يا ولدى الحبيب امك السكينة

لخوانك زوجتك لقد رحلت الابتسامات

الحلوة من البيت ولم تبـق سوى

الذكريات في كل اركان البيت اسمك

الذي ينطق به كل لسان ولقد ذهبت

دون كلمةٍ وداع ولكن فراقك من صنع

الولى عز وجل فلو جاز الفداء لفييناك

بارواحنا بكل ما نملك وإن يوفيك نحن

نَصْرِع الى الله ان يسكنك أسبح جنانه

وتسله الصبر والسلوان يا اعز انسان

منري واولادها

خطف منّا في لحظة سوداء

لقد كنت في لحظة بين اهلك وما هي

محمود عبد العزيز وعلى عبد العزيز وونس عبد العزيز ينعون بحرن بالغ واسى عميق والدهم

القريوتي الذي انتقل الى جوار ربه في الضفة الغربية.

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت ولده محمود عبد العزيلز الكائل في الزرقاء منطقة الغويريه مقابل بريد الغويريه اعتبارا من السبت الموافق ١٩٨٠/١١/١.

المحامون في مدينة الزرقاء ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة:

والدة الزميلين المحاميان صبساح واحمسد البيروتي

ضارعين الى الله سيحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة بواسسع رحمتسه ورضوأنه ويلهم ذويها جميل الصير وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى مجاهد فاضل

محمد القريوتي واخوانه قاسم وفوزي وهاشم وهشام ينعون بمزيد الحنزن والاسى عمهم وققيدهم الغالي المرحوم: الحاج

> عبدالعزين محمد احمد القريوتي الذي انتقل الى جوار ربه في

الضفة الغربية اثر عمرا حافلا في الجهاد في سبيل ربه ووطنه. تغمده الله بواسم رحمته واسكنه فسيح جنائمه والهمنا جميعا الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل ال صبح في الضَّفتين ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم الراحل

ممدوح درویش صبح "ابو چاسر" الذي انتقل إلى رحمته تعالى في مدينة تابلس عن عمر يناهر ٤٤

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد درويش صبح في جبل التاج مقابل معرض الصوياتي.

ينعى حليم السلفيتي واولاده ببالغ آلحزن والاسي القاضلة المرحومة: والدة صديقهم المحامى صباح البيروتي ويتقدمون من انجال الفقيدة ومن ال البيروتي الكرام باحر التعازي القلبية سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها الجنان، ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

تتعى شركة عقاب فريح وآولاده اصحاب شركة طولكرم لمواد البناء بمزيد من الاسي والحزن المرحومة:

والدة صديقيهم المحاميان صباح واحمد البروتي ويتقدمون من نوي الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيدة الرحمة ولذويها والها الكرام الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

المحاميان الاستاذان صياح يسرى الدقوري واحمد البيروتي، ويتقدمون منهم ومن الها باصدق مشاعر العزاء والمواسساة سائلسين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهمهم من بعدها جميل الصبر وحسن

انا لله وانا اليه راجعون

علي وسعد الدجاني واخوانهم

ينعون ببالغ المسزن والالم

السيدة يسرى الدقوري

والدة اخوانهم واصدقائههم

نعي

نوري الحاج عبدالله القربوتي واولاده واولاد عمه وعمسوم ال القريوتي ينعون بحزن بالغ واسي عميق عمهم المرحوم: الحاج عبد العزيز محمد

احمد القريوتي ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

زهره تذبل

ويتقدمون من ال شاهسين انا لله وانا اليه راجعون

كل نفس ذائقة الموت

تعى فاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المختار خليل محمود ابو شنب وعائلته وعموم ال ابو شنب وعمر سعد حسيزطه ولطقي محمد حسين السعدى وعاثلاتهم وعموم اهالي يازور في الزرقاء وعمان

ذياب شلكر طه اعمال البر والتقوى، واصلاح

ذات البين. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل المختار خليل ابو شنب الكائن في جناعة

قداس وجناز نصف السنة

سليمان خليل حداد (ابو ملجد)

عمان يوم الجمعة الساعة الحادية عشرة صياحا الموافسق .144-/1-/71 والاصدقاء لشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة

سيقام قداس وجناز نصف

وتلك في كتيسة الكاثوليك بجبل

فال الفقيد يدعون الاهل شكر خاص لكل منهم لااراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

محمد حمد عبدالهادي رئيس بلدية سحاب واعضساء المجلس البلدي واهالي سحساب ينعسون بمزيد الحزن والاسي المرحومة

نعي فاضله

،يسرى الدقوري

والحدة صديقيسه المحاميسان

الاستانين صباح واحمد البيوتي

ويتقدم من الصديقين واقرباؤهم

اناً لله وانا البه راجعون

نعى وجيه فاضل

باصدق مشاعر العزاء.

والدة أصدقائهم المحاميان صباح واحمد البيروتي ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازى تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

ينعي المحامسي موسى بدران ببالغ الحرن والاس الفقيده

الذي انتقل الى جوار ربه في الضفة الغربية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ويسكنسه فسيسح جنانسه

· المهندس هانئ يوسف ناصر وعائلته ينعون بمزيد الحرن والاس المأسئوف على شبابسه

لؤى احمد لطفى شاهين ابن صديقهم السيد احمد لطفى شاهين

الكرام باصدق مشاعس العزاء سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيسد بواسسع رحمتسه ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي

عمهم وعميدهم المرحوم: الذي انتقل ألى رحمته تعالى بتاريخ ۱۹۸۰/۱۰/۲۷ في نابلس عن عمر يناهر ٧٥ علما قضاها في

بالزرقاء.

السنة عن راحة نفس الرحوم

مشاعر المواساة راجين الله ان يثغمد الفقيد بواسم رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنات ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان انا اله وانا إليه راجعون

شكر وتقدير

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم

ارملة المجاهد الكبير المغفور له عونى عبد الهادي ارسال البرقيات او النعى بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروها

انا لله وانا اليه راجعون

شکر علی تعاز

ال غبور واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا يتقدمون بوافر

الحاج سعيد اسعد غيور

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات والأكاليل او النعى بالصحف سائلين المولى عز وجل ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم

زهدي خميس حصوه واخوانه نبيل وركي والمهندس سمير ومحمد يتقدمون بأحر ايات الشكر والعرفان لكافة الاقل والاصدقاء

ويخصون بالذكر السادة مدراء المؤسسات الحكومية ومدراء البنوك والمهندسين والاطباء والقضاة والمحامين سواء بالحضور الى بيت العزاء او النعى في الصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم وان يقيهم الله كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل ينعنى محمد محمسود محمد عودةالله واقرباؤه من قرية جبع جنين بمزيد من الاسى والحزن

حامد خضر مهمور الذي انتقل الى رحمته تعالى بالضفة الغربية عن عمر يناهــز الثمانين عاما ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزآء سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل

انا لله وانا اليه راجعون

الصير وحسن العزاء.

اريد ... تنعى عشيرة البدارنة في أبدر وجميع أنحاء الملكة بمزيد

احمد سعيد بدارنة

الكائن في بلدة إبدر. نعى فاضل ال الصعوب في الكرك ينعون بمريد الحزن والاسي فقيدهم الغمالي

الحاج سالم خليك الصعوب

الماج صادق العقرباوي..

مأمور وموظفو فرقية تسويية الاغوار الشمالية وقاص ينعمون بعميق مشاعس الحسزن والاسى

نابف احمد شامات

ال عبد الهادي في الأردن وفلسطين المحتلة والاقطار العربية

طرب سليم الاحمد عبد الهادى

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او

الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الدين شاركوهم بالواساة بوالدهم الفقيد الغالي المرحوم

نعي فاضل

من الحزن والاسي المرحوم

والد الملازم الاول محمد ويسام وهاني وسليمان عن عمر يتاهز ٧٠ عاما قضاهما في اعمال البسر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيد

الذى واقاه الاجل صباح امس الحميس عن عمر يناهز ١١٣عاما، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا البه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده

عبدالله سالم الصعوب، الكائن في

حى الحسين بالزرقاء مقابل بقالة

نعي فاضل زميلهم المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق

بفقيدتهم الغالبة المحومه:

ام مازن

. أَبْنَا لِلَّهُ وَأَنَا اللَّهِ رَاجِعُونَ

الحاج خميس محمد حصوه

نعى سيده فاضله

بمزيد من الحزن والاس تنعى رابطة عشيرة الدبابسه المرحومه: الحسا وله الشكر. الحلجه حنيفه يوسف ابو عزام

> ارملة المرحوم الحاج احمد الفرج ووالسدة السساده هاشسم وياسين وخالد. وتضرع الى العلى القدير ان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

> > انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين يقام في الساعة الثانية عشرة ظهر اليسوم (الجمعسة) الموافسق

١٩٨٠/١٠/٣١ في كنيسة الروم

الارتوذكس بالعبدلي جناز الاربعين

عن نفس الفقيد المرحوم

الشاب المهندس زياد سالم عيد فنوش فاهل الفقيد وانسباؤهم وعشيرة الدبابنة يدعون الاهل والاصدقاء

لشاركتهم في هذا الجناز راجين

اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة

لااراهم الله مكروها بعزيز

خاصة لكل منهم

نعي شاب السلط ـ تنعى عشيرة الفواعير بالسلط والخارج المأسوف على

شبابه المرحوم طالب عبد احمد الفاعوري شقيق حمدي وسليمان وعلى الفاعوري الذي انتقل الى رحمته

تعالى مساء امس عن عمر يناهر

٢١ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر

الى مثواه الاخير في مقبرة الجادور

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل سليمان الفاعوري شقيق الفقيد الكائن في

بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

السلط نقب الديور نعى وجيه فاضل

محلات الثقة لمواد البناء عبد الفتاح مصطفى ويشير اسماعيل بقله ينعون بمزيد من الحــزن والاسى المرحوم

الشيخ محمد صالح الحاج

دوسف

"ابو خليل"

والد المهندس جميل ومحمد وجعفر ويشاركونهم احزانهم للفقيد الرحمه ولذويه العزاء انا لله وانا اليه راجعون

صك صلح عشائري

الرمثا ـ مساء يوم الاربعاء ١٩٨٠/١٠/٢٩ توجهت الجاهسة المؤلفة من السادة محمد صالح الدردور واحمد يوسسف العرجانسي وابراهيم مظح اليشير وسليم محمد عيد ويوسف الحمد الذيابات وعيده ابراهيم الدردور ومحمد عايد الشرع واحمد فايز عزايزة ومحمد محسس عزايزة وكايد حمد الصقار وعبدالمجيد الندى ومحمد الشحادة العرجانسي ومحمد أبو على بشابشية ومحمد سليمان درايسية وخلف سليميان يشأبشة وعبدالقادر فالح بشابشة ومحمد على ابومطيع الى منزل السيد محمد عيسى ابو هضيب الزعبي وكان في استقبال الجاهة السادة عوض محمود ابو البرغل الزعبي ومحمــد عيسى ابو هضيب الزعبسي واحمد عيسى ابو هضيب الزعبي وعبدالله محمد عيسى والد الطفل المصدوم احمد ومحمد عوض ابو هضيب وعبد العزيز محمود قطيش الزعبي ومحود عوض ابو مضيب وقاسم محمد عيسى ابو مضيب وعلى محمد قطيش الزعبسي وعبدالقبادر سليم قطيش الزعبسي واحمد سليم قطيش الزعبي وسليمان حمدان قطيش ولدى البحث والقداول بحادث صدم الطفل احمد عيدالله محمد عیسی ابو هضیــب من قبــل السائق محمد سليمان مجلى الخزاعلة من الرَّمثا تكرمت عشيرة القطيشات باعلان الصلح وعليه تم الصلح وقد تنازل والد الطفل عبدالله محمد عيسى وجده محمد عيسى ابو هضيب وعشيرة القطيشيات عن كامييل حقوقهيم

فقدان رخصة سوق

الشخصية والعشائرية وحل الوئسام

وعليه جرى تنظيم هذا الصلح

خصوصي أنا المدعو محمد ذبيب الكاتب لقد فقدت منسي رخصسة سوق خصوصي والتي اجهل رقمها والصادرة من معان ارجو ممن يجدها تسليمها الى مقفر بلدة

فقدان جواز سفر مصري اعلن انا باز احمد محمد عبدالله عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من مصر الجديدة قسم النزهمة بتاريسخ

۱۹۷۷/۲/۲۱ والدی اجهال

رقمه، الرجاء ممن وجده تسليمه

الى مصبغة مؤمن التكروري مخيم

وله مكافأة حسنة مع جزيل ورقة الاخبار

صادر من قبسل دائسرة رقم الاضبارة اجراء اريد اسم المحكوم عليه وشهرته ومحل اقامته: عايد عرسان قاسم من الحمراء

المحكوم به ۱۰ بناتير شهريا بجب عليك ان تؤدي في ظرف أسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار ألى مريم محمد حسين وكيلها المحامى الاستاذ صلح الشنَّاق مَيْلُغُ اعلاه الْتُحكوم بِه بموجب اعلام الحكم المبسين رقمسه

وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه الدة

ولم تؤد الدين المنكور او لم تبين

تسوية النادية فتضطر دائرة الاجراء

لمبأشرة المعاملات التتفينية اللازمية

.144./11/5

ومجهول محل الاقامة.

قانونا بحقك في ٢٩/١٠/٦٨ ملمور اجراء اربد

نعى فاضل

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا البه راجعون ملاحظة: تقبل التعازي في منزل عثمان جعيتم الكائن أل حي نزال بعد عودة الاهل من الضفة الغربية اعتبارا من يوم الأثنين

(ابو الوليد) فارس على ثلجي نايفة حسن ثلجي

ويتقدم من ال وقاد باصدق مشاعر العزاء ويسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوائه انا لله وانا اليه راجعون

صادريان عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية الى المدعى عليه: بدوي خليل

اعلان تبليغ اعلامي

حكم غيابيين

حسينُ فقوسه من دورة/الخليل ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في قرية دورة بالضفة الغربية المحتلة. ابلغك انه في الدعوتين اللتين اقيمتا عليك لدى هذه المحكمة من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيسح العقد الشرعي سهام عبد ابراهيم فقوسه وكيلها المحامسى شريسف الخطيب، الأولى اساس 22 = / ٨٠ بطلب نفقة صغيرة صدر الحكم فیها رقم ۲۲۷/۱۰٦/۲ تاریــخ ۱۹۸۰/۹/۲۸ بقـرض میلـــغ خمسة وعشريس دينارا عليك شهريا، نفقة كفاية واصلاح لابئتها منك ازهاركما صدر الحكم في الدعوى الثانية اساس ٨٠/٥٢٨ بطلب نفقة زوجة بفرض مبلغ خمسة واربعين دينارا شهريسا نفقسة لزوجتسك سهام المذكورة لسائر اللوازم، وكل نلك اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ۱۹۸۰/٦/۲۹ مع تضمینات الرسوم والمصاريف واتعاب

محمد هاشيم الخالدي فقدان جواز سفسري

المحاماة، والحكمين غيابيين قابلين

للاعتراض والاستئنساف، وعليسه

صار تبليغت حسب الاصبول

تحريرا في ٢١ ذو الحجة سنـة

قاضي عمان الشرعي للمنطقة

الحنوبية

٠٠٤١هــ

-۲/۱۰/۳۰ع.

مصري اعلن انا نجيب عبد الجواد مطاوع عن فقدان جواز سفري المصرى الصادر من الاسكندرية محرم بيك والذي يحمل الرقسم ٥٧٢٦٩، الرجاء ممن وجده تسليمه الى معمل بلاط ناصيف

فقدان اذن اقامة

مرسي وله مكافأة حسنة مع جزيل

فقد اذن أقامة باسم المدعو مرسى أحمد الصباوي مصري الجنسية يرجى ممس يجده الاتصال بهاتف (٣٩٦١٢) او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

فقدان

الزرقاء - اعلن انا المدعو

عبد الرجمن صالح حليال عن

فقدان هؤيةموقع خاصة لمحطة

الحسين الحرارية ارجلو مسن

وجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

ال جعيتم في الملكة الاردنية الهاشمية بضفتيها ينعون بمزيد

محمود ابراهيم شحادة

(ابو العيد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس في مدينة اريحا - ن عمر يناهز الخمسين عاما.

الحاج جمال حسن ثلجي

من الحزن والاس الفقيد الغالي المرحوم:

السلط ــ المهندس عبد العزيز حجاب وقد هزه الخبر المفجع ينعى بقلب يعتصره الحزن والاسى المحومين

وراء الله الله

الرعائق والتفاؤل الاميركي الحذر

عبر مسؤولو حكومة الرئيس كارتر عن تفاؤل حذر تجاه الإمكانية القائلة أن أيران قد تفرج عن أل ٢٥ رهيئة من الاميركيين بقولهم أن من المرجح أن تكون بضعة الإيلم القائمة من صنع القرارات في

المتحدة حول الافسراج عن الرهائسن، انبسم ينتظرون انباء عن الموقف الذي تبنته لجنة من سبعة اعضاء تابعة للمجلس (البرللز) مكافة

اللجنة ستوزع على جعيع اعضساء السرلمان وعددهم ٢٧٠ قبل مناقشة قضيلة الرهائلن المتوقع ان تتم خلال نهاية الاسبوع. وقسل المسؤولون ان الولايات المتحدة لم تتسلم حتى الإن اي تقرير حول توصيات اللجنة عز طريق

وكان المسؤولون يقولون منذ اكثر من اسبوع انه يبدو ان الحرب مع العراق قد وفرت حافزا جديدا لقيام حملة في ايران ترمي الى حل مشكلسة الرهائن. وعززت وجهة النظر هذه التطورات التي حدثت خلال الايلم الطبلة الماضية في الامم المتحدة حيث عقد مجلس آلامن الدولي جسة علنية خاصة بالحرب.

برنامجا من ثلاث نقاط لحل تفاوضي للحرب مع العراق على ان تلعب فيه المنظمة العالمية دورا مركزيا، وحسب اقوال مصادر في الامم المتحدة فان الخطط الايرانية تنص على انسحاب العراق من الاراضي الايرانية ووقفا لاطلاق النار وجهود وسنطة تبنلها الامم المتحدة ومرابطة مراقبين دوليين في منطقة الحدود العراقية الإيرانية. واستهدف ألنشك الدبلوميسي البذي تم خلك الكواليس ي نيويورك اضناء عادة عشوقة على الأفكار الايرانية العلمة وغير الدنينة مما يتيم للعراق أن يُنبِلِّها، وكان أَجتَّناع الْمَجنُس جَزَّءا من المناورات السياسية.

وقل السفير دونك ف. منكهنري الذي تحدث باسم الولايات المتحدة ان مجلس الامن الدولي يجب ان يعمل بنشاط لمساعدة العراق وابسران في تحقيق وتك لاطنلاق النار ولسدا الانسحاب وكذلك التشوض عنى نحو مقبول من الطرفين.. وي حين تر ماكينري ان الولايات المتحدة (الن تنحال لاي من الجنبين الا أن بدا مواصلا دعم الزلايات المتحدة لموثف ايران.

وفي حين أن حلا تفاوضها للحرب العراقية الايرانية ليس منظورا مبشرة في تلك المعاوضات فنز المسؤولين الاميركيين يعتقدون أن استعداد يران لاسراك الامد المتحدد في ايجاد تسوية للحرب، يشكل حجسة جديسدة للافسراج عن الرهائن، وسبب ذلك هو أن ايران ستكون بحلجة عفسة لكسب مساعدة المنفئمة العالمعة سنعا تتحدى المنظمة والاعراف العاشية للممايسات النبلوماسية باستمرارها احتجاز الاسركيين... واشتطن يوست

تصيانة اجهزة الشافلة تديك شعت اشراف مهندسين وفنيين مختصين اتصلوا بتليمون ٢٦،٥٢٦

الشرات

تَعَلَّنَ الْجِمِعِيةُ الْعَلِّمِيةِ اللَّكِيةِ عَنْ حَنْجِتُهَا الْي مُوطَّفِينَ لَنْعَمَلُ كشغز حاسبات الكرونية. Computer operators

١ - أن يكون أرنفي الجنسية

عنی در جزر –

لهنش أومت سا

٣ - أن لا يقل لتنسبت (.... من دباوه و مجل المفسعات

🛴 ـــ سـرل الموظعين بالجمعية النين العاد

د. انبرت بصرس

يقلم : دون اوبر دورفر

وقال اولنك المسؤولون.. أننين اصروا على الدّول ان ليس هنك بعد اتفاق بين ايران والولايسات

بوضع شروط الإفراج عن الاستكسان. وقد اشارت التقارير الواردة من طبران أي أن توصيات

الاقنية النبلوماسية او غرها.

وقد نشر المسؤولون الايرانيون في الامم المتصدة

مَنْ دَعَانِي هـُامُ تقينية منسروتنات حفر فاخسرة سيجري المزاد بواسطة دلال الأمانة بالمبراق الإستنبال في اندعة العَاشَةِ من صَياح بجعَعة وسيجي أرايا إساعة الواحلة ظهرا المكان - سنرا فوق بتريد يما النوسك 100

مكعيب عمارته للصياته المهندسية مود اسبق العجدي - جبل العسين - مغلل مدرسة سكينة المنانة.

مطلوب موظفين

شركة لجنبية بعلمة الى فنين ومسلمين فنين كويده وتركيبات كوينية.

للاستفسار يرجى الاتصال مع هلاف ٢٩١٨١ يوم ظسبت الوطق ١١/١ بين تساعة النامنة صبلحا والواحدة بعد الظهر، ومن النامة بعد الظهر ال

المحمصة المعلمسة الملكسة

﴿ دَائِرَةَ الْحَاسِبِ الْأَلْكَتْرُونِي وَفِقَ الشَّرُوطُ النَّالِيةُ :

٣ - ان لا يكون مطنوبا لندت المار

الإنكارونية مند داد ما دار بارسة اللموية أو مبعلاتها.

يعود الصراع بين العراق وليران في جنوره الى ما قبل ظهور الاسلام، حيث

كانت أمبراطورية الفرس تحتل وتسيطر على العراق العربي، وتعامل العرب في

العراق معاملة الشعب المحتل، وقد تضامن العرب في معركة ذي قار والحقوا

هزيمة كبيرة بجيوش الفرس قبيل ظهور الاسلام بقليل مما أعطى الانسان

العربي ثقة اكبر بالنفس وادت الى وحدة صغوف القبائل العربية ننذاك في وجه

التسلط الفارسي، ويمجيء الاسلام قضي على الامبراطورية الفارسية ولحل

الاسلام والحكأم العرب المسلمون المسأواة والعدل بدل التسلط والاجحاف

الا أنه ومع ظهور الدولة الصفوية الشيعيه في أبران تجددت الخلافات

والصراعات بين أيران والعراق التي كانت تابعة انذاك للدولة العثمانية السنية.

ودارت معارك كثيرة بين الدولتين على مناطق حدودية، إلى أن توصيلت الدولتان

ألى اتفاق علم ١٩١٣ اطلق عليه اسم بروتوكول القسطنطينية وتبعه في عام

١٩١٤ ما سمى "بمحاضر جلسات كومسري" وهذا الاتفاق هو ما يطالب

العراق بتطبيقة الان حيث يحصل العراق بعرجبه على حوالي (٢٢٠) كم مربع

من اراضي اغتصبتها ايران بعد هذا الاتفاق ابان الانتداب البريطاني على

وقد عقدت اتفاقات اخرى بين العراق وايران، وكانت هذه الاتفاقات تلغم

من قبل الطرف الذي يشعر بلنه الاقوى انذاك، وكان اخر هذه الاتفاقات. انتفاق

الجزائر ١٩٧٥ والذّي جاء حصيلة لوساطة وجهود الرئيس الجزائري الراحل

هواري بومدين بين آلشاء والقيادة العراقية. وعلى الرغم من ان الاتفاق في

الواقع كان لصالح ايران، الا أن القيادة العراقية ثد اقدمت على توقيعه طمعا ذ

كسب الشاه ويالتاني ايران الى جلنب الامة العربية في صراعها مع العدو

الصهيوني بالاضافة ألى أن الشاه كان في ثلك الحقبة قد اخذ في تعديل سياسته

تجاه قضية العرب الاولى "فلسطيز". هذا بالاضافة الى معطيات موضوعية

اخرى اهمها أن أيران انذاك كانت تملك قوة عسكرية جبارة. وكان من نتائج

اتفاق ١٩٧٠ ان اطمآن الطرفان واخذا يوجهان جهودهما نحو التنمية

الاقتصادية والاجتماعية فحقق العراق انجازات مظيمة فينتك الميادين، وحدث

ايضا ونتيجة لتحسن وتطور العلاقات الايرانية _ العراقية ان ابعد حكام

العراق الامام الخميني عن أرض العراق وذلك لنشاطاته المعادية لنظام الشاه.

وبيدو أن أبعاد السلطلت العراقية للخميني عن أراضيها قد ترك أثرا سلبيا في

نَفُسه ووك لديه احقادا شخصية على العرأق وقادته حيث اخذ بنفس عنها بعد

الاسبك الماشرة

للقتال

مع أن أسبل الخلاف بين العراق وايران قديمة ومزمنه خاصة بسبب

احتلالُ أبران لاراض عربية عواقية، والجزر العربية الثلاث في مدخل الخليج

العربي (منب الكبري، طمب الصغري، أبو موسى؛ في تشريق تلني عام 1971

عأر أنسبب المبلئو الذي دمع بالعواق للقياء بعملية اختواق عسكوي لايوان عني

طول الشريط المعنودي بين البندين جاء نتيجة الاستعزازات العسكرية الكثمرة

والمتواصلة من قبل النظاء الايراني الجديد على الحدود صد العواق، أذ قامت

أبرأن اكترمن خمسين أعقداء عسكريا عن الارامي العراقية في مناطق المعنود

ي السنة الاخيرة، وقد تصاعدت هذه الاعمال العدائية من قبل ايران حيث قام

عملاؤها باعمال تخريبية عديدة داحل مدن عراقية شملت تعجير مدارس

ومساجد ومستشعيات وقلموا باعتيال بعض الواطنين العواقبين وخططوا

الأغتيال الزعيم العراقي صدام حسين أذ وصل الامر باقاعة أيوان لبث غبة

تقول المصادر الرسمية العراقية، أن السلطات العراقية وغسم ذلك

لاستعرارات ظلت تبعث بالفكرات فسنطلث الايرانية مطقبة اياها بوقف تلك

الاعمال العدالية وأعادة الاراضي العراقية المعتلة. بحيث تعلوس السلطات

العراقية حقها الطبيعي والشرعي عني اراضيها كما واقترحت العودة الى اثماق

اسطنبول ١٩٩٢ واقلمة علاقنت حسن حوار وصداقة خاصة وان هناك عوامر

كليرة تربط بين البندين، عبر أن العواق لما ينتق جوابا على تلك المذكرات مما

جعنه ييشن خلصة اماء تلك الاعتداءات اغتكررة، طم يجد املته لاستعادة

حقوقه وسيادته على ارضه سوى اللجوء للحسم العسكرى أذ قلمت القوات

العراقية بتاريخ ٢٣ ١٩٨٠ بالغتراق الحدود واستعادت اجزاء كبيرة من

الاراصى العواقية المعتلة وقد اعلنت السلطات العواقية في حينه ان هدفها من

الْفَقَالَ هَوَ أَعَلَامُ أَرَاضِيهَا اللَّمَيَّاةِ، وحِقْهَا القَوْمِي وَالشَّرِعِي فِي مِعْلُوسَةِ سيادتها

عَنَ أَرَاضِيهِا حَاصَةً فِي مَنْطُقَةً شَعَا أَعْرِبِ، وأعْلِمَتْ فِي مُعْسَ الوقت على نسان

رئيسها هندام حسين وعني لسان خارق عزيز نللب رئيس الوزراء وسعدون

حمدي وزير الخارجية وعجم من القادة العراقيين استعداد العواق للدخول

لِ مَفَارُهُ مَا مَيْشُرَةُ أَوْ غَيْرُ مَبِنشَرَةً مِعْ أَيْرِأَنْ نُعِنِ المُشْكِلَةُ بِينْهِمَا وَأَيْقَافَ

الاهتئال غيران الجلب الايواس رمس ذك واصر عني الاستعوار و انقتال

ورعض جعيم أنواع الوساطة بما في ثلك قرار سجلس الاسسن، ويسوم

١٩ ٠١٠ ١٩٨٠ واقلت أيران عني خضور اجتماع مجلس الامن غير انها

الاسباب الحقيقية للقتال

أن من يدوس تأليخ العلاقات العواقية - الايوانية بشعن يتضبح له ان هناك

سبنبا اعمق ادت الى اندلاع العرب بين البندين، وما كانت تلك الاستبلكات

الصغيرة على الحدود واعمال التخريب والاغتبالات والرد عليها، الا تتربيجا

عَلَيْوَازَ وَمَنْذَ زَمَنَ خُولِنَ تَحَمَّلُ التَّلَيْمِ الاحْوَازَ حَبِيثُ غَلَبْيَةُ السَّكَانُ مَنْ

المعراقيين كمة وانه وابان الانشاب البريطاني عني العواق قامت بخرق والعاه

نتفاق السطنيول ١٩١٣_١٩١١ واحتلت ما تعلدل مسلمته ٢٣٠كم مربع من

الاراخى العراقية وامعلنا من ايران في الضعلف العراق قامت بتحريص ودعم

الكراد على التورة ضد العراق للانفصال عنها، وما زالت تحرضهم حتى يومنا

وفي السنوات العشر الاخيرة لحكم الشاء قامت ايوان ببداء قوة عسكرية

رهبيةٌ كانت في الحقيقة أقوى قوة عسكرية في المنطقة مما أتناح لايوأن معارسة

دور الشرطي في الخليج وقامت باحتلال الجزار العوبية الثلاث في مدخل الخليج

العربي وقد المنظرت العراق في عام ١٩٧٠ لتوفيع الغلق الجزائر مع ايران

حور شط العرب السبلب كليرة منها ميزان القوى بين القطوين الذاك، وتصبيعا

من جانب العراق للشاه لانتهاج سياسة اكثر ايحابية تجاه القضايا العربية

والتوقف عن اقتمة علاقات وطيدة مع المواتلين بالاضافة الى ان تلدة العراق

كَانُوا بِرَلِينَ لِي تَلْتُ الْمُرْحِنَةُ وَمَا زَانُوا بَأَنْ الْجَهَدُ الْعَرِينِ يَجِبُ أَنْ بَوْجِهُ لَتُعْرِيز

الاراضى العربية المحتلة في فلسطين، كذلك اراد العراق بناه اقتصاد افضل وقوة

ويعجىء الغميني للحكم تصاعبت اسبلب العلاف وتعملت حيث ان

ايدولوجية النظام الجليد بطبيعتها توسعية. وقد اخذ النظام الجديد في طهوان

بالعنل عن ايجاد شرخ داخل المجتمعات العربية و منطقة الخليج غاصة و

أتعراق وذأت عن طريق محلولات استثمال وتحريض الشيعة هناك على الثورة

والقيام باعمال التغريب وتصريح قط زاده وزع خارجية أبران السلبق حوز

أعتبار البعرين ايرانيه امر يعرمه جميع المتبعي لامور السياسة العادية ولا

هُ مَانَ وَهُودُ الْفُمِينِي شَخْصِياً عَنْ وَالْنِ الْعَكُم فِي أَبِوانَ قَدْ عَقْدُ وَأَوْمُ

العلاقات العراقية الايرانية اكثر سبب عقد الخبيس اشغمى عل حكام

بعداد الغين لديسمعوا نه بالاقامة في العراق نتيعة مواقعه وتصريعاته التي

للد أستطاع قادة أتعراق خلال السوات الاغبية ساء قوة عسكرية

واقتصادية فوية ويبية اجتماعية متبنة متماسكة تتوحت بالعدائك ديبالواطية

ومصالحك بالغل المجلمع العراقي وقدائش الرئيس عبدام بعسي جهودا

كبرة تمرت عن النفاف عالمية حماهم الشعب العراقي حول النظام القائم.

وله بيق في المعارضة سوى فنة من عمام المول الشيوعي العواقي وجنام

صعبر من المعزب المبيملوالهل الكويستاني وفنة من علاة الشبيلي النبيل لأ

يشكلون في اي هال من الإعوال حطر، على العنهة الداهلية في العواقي وقد ثلث

نُت عَنْياً أَنْ أَنِ الْحَيْهَ الْدَاحِلْيَةَ الْعَرَافَيَّةِ مِنْكَةً حَوْلَ الْفَيْفَةُ الْعَرَافَيةِ وحول

الرئيس هشام هسين اللغاف الرهى الواهد، وهذا يعود تسيئية الرئيس صدام الحكيمة والانتقارات الكنية التي حققها لتشف العراقي.

تسلمه زمام الامور في ايران مباشرة.

كأنب عن مقتل الرئيس العراقي

رفضت ايقاف القتال.

نتازم وتصاعد الخلاف الحقيقي بينهما.

عسكرية العدث وقد الليج له نلك. بـ

رای حکام العراق انها شیء انبهم

الوضيع في العراق عشية بدء القتل:

فنمت بذلك علاقات الحوة ومساواة بين الشعبين في المنطقة.

اضسواء على الحرب العراقية الايرانية

اما على الصعيد الدولي فان العراق تتمتع بعلاقات ممتازة مع جميع دول العلام ذات العلاقة في عائنا العربي، فللعراق علاقات معتازة ووطيدة مع دول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة ولها علاقات جبدة ومتوازنة مع انصبن الشعبية والمجموعة السوفياتية. أذ عادت العلاقات الى طبيعتها مع بلغاريا بعد ان تعكر صفوها في العام الماضي. وعلاقة العراق بالاتحاد السوفياتي جيدة الا أنَّ هناك بعض الحساسيات خلَّقتها علاقة النظام العراقي بالحزب الشيوعي في العراق ولانتهاج العراق سياسة مستقلة في علاقاتها الدولية، الامر الذي لا يرتاح له السوفيات عادة. ونكرر أنه بالرغم من ذلك فأن علاقة العراق بالاتحاد السوفياتي يمكن تصنيفها بانها جيدة، اما علاقات العراق بامريكا فقد تطورت لُ الاونة الاخيرة الى الاغضل واخذت امريكا تقدر بعمق سياسة القادة

وموقف عربي جيد وعلاقات دولية جيدة ايضا. الوضع الايراني

العراقيين ذات النهج الوطنى المستقل التي متوخى فقط المصلحة الوطنية

والقومية. وهكذا فقد مخلت العراق معركة ضمنت فيها سلامة الجبهة الداخلية

اما على الصعيد الايراني فقد دخلت ابران المعركة بجبهة داخلية ممزقة جدا أذ يسيطر على السلطة في أيران تنظيمات واحزاب مسلحة متناحرة وتعاني من ثورة الاقليات القومية ولا يوجد سلطة تنفينية منسجمة او ذات تأثير قوى على تسبير دفة الحكم في البلاد وجيش مفكك ومعزق بالإضافة الى ان الشخص المنفذ في البلاد "الامام الخميني" يقود البلاد ويتصرف بطريقة لا تتناسب مع ربيح العصر وتطور المجتمع وقد أعترف بهذا الوضع المعزق وعدم فاعلية الادارة الأيرانية السيد صادق قطب زاده وزير خارجية ايسران السابسق بوم ١٩٨٠/١٠/٩ أن تصريح له أن ستوكهولم.

كما أن علاقات أيران بالدول المجاورة علاقات سيئه ويشويها الحذر والتخوف خاصه مع دول الخليج العربي، أذ أخذت هذه أندول تخشى على نفسها من الاطماع الايرانية الاقليمية خاصة بعد تصريحات وزير خارجية أيران السلبق قطب زاده بعد اعلانه بأن البحرين جزء من الاراضي الابرانية وأصرار النظام الجديد على عدم أعادة الجزر العربية الثلاث. وعلاقة أبران بالنظام الجديد في افغانستارفهي علاقة عدائية ناهيك عن ان علاقة ايران مع الاتحاد السوفياتي يشويها الحذر والترقب والشغوف وان كانت تبدو احيانا لي الظاهر بانها جيدة، اما علاقاتها مع امريكا فكما هو معروف سيئة للعاية خاصة بعد احتجاز طهران للدباوماسيين الامريكيين وما تبعها من مضاعمات رغم أن أمريكا ليست راغبة في تفوق العراق كليا

وكما نكرنا سأبقا فأن العراق ورغم تفوقه بوحدة الصف وتماست القيادة السياسية والعسكرية على الجانب الايراني الا إن هذا لا يعني الاستهامة مقوة أيوان المسكرية وطاقتها الحربية. ولعل ما يميز العراق ايصا في العرب الدائرة هو أنها هي التي بادرت باختراق الحدود، وهذا نه قيمته من النحية الاستراتيجيه. وفي مجال هذا الحديث يقول المطلول الاستر تيجيول كما ورد في مجلة الايكونومست البريطانية أن أعداف العمليات الحربية العراقية في منطقة "فيزموق" ترمي ألى شل قدرات ليزان العسكرية وتعفع أمد دات المعط عن طهران، وبالتالي الحصول على استسلام النظام الايرسي . أن أنه وبعد صرت القوات العواقية لمصفاة عبدان وبالثالي التركير الحاني سقوات العرافية عو غصف لتأبيب النفط التي تزود مصالي أصفهان وطهران باسترون سيؤدي أذ نعاذ الوقود مهلتيا من أيران بعد اسلبين قنينة، ويتمسح من سج عسبت العسكرية الدائرة بعن الشدين والشي معى عليها حوالي ارمعة السبيع الهاشبين تعلقه العواق حيث أن القوات الأيوانية نم تستعه حتى هذه سعفة مر مد القوات العراقية الى محدود السنبقة بلك أن القوات العراقية ما زامد محدد ي التقدم وفي عمق الاراضي الايوانية وأن كان هذا المتقدم سنينا وقد يكون هد السير أَنْبَشَي ويَعُود فِي تَقْدِيراتُ الْمَسْكُونِينَ حَرَاطْيِينَ الْرَحْمَةُ تَكْتَبِكُيةُ مَنْ شَرَ الْقَيَادَةُ الْعَسْكُونِيةُ الْعَرَاقِيةُ.

من المعروف الله ومنذ قمة معداد عام ١٩٧٨ والعراق يتمتع معلاقات عرسية معتاره هيث توخدت هذه العلاقات وتدعمت معا حرام القيادة العراقية التعيتاق القومي الذي اكد لسول العربية خاهمة الله التي تنتهج سباسة ستقنة تتسم بالاترال وألوسوعية حرص الحراق عن مهم سياسة عربية تومية

ومنذ بداية للقثال اهل جلابة النصير هبراهه وكللت المكومه الارسية دعمها وتأييدها المطلق للعراق في حربه مع أبيران من حن استعدة حقوقه المعتصبة وحقة الشرعي في ممارسة سيلائه عني الأصب كمنا واعتبر الاردن معركة النعراق منفركة قوسية أوداها جلانة النعسس الامة المعربية باسرها للوقوف الى جانب العراق الشقيق في عربه الغوسية. وقد كان الموقف جلاته بالأشك الرابيجابي على تتسميم العديد من الدول العربية للأعط عن تأبيدها لنعواق خاصة وان جلالته ينمت باحثراء كنيري الاوساط معربية الحلكمة. كما أنه موصوف لدى تلك الوسنط بسداد الراي وعسس المدرف والاختيار والحكمة من هما، منذ عنت المسكة العربية استعوالية والكريث ودول المخليج عن تقييدها للعراق كلنك اليمن الشمالي الذي قاد بمعس المصوة وهناك تأبيد همني تونسي سوداس وكننت المبوسال التي وقعت العراق معها والى جانسها في حربها مع أتبويها وأنش انت الى شاهور أعلاقت العراقية بـ الاثيوبية اما اليمن العنوس مداران مشتا هني لارس لاهدات سدية في حين أن الجوائر التي لا تؤال مشعوبه بمعشبة مثلثج الرنزار ساي مسرب مدينة الاصناء ما زالت هي الاخرى مشعصه في موقعها والواقع ان شركاه كامل ديديد قد صدموا من الوقف المدارم والواصح لمجموعة القون العربية الزيده للعراق الدائن مش هذه النوقف المدسد فداسا

العلامهم في النقياء جبهة تعة بعداد وفي التعماس العربي وكد تعم العريق ماء هذه الاحلام في انصمام اطراف قمة معداد أي معاهدة كلمب ديعيد وتحاور اسرائيل بكل الوسائل والاساليب دعم ايران وتحث واشتحل شفياء مهده مهمة على أمل أن تتحضم القوة العسكرية والاقتصادية العراقية ويشكل حاص نداء وتعطيم المدعل النووي العراقي

الموقف الإسلامي من الحرب

يتسم موقف الدول الاسلامية مشكل عام ماتعياد والعمدت شده العدار الدائرة مين العراق وأيران رعم وعود أنوعية في المنتف الانتثال سندرم ومن سكن على أعتبار أن كلا الدونتين المتعاربتين السلاميان وكلاهما ونف معود لي وهه العوق السوميائي لأمعلستان البلد السند الدي به يسكر المسا بالكستان وتركيا اكثر تعاطعا أسم العراق حبيث أرا مابقك العراق من وسلمه الرئيس البنكستاني صياء العؤ كان البعاميا ميسا رمعت بران تتد الوساسة وأعلال السلامية العراق هذا بالاستعة الى ال حهود الرئيس مساء العق له تُشُورُ فِي اللَّمَةُ عَلَّمُلُكُ جَيْدَةً مَعِ النَّوْرَةُ الآبِرَاسِيةُ

المأغركية علاغوال تشعر مثالي الحرب عبيها من سعبة اسعد مشكل مدهن الا له يمكن تحديد موقعها شلالة مبديء الدائمقاء معيدًا عن النعوب

المانستاني فرويدها مالمعطس العراق مسرح وقت معكي، و دا عمها سنو عه مشلكل في هذا أنشئاء اذا مع يشرفت سيعاً ٣- استعلال النواع عليت تنعون بين تركيا بنفاء لموي وسنتقر ويعند عب

الموقف الدول من الحرب

موقف الدول ألاوروبية: يسود القبل الدور الستهاكة سعدس المندر اعلاق مضيق عوسر سسب الحوب في المخليج وقد النعس الحديد من الاروبيان الصعداء عندما أعلمت الدونتان المتعاربات أمهما لاشويان علاق مسيق الذي يمر هيه ثلثاً هاهة العود من النفط والوقع ال العراق يعطى متعسف وتقيم اعتق تقفية فون أوزوها هيث أنا بهج في السنوات الأهارة سيسية معشنة ومثوارية في الداهن والمعرج ومارس عو منعيد العلاقات الدولية سينسة عدم المعينز عليقية مداكسيه حتراء وتقدير حسيم شعور وبول معالد نه، خاصة دول الدويا التي ترضع بقعواق وسيران بعد سعت كلاء مدي للصلام البعطية وقد كأن للموقف المراقي اللها والمكيم بقبونا مرسمه الإسلامية ووسلفة وديو عارعية كود سكرت معدونه عول عدم الاست وقنوز قوار منصل الأهل وترهيب فارغه برعضة الرئيس مساء هسير المسيع ههود الوساطة. الله البحقيا على علاقة العراق مشمور الأوريسة الأمر ساني الكسد العواق عزيتا من الاعتراء واشعصت الما النول الاوروبية عقبه في لواقه غير مرشعه سيسنة البران المسؤولة وغوقها عقوق الانسان وعدم كالرشها موههت بعر ومصالح أسوير المدرو

كما أن المقمد [الديموم سمين الامويكيين وعيرها من مشارسات سلبية ، ولد النظ استهاء اكثر وحمب تتمنى سقوط النظام انجديدي أيران وقد علجمت ألعان من الصحف الاوروبية خاصة في فرنسا وبريطانيا والملنيا الغويية والسر سياسة التغرف التي تستهجها السلطات الإيرامية عبر أن دوق أورووا ويسو مصالحها النعفية و الاقتصادية الاغرى ترغد وتتمنى بلا شك أمهاه التوريق اقرب وقت ممكن

الموقف الامتركي

بالرغم من 🔝 علاقة امريكا بايران متوثره ومندهورة معد قيام ظاورة 🐔 الران الا أن هذه العلاقة قد الخذي في التارم بعد الحشدار الوهائن الإمريكيين طهران وما تبعها من عملية امقاذ عنشنة من قمل امريكا ويافرهم من سيليط الشطرف والمعالاة حكاء طهران النجدد وبالرعم من أرقياح أمريكا لمبيقيا العراق الخارجية العشانة والمستقلة ألاال واشمطى وعواما بيموالا توهيا تتمنى هزيمة أيران هريمة كاملة خوفا من استعلال الاشعاد السوفياتي اليهاي من خلار مساعدته سعدهم الماركسية واليسارية الايرامية، ويقتالي فعنا اجزاء من ايران او حميعه مما يعملي موسكو مرصة للحكم سيطرقها عليمثاني البترول. أن أمريك شامها شال الاتحاد السومباتي لتمع سباسة العلم والتواتي تجاه الحرب الدائرة حتى الان وكلاهما يرعم في تحصيم كبرياء خكام الياق الجند، وربعا تتسى أو تسعى أمريكا لاستبدال النظام الايراس الحالي بتكالم جديد بنقذ الاوصد و ويوقف غنار كما حدث في تركيا مؤجرا وازاه هذه المنهد وعلى ما يبدو أن والشبطن تعيش هامة من الارشاق وعدم القدرة على التصوفيد! أن تغليب الخيارات العسكرية عن الحيارات السياسية والمعلوماسية في الجويع العراقية .. الايرانية الدائرة وما قد بنصور سمها قد طرح معه اللعنهي جيءًا المؤشرات المقلقة والتي من المعتمر ال نسوء متحللات في التوان التراكية والمعادلات السيسية الاقتيمية والدوسة الضمة نيس في الدول المصيطة باللون. الافريقي والبجر الاحمر محسب والمدانس سحس الاوصاع في منطقة اللغرق

المام هذه الاوسناج المقدة والحيارات الحسعية رسنا بمسخر الولايات للتحدة للسبر لالعبة المقايصات والمعاهم واقتساء الحسم والمكالحب الاقليمية وعماطاق التعودُ مع الالحاد السوميائي، وهم الما رهب سَنْهُون به المُطلون البيولسيون معد الحشد في مسكن وزير لخارجية الدريث معروميكو وزير **حارجية الاقتباد** السوميائي ۾ مصح هنا انتهار، مند هن المقاء اکلت **کي جن واشتائي** وموسكو بأسها لاشرعما في القليطان عبة الدول الأندران أي عدم الشيطان والثيام المُمَّالِ وَتَأْمِيدُ الحَمُودِ الْمُولِيَّةِ فِي الأمام المُنسَادِ المُعَلِّمِينَ هذا التهديمي وقد يهديني كل من و شنيس وموسكو الوضيع في سيملة بني به جمعير بهيا، ولهل بيليكية يعسر أن المعمية الأملامية الأمريكية _ سرميانية ألمن الحصرت (الم مسيقة المست الحديد من عناصر الارمة الراملة الأمر أندي يعيلني أي الشامعة والدراقسة السياسية مقاة للنصابث عن أن تمه الرشيش جديدة وموهوعة

سرعيه الحقائق والأوصةع الجديدة ي الشرق الارسط والكرائية على الجههج العراقية ... لايرانية ويالثالي اعلاة رسد المعربمة السياسية المنطلة الحلط بمسورة بديده ولا يبيشه فلوافيون تنديبت الأموز في السطفة في الوجي المسلاقان أن "بِكُلِطُ بَعَيْلِيَّة" لها بدل النصار لالشاء ميشو المعصوبيتواتِيَّة يِتَوَالِيُّهُ يُتَوَا عن مناسل المشطل والانفجار التي لما لعرمتها الواضع المعابدة على بجوي الجمالات الدولية وهادا تعل مثل بثت النوفعات عال هذا يعني شبقهم فعوية سنشلال روسها كالعضيشان والمسنا السوميت بواقع نابشه الياصطلي التلقاق والرائم أن موقف مريكا في هذه اللحة صعيف الدا ما قويل بموقف الروبور وَ مِن حَسِومَ الْمَعِيةُ وَ مَعَلَيْلُهُ فَي مُعَلُولَاتِ ٱلْآهِرِ ا لمنفيد الدري كداهي هنيه الآل تسج لمسالح السوليك ألا اقا حفظت مديدان ملان العرب كافي يجدث القالد عمكري في الوان على فراؤ 1880 ب الركب بنف الأوهداع ويغهث غلى السرفيات محتطفتهم وحسقباتهم.

للوقف السوعياني

سرفف بالنصد بسويقياتي من سعرت بعراقية سالايرانية هو موقف اللمقم للدرمان أأرا الانتناد الكنوليائي بتدر سراعة التعقيل مغ ليلزاف متعملوهة وسندرته وبالمسرة وقبيعة فإرهم الندارا الالان فيرالا يبيطيع للعي فإعظر هـ. الاستراب الداما طاقت العرب بدر العراق وايران بقامته وان فهادة 🎇 غندين من سر موم الربيق الدين - بمهنون عبدا ولا يجملون المعامليميَّج سبب الرميان الطعبة والرائبة الشارتين بدريمية كل الجرجن عن عيام المنت سية ويهليدة وما سمع العيش العراقي من الله اللقوة د است. سومينية وقلم الانداء سوميش بلغيد العديد من المشاريع أي عدر والمداولية العراق والاشتاء الساميش معاهدة معدالة وتعاون فع الله عدان بدر استرين عرفته في الاسكسار مسلا في المستوان الطلطة الاستهاء للمسالمية

و مراه السندية العراقية عدر أدراة المدرد الشيومي الموافي، مع ١٠٠٠ م. العرب الله أشابيات . من صعوب المبيش العراقي وهو الم مدمسر ومنحد فالكلق الجبيهة المصيه في العراق وغني وقع عليها الجميا . مد . عيامة العراقية عر مهم سبسه سبطته ومعلهمة في عاليات

عد مشاركة فقراق مجميه مسمود و معسان الوجهة للاشعاء فسيها المساوية المرافق للمنافر أسنان حبث أشاع السناء فرسيها والهيطا ... مند .. بيراق على أمناذات حدده أنهاريه والسنة ع الدووي. اللهيؤ الذاء عر المعطالة العند مصله النواياد الي المائهم فاعد سيطري

ـ شب يولل للغزو تسربهم المسكري لامغيبيني ويستر شياهك لرياش معترات الحنه اسراسيه أأوال الاتبعاق ال مده المركة متعاهد كثرات إلى ويعش بساعدهم الانتها وسراشن بيها الاعد الساسي برامشت رمينه في في ي ومرستها على تورد حدد ، مرو سارد سيلها سي المراسلة والغريبة المداء بالمدن أوال النجد السيفيالي الما مرسد نه مشلك و است است في استقير ادا ما في وسد تدعى معنى وكانت الجدد عن خلوبه اللهيها والم استبه وللطع العيار شعراء وعبد يوسن عسمتني للأشعال الم مرد مشهر رياوس ديد . حد در مراوس به خوسكو مع بدلول الله . منام امر المعلني مؤث عرب إو هيه سياسة الإنجاد الله the second of the second of and the piece was the same when they were مدبوبة البراسات والمع

وزارة الأها

والشرف المداهوا والصنع الذائرات الانجاد البسياميائي مخاففات لعبيدة بكللأ رهارا السندلالها لاي بهها كالنث الداهم الرائزيطة بالاتحاد السوعياتي هند لمهلل

- المداسية من المعترف فلشمير من الحر أمن ولمد .. السعث المجلكم في المعرفين حايمه النبر الدي لا يرقاح به مدة الأنجاد السوميني

والمداعدة فبزعة العراق بحدثه وماعية بلت السيه سده انتعاد السواياتي مسسه لابيد سومياتي والدا فإ

> بعديد الجيش الإيراني مستم الولك، والأمعاد الموقولان شدر للقيا وللد عاس النساء المربثة والمهاية رب ، عبد که باور سب . سب در در از دار مکاریا للمرورها ولندعاعهم عنصه والرابطيت السوميائي يوي لي الم رهد دراميالة الرمولف مده سيران برعس لاحتكال يوسي الله ويعمل للملك السيار الاسلام السياد السياد - وريد در الراس المراد المراد المراد المواد المواد

كأنت الامال باطاليراح ، الامريكيين المت تتلاشى في غالب أجعسل حذر واشا ت الاخيرة امرا له ك في هذه المرة ا

البرلان الابراني طلاق الاثثثين في مضى على احتجازه وإذا كانت الشرو لشروط الاربعة الن ى في السابق غات فرصة جيدة بان لرهائن خلال الاس يؤدي اطلاق سر هاية لتصرف لا ، على من قام باحد ان يكون لذلك اثار ايران، يما في ذلك تتخاسات الامحك ي في الرابع من الش كون له اثر على ح راق وابران. وفوق نهه قان بزيل عقبة رئي غربية عقلانية وا

واضحاحتي الأفي أي ليكون الرئيس كاربة , بالشروط من اجل رمائن وليس مؤكدا ا كان رقع الحظر السادي ان، كما يقال، بتصدير معدات الاشاعات عن عرض نب تصريحات عن ية لاي "تمزيق" قد ادت بشكل لا معنه الى

بان الرئيس كارتر ابرم

الشيء المدهش إزام ده

ات الاميركية أن لجيي

ع سجله الاقتصادي، لا ال

السياق بل انه قد يقورنا.

الله واضحة: فهو معاء

شرين الثانسي الماضي حت

كأن حزيه مستعدا لطرحعلي

لكته كان يعايش حلما

أبا كويديك على التلفزين

اذا رشح الجمهوريون خم

اذا بدأ الركود الاقتصى

ل من ذلك كله، ماذا ١٠

يه ما اي شيء، في الشق

وتم اطلاق سراح الرهن

أو وصلت قضيتهم أ

معها انهم سيجري اطق

بل الانتخابات في تشن

كل هذا الامر مبالغال

لكته حدث. فقد انسب

يدي، وتم ترشيح روناك

دا الاقتصاد شبه معقول

أول بل أن النظام الايول

س بالرارة بدأ يندقع نو

ان لاي روائي ان يجــؤ

عل هذه الفكرة غير المعتة

جدي لکن جيمي کارټر اث

تة اكثر خداعاً من الخيا.

ليمانا مطلقا بنفسه وازدره

نه عامل لا يحل ولا يتع

س بانه مصیب فانه یعت

صواب، ومن هنا قال ٢

ية عملن الشرعيلة أ

عليه: بدوي ځليل حسيّ ورا/مجهول محل الاقامة

نل اقلمة له في قرية دوزًا

بان الدعيسة زوجتبك

شرعية سهام عيد ابراهيم

يا للحامي الشرعي شريف

استانات الحكم الصأنر

مان الشرعية للمنطقة

عربيخ ۲۸/۹/۲۸ ولم

۲ في الدعسوى اسماس

التضيمتة رد دعواها طلب

جر ولك تقيم لائصة

، عشرة ايام من تاريخ نشر

وعليه متار تبليغك نلك

حول تحريسرا في ١٩ ڏو.

۱ هَا وَفِق ۲۸٬۲۸ مُا وَاللَّهُ ۱۹۸۰ مُا وَفِق ۱۹۸۰ مُا اللَّهُ الْجِنُوبِيةِ ا

محدد هاشم الخالدي

لقة الجنوبية

لان تبليغ

444-/014

فضل روبالد ريغان؟

تشرين الأول؟

صفقة من اجل اهداف انتخابية تتحول اميكا بموجبها يحو ايران وتنهى حياد اميكا المزعوم في حرب

انَ الرئيس كارتر لم يظهر نفسه في اي يوم من الايام كسيد للتوقيت الديلوماسي: لقد لظهــر في غالـــب الاحيان موهبة تعيسة بقعل الشيء السليم في اللحظة الخاطئة؛ لكنها ليست عُلطته في ان تكون الذكري

مع يوم الانتخابات الرئاسية كما انه لا يمكن ان يلام على حقيقة ان كلا الحدثين قد وقعاً خلال حرب تقع في

وليس هذالك ما يشين في صفقة تحرر الرهائن مقابل رفع الحظر الذي فرض في الاصل على ايران من أجل ضعان حريتهم. لكنه امر رئيسي أيضا

السنوية لاحتجاز الرهائن تتفق تمامأ مر

الخليج لم يتنبأ بها الاقلة من الناس.

على درجة كبيرة من الاممية بالنسية للغرب لاسباب استراتيجية. ان البلدان العربية في الخليج اكثر

الا يتم فعل اي شيء خارج نطاق

القوى العظمى خاصة الولايات

المتحدة والاتحاد السوفياتي، يؤدي

الى اطالة امد حرب الطليع او

رئيسية الى ايران قد تؤدى الى المزيد من الاسلحة السوفياتية ألى العراق

وهذا قد يثير الرعب والارتباك بين

أن تحرير الرهائس لن ينهبي

الشعور المعادي لاميركا في ايران او

الشعور المعادي لايران في الولايات

المتحدة. لكن ينبغي أن يمهد الطريق

نحر علاقة جديدة بين البلدين تستند

الى المصلحة لا الى العواطف. لأنّ لهما

مصلحة مشتركة يشترك فيها ايضا

البلدان العربية والطفاء الغربيون،

في مقاومة السيطرة الشيوعيــة على

ايران او السيطرة السوفياتية على

مع روسيا، وسيطرتها على احدد

شواطىء الظيج العربي فان ايران

اهمية كموردة للنفط ويسذلك لا

يستطيع الغرب ان يتخذ جانب ايران

أو العرب بل انها يحتاج الى تعاون

لذلك السبب تبرز اهمية انهاء

المحرب بين اكبر مولتين في الخليج

باسرع ما يمكن. وهذا بطبيعة الحال

النزاعات قد نشبت، وتم التومسل

اليها تأم نشبت مرة اخرى طوال قرن

وتصف ترييا لهذا فان تسوية اخرى

اويزيرقر

ليست بالإمر الستحيل.

ويسبب حجمهاء وحدودها الطويلة

ملدان اخرى في الطبيع.

أن أية امدادات اسلحة اميركية

المدينة وله جزيل الشكر

بقلم: جيمس رستون

باللة الا انه اعلن من البيت الابيض

بأن هذا الأمرقد "إكد على ألحكمة"

التى ترمى اليها سياسته بتخفيض

النفقات الحكوميسة ومعارضية الاقتطاعات الضريبيسة الكبسيرة في السنة الانتخابية والتسي اقترحها

واحْيرا فأن دور الحظ في اقدار

كارتر دور وأضح جدا. فقد احتاج

النظام الايراني الرهائن في العسام

الماضي كقوة أوجد الفئات للتشلجرة

في طهران خلد الشاه "والشيطان

الاجتبى" إلى أشنطن. لكنهم الان في

حرب مع افراق وهسم في خطس

التعرض للؤيمة لذلك فهم اممام

تهديد جديد واكتسر الحاسا على

الوحدة. فهم يريدون التمانات

واسلحة للدام عن بالدهم، هذه

الاسلحة والأمانات التي لا يمكن ان

يحصلوا عليومن اي شخص سوى كارتر، ووفقائلك فأن الرهائن قد

أن الرئيه يتناول هذه الامور

بمهارة فهو لبعطى أية وعود وهو

يلوم الصحافعلى أثارة توقعات

مبالغ فيها حوالرهائن، لكته يعمل

بكل دأب خلفكواليس حتى يسترد

اولئك الاميركيولاتنين وخمسين قيل

يوم الانتخاباتؤمنا بان تحريرهم

سيبرر صبرهاويضمان اعادة

ان اطلاق سے الرہائے، او

نتيجة "النقاش أذي خطط له في

كليفلاند لا علاقة ا بمن ينبغي ان

يكون رئيس الوت المتصدة ق

الاعوام الاربعة سة. حيث ان

وليس هذا لنقبان ريغان او كارتر بملكان الجو الصحيح على

الاسئلة الاقتصادياتي تريك

الولايات المتحدة وسيلدآن العالم

او ان ريغان او كارتسييان حول

الميزانية العسكرية اتف التسلح

الاقتصانية في الولاياتحدة وعدم

الاستقرار الاقتصاديكل مكان

لَحْر هما أكبر تهديد للم العالمي.

اننا ندرك الان انه بترة بين

الحريسين العالميتسين عدم

الاستقرار السياسي هو ، افرز

موسوليني في ايطاليا وهنا المانيا

كما ادى عدم الاستقرار اسادى

في تلك الفترة الى وقوع الحرمالية

ان قضية الحملة الانتخاست

نيويورك تابم

فيمن يفعل احسن من الا. ق

ولبقاء القيم الغربيّة.

رقد يكون صحيت الفوضي

مع الكرملين.

وضع الاقتصاد اداهمية.

ريعان وجمهوريون أخرون.

فقد وثيقة سفر

٢٧٦/ ٧٩ وثلك من جراء حادث سرقـــة يوم الثلاثـــاء ۱۹۸۰/۱۰/۲۸ یرجی ممن یعش عليها الاتصال بهاتف ٢٦١٤٦ _ عمان ـ شركة البحار العربيـة للتأمين او تسليمها الى مخفر

خاننا

اعلن انا المدعو محمد عيسي سعيد حسونة عن فقد وثيقة سفر مصرية صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٩/١/٢٧ وتحمل الرقام



الانتخابات التمهيدية. وكان مشغولا

جدافي البيست الابيض محساولا

تحريرهم، بحيث لم يكن لديه متسع

من الوقت، كما قال، لمناظره تبعد

كينيدي. وقد اصر على القول أن

الصوت الذي يعطي لكينيدي انما هو

صوت يعطى الروس، وللايرانيسين،

لقد قال كارتر: "أن الأصوات في

الانتخابات التمهيدية هي صوت

الشعب". وقد فارْ على هذا ألاساس

المثير للشك، في كل شيء في المؤتمر.

وقد نجحت استراتيجيته.

" لقد اختفى خلف الرهائن خلال

شيكاغو: "اذا خسرت الانتخابات فان اليلاد ستنقسم على نقسها عرقا ضد عرق، ديانة ضد ديانة!"

ورقة الاخيار صادرة من قبل دائرة الم ١٩٨٠/١٠/٢٨ خير اجراء اربد ف حکم غیلبی منا

الاضيارة ٣٦٣/١٩٨٠

مامور اجراء اربد

ان كارتر نكى جدا ايضا ولو انه تصرف في حكمه في السنوات الاربع الماضية بهذه العناية التي نظم بها

حملته الانتخابية لما شعر بالقلق الان حول فترة ثانية. أقد ركز على ضعف كينيدى وريغان وعامسل جون . اندرسون بقسوة شنيعة كما لو كان

اسم المحكوم عليه وشهرت ومحل اقامته عايد عرسبان قاسم من الحمراء سابقا ومجهول محل الاقامة -الاعلام المحكوم به ٢٥

دينارا شهريا يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى مريم منصد حسين قريج مبلغ اعسلاه المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تود الدين المذكور او لم تبين تسوية التأدية فتضطر دائرة اجراء اريد لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك في ٢٨/-١١-١٩٨٨

(رقـــم

1777-181 اسم المحكوم عليه وشهرته ومحل

الحمراء ومجهول محل الاقامة. المحكوم به ۲۰ دينارا شهريا يجب عليك ان تؤدى في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الىمريم محمد حسين فريج وكيلها المحامسي الاستاذ صالح الشناق ميلغ اعلاه الحكوم ية بموجب اعلام الحكم البين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفينية اللازمة قانونا بحقك في

اقامته عايد عرسان قاسم من

144-/1-/44 مامور لجراء اريد

ورقة الاخبار صادرة من قبل دائسرة اجراء اريد الاضيسارة

بتاريخ ۲۲/۱۱/۲۲.

ققد رخصة

الديمقراطي لكنه لم يفز بثقة حزيه

وييقى ان تعطيه ما نستحق من

رصيد ققد خول الرئيس انظار الناس

عن الاقتصاد، حيث يبدو ضعفه فيه

واضحاء الى الشؤون الخارجية حيث

ورغم أن اسعمار المواد

الاستهلاكية ارتفعت في الشهر الماضي

"بنسبة سنوية متوقعة قدرها ٢٠٧٦"

يظهر قيها ضيف ريفان.

وبقة شعب الولايات المتحدة!

فقدان رخصة سواقتي الخصوصيسة رقم ۲۰۰/۰۷۹۳۲ الصادرة من عمان

اسامة شغيق الحابك

الرجاء ممسن بجدها الانصسال بالهاتف رقم ٢٤٧٩٦ او الهاتف رقم ٨١٣١٧٩ أو تسليمها لإقرب مخفس

فقدان

جواز سقر اربتي صادر من عمان يحمل اسم قأسـم عبـد الحليم صالح يوسف الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى ستوديو الفائوجة الزرقاء ٨٤٧٣٢ وله

سواقة خصوصي اعلن انا اسامة شفيق الحايك عن

النقاش في كليفلاند أو ماذات للرمان ان القلوب ستتقطع اذا ما ت النتيجة في نهاية الحملة المق والملة، على يد الناظرات أو ع تصرفات رجال الحكم في طهرار

النازحون الى مخيم جرش A-/11/2- Y (المقيمون داخل المخيم) النازحون الى مخيم جرش A./11/0 (المقيمون خارج المخيم) الفازحون الى سوف A-/11/1T الفازحون الى صويلح A./11/14 صويلح الفازحون الى السلط A-/11/1A النازحون الى الفحيص A-/11/Y. النازحون الى انبقعة البقعة A-/11/4-- TE (المقيمون داخل المخيم) A-/14/1 البقعة النازحون الى البقعة (المقيمون خارج المخيم) A-/17/TA

بالجح توزيع لمون عالنا زجين من لصنفه الغ

الاشرفية

الاشرفية

المصدار

المصدار

المصدار

المصدار

الرصيفة

السخنة

الزرقاء

الزرقاء

فرقة التوزيع رقم: (٢)

الفازحون الى الطالبه

التازحون الى الطييه

القازحون الى مأديا

النازحون الى معان

الفازحون الى العقبة

الفازحون من القدس

الفازحون من الخليل

النازحون من نابلس

التازحون من جنين

المنازحون من اريحا

الفازحون من طولكرم

الفازحون من غزة

فرقة المتوزيع رقم (٤)

الفازحون الى مخيم ماركا

النازحون الى الرصيفة

النازحون الى السخنة

النازحون الى الزرقاء

النازحون المتخلفون

النازحون المتخلفون

القازحون من رام الله

النازحون من بيت نحم

فرقة التوزيع رقم (٣)

مركز التوزيع عدد الايام تاريخ التوزيع

A-/11/T. T

A-/17/71- 1A

A./11/0

A-/17/12

4./11/14

A./11/11- f

A-/11/TE- 17

A./11/4./40

A-/17/2-1

A-/14/14- V

A./14/44. 44

A-/17/1A

A-/14/41

"A-/14742

A./14/4A

A-/11/11-5

A-/11/17-17

A . / 17/ 72 . A

A-/11/4.

A-/17/YA

النازحون المتخلفون A-/11/0- Y النازحون الى مخيم الحصن 4./11/19.11 التازحون الى اربد ١ - المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

غرام للفرد الواحد غرام للفرد الواحد 1 - - -رُبِت للاكل غرام للفرد الواحد 1 غرام للفرد الواحد غرام للفرد الواحد

٢ - المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية والمقيمون خارج مخيمات الطوارىء

· غرام للطفل الواحد غرام للطفل الواحد Yo. زيت ئلاكل غرام للطفل الواحد 1 . . . غرام للطفل الواحد

وزير شؤون الارض المحتلة حسن ابراهیم

عن الشرق الاوسط

وزيرخارجيتا المجزائرينادرعانا

بن يحيى يشيد بمواقف الأردن القومية وجهوده لإنجاح إجتماعات اللجنتما لسباعية



العربية التي المسمت في عمال المس عمان - يترا - غادر عمان عائدا الى بلاده امس، السيد محمد الصنيق بن يحيى وزير خارجية الجمهورية الجزائرية، بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام، شارك

خلالها في اجتماعات اللجنة السباعية

وشكر السيد الوزير في تصعير لمتدوب وكالة الانباء الاردنية باسم الرئيس الجزائري الشاذلي بر جنيد والمكومة والشعب الجزائري جلاتة

مِثَلَتُهَا المُحكومةِ إِذْ مِمَا كَانَ لَهَا الاتراق الجاح اجتماعات وفدالمنظمتابرئاستا وداع السيد الوزير في السيد عامر شعوط امين عام المدوى بعدادر مساه المارة الخارجية والسفير المجانزي أن

من جهة لخرى غادر عملن الى أتونس لمسء السيد الطيب السحباني مندوب تونس لدى الجامعة العربية بعد زيارة للاربن استغرقت ثلاثة ايلم حضر خلالها بصفة مراقب لجتماعات اللجنة السباعية العربية.

فيها قتس الشريف.

واشاد السيد الجهود التي

ت الحسع والعكومة والشعب

الأراسي على تضامنهم انفعال:

وتدمقهم الاغسوى مع الشعب

نبر تريووو يعيش معنته التنسية

الم الزارال الذي احساب منيسة

وقل أن الشعب الجزائري، يعتز

والمضامن العربي الفوري، والواسع

حطاق، وهذا عليل على مدى حبوية

وأضعة. لقد شاركنا خلار

يجوبنا في الارين، في اعمال النجنة

وترابط امتنا العربية والاسلامية.

المنام وضواعيها مؤخرا

السع الماترد بعدة على تصريعات كالرعب ولساطائراب ف١٥٠ على سواية أن مذاب الميا ال

بعثة صحفة إربة

لتغطية انعاء

الايرانية

عمن - الراي - غار ب

التحرب العراقي

ير يا ميڭ مياد المحمد لارتيا الثلاث

٠٠٠ . م محسر و مد

ب عد خلق ورساد

ندر شنه

نده خبر ح

يَ وَكُلُّخَابِيةَ بِرَفْضَ طُلْبِ حَسَاسِ مِنْ الرياض بتزويدها بمعدات اضاهية لطائرات ف ١٦ المقاتلة وقال بيان

ان الولايات المتحدة يجب أن لا تأخذ صداقة المملكة العربية السعودية على انها امر مغروغ منه واعاد البيان الى ذاكرة الرئيس كارثر أن المحادثات بصدد هذه المعدات ويبنها حاملات اضافية للقنابل لطائرات ف ١٥ لا تزال مستمرة وقال ان المملكة العربية

الاستاليمي ما يربيع حيرة حيا النشر الصابية أن نسكة و نمک غربیون و انمک

> لمصدر سعودي مسؤول نشرته وكثلة الاتباء السعودية الليلة قبل الماضية

> الانتخابات الامريكية لتعرف الموقف الامريكي من هذه السالة.

وكان الرئيس كارتر قد قال ردا

ساعية النبقسة، عن مجس الجامعة العربية في دورتها الخاصة رويتو سريت السلكة تتنوية بعدةعل تصريم وقد ال الرئيس كارتو في حملته اللتي الخلقمات يوم أمس الأوز في عمان، والتي بنلت قصاري جهده لرسم استراتيجية عربية موحدة **لواجهة ال**عدى الصهيوني، وتحقيق الاهداف السلمية لامتنا العربية تحرير الارلفى العربية المهتا

السعودية ستنتظر الراما بعد

تتعرصها له حقوقهم الانسلنيسة من

علب سنخت الاحتلال الاسرائيلية

عش کل شی وشک بری تی خصیت

العدر يستطيع أن يقون السلطان.

في هذا الأمواعم مقبول من المقتبة

لابسنية والقادينية المراشن الامر

تعنى بالإسليان سلا وكافر المصابب

لالانكو مقشحا بالساءة بمان أن الأمان

بسار بنبس فيبة يتقن منتم عثوير

ست مثلا في عرصة لا تتعلدي

عنوية لابتر حكم عنهم بالسحن

سدة عويثة ومغل في وسودهم عيه

عشرسوك والكثر إما استأل فصدد

سه کاشرهٔ فقط فی مرد ستم

تستصعور نوله الإسسانة صحيح

بدید نیر کل ش استیتم سا لا رید ستند و است الاعدر کار ه دعنیهٔ عمر نماند و دام ریده عو د الاعدد مماند حیدیهٔ و

ارة سنترة أو مستفوة لشعية

وحاء في رسام معتقم سجس

وملا سعد الساسية

سيفرج للعس أسيا والمنتف

همر ، ومأسور السنداث

بقتمان المريخي في بطق التصامر المحتولة وبنه ثم يقرر على حتيان حتيان ولال التنادات المحتولة عليان ولال المحتولة المحتولة وماحد الارادة المحتولة وماحد

وعربه سدن سک

هيدة. يعون فرينيس وررث

بد ن از میورد ی تنده

ب نیز کننازلان، وفال، م سر کار هموره سینسس مدر واده کامر شری بفتل د

عرضات العكد الداشر في وقت

العلدلان ارثة العمود

لمة علية والشكع ريدة

رو<mark>ر ا</mark>لحدر وهي ان مصار لا تربط

الما المنساء والشبيا

بيعن. سياس الامريكي

الاسرائيلية

عرشره

وغلت الرسالة استاستها وتمركل

ال الصيد الاعمر لا يسلفون



الجندعاتها في عمان يوم أمس ألاول وكان إلى وداع وهد النظمة السيد

ومشق عن طريق أنرمت أمس وقد منظمة التحرير العسطينية برئاسة المعتقون العرب فياسحوا طولكره اليسج موقان مدير الدائرة السياسية السيد فاروق القنومي رئيس الدائرة رسنة والصليب لاعمر السواي الإاورارة الحارجينة ومتصرف لواء السياسية بعد أن شارك تر اجتماعات يترعون لاحدف التبيا أساي

اللجنة السباعيسة انتسى احتثمت بنجديد بعلن استعداد الجزائس للمشاركت فيحسل المنزع المعراقي الايراني الشرين لنني ويرى فرنسن الحرامري وقاق تترتيس الجرائسري اسمه

أعصاء الثكل السيناني والسواب

وعصاء السلام سنوماسي ساالي

يقررن فرانقياه بواحسا لأبحب حن

المدن وبائم سراح بسيرا سنيسن

ا واعرب الرئيس بن حديث عن

الامل إراز يتوصر اشفاؤها في العرب

الى المسجراء العربية الى تعاق لوصح

لحد للموقف المعقار الساي ينسوه

ا وقد هصمي الجراء الأهم ال ف

تعمد الذي با سلبة مست

عدادا عن منگونی پسراز سایسته

الاصناء نبين المقصادي وسيسمي

والمتدعى عن حالة البلاء مناشهر

العاصعة الجزائرية - الحج ستحدث الرئيس شدالي سرجميد عر البنزاع العراقي الايراني في محالة عن حقة الأمة امس مام الجمعية الوطنية فشعبية

رسالة من كاستسرو الى عرفات

بيروت ــ العاب ــ ذكرت وكانة الانباء العنسطينية أن يأسر عردت رئيس النعنية التنفيذينة غنضت التحرير الفلسطينية تلقى أمس رسأنة من الرئيس الكوبي فيدل كاستسرو

وتتعلق بتطنور النسراع العراقسي الإيراني واضاعت الوكالة أن هذه الرسالة التي سلمها السعير الكوبي تي جيروت الى يأسر عرفات تتناور اليصد

الجهود التي تبدية هامانا في أحار بعثة أحسن أأننية التي قررها مكتب تنسيق مجموعة دون عدم الامحياز

واوضحت الوكانة ان كاسترو الذي يتوفى الوضا رئاسة الدورة الحالياة لمسركة عدم التحيسان عرص عي الرعيم الفسميني من جهة أحرى تشبعة الهمة الشي قاءبها مؤخرا وزير اخارجية الكويي لر العراق

في اعقاب زيارة نافون الحالقاهرة

السادات يعلن عن قفرة كبيرة الماالإم نحو مجال تطبيع العلاقات للصربيت - الاللائيلية

ان البيار ايجلبي ۾ محموعت ۾

المحلق الماني ورغم شيء من البركود

ا ووجه ب ۽ شبيد انتهجة شاين

كعيمتهم للورة هولاء سيراعهم

مجشجة ورحلق مراضعا عانجسة

ويؤدون اليمين نحير وهبهم والورقهم

ويحدوثون الاعداد لاتجاهات الليمية

وقبار السرئيس العراشري ال

التنمح الدي تنينه تحدد هاه

العامم لايت أن يؤهد عي أنه

صعفا ومراكز هنج الراها الأسار

مرهبه بصباسر خرب الخبيعية

الاشتركية الحرب الشيوعي كالحا

الدي سند معصل القطأعات

بعلاقت بین گشین فسیون یعقب مغددرهٔ ناعسون القاهرة - ألحاب - قال نور ليدر لد. بال معمر و سرائيل مقلق القاهرة عائدة الى المرائيل بعد ول معا. قعرة كبيرة أن الاسم، و عرب اليا ريدرة يقوم بها أي معاره سلسلة من بيده مناهدت مع بالون عن رتباها لاعراءك تتف سيشرة بهنف استقام الذي تحقق في مجال تعليم ا التقريب " باين شعباي الخاربا على

التايمز "تنتقد قرار اليونسكو الخاص بالنظام العالمي للاعلام بنعراء والمحاص المطاء عائي كديد

نندن ـ الفات - مقت من منطيعة الشيعل على تحسار في حسان والشار بصوائر/تهايد لمنحانة حرة القرار الصادري الاسبوع الماصي عن المؤلفر العام المعملة اليوسكو الي



٦.779 نسخة

للوغ من القرارات وتوالله ليستانه غوة الازاء سرعانه ال يؤثر ثانير كنج عني ساح بلاء الرهم المحان

وشارت و _ عدسي سمي المعينة ونبقة والله المقاس الها تبعث عن اعتبا متر تذكيات المدملة للمداح عراجو المعشاعي سنفيفة مرصوعيا والصفقا ليدأت مارد التصريدات للصري عن عنصر تعظ وعرث صعينة الميدعى عند و بایه همر با باوبرت محکومهٔ د عصل جوايا فايها لا يعكيها أ. تبغى الأحمية مستوي وتوعيسة لمنصف لون المؤدي دلك من

سانتها ان تعریض با تشخی افزا

وقات صحيعة الماينز أراحا

مزعزم والتصار

سای ٹلائیں عب

تعير العبيد، وقامة قيدة علية سنظام تشوق الأعداء للعهد النعاب لين معمر والمراكبي

وکی علدہ سعبر، سنعیرق تشيقيق هياه المفسرة الكسجة أن الإناء وقداكار للعلاقات الشجعلية لج السدال ومسيقة السفق بأمون دوركم فرعمه محمية

برامينا يتنتق سلمتكه أندائي مت

وسيشش عم مده الاهر دات في باراسة مشروع ما طريق بري عبر ب. د د منونه سنه منر ولو كانت نعيدة، كد سيقدم هما السكك الحديدة، يربط فيعا الشعق، كنب الفق السباك وبخور عو تتصيح ستن تنصائع عن خروق تعريش وشعيه رحسلات للشساب بهای شبهٔ "کشدر بالسلام" د

فلاك ساعات مقطا لجرا لاشجر كاهيا

لأسربها منبده

تعلق عن عادة تستبع ديسائية تسلاما وعطاء توة بلغ تصيحة

معت ممن اد

المديرالعشأم

بالب المدين لعم رجث العبيسي

ولتقبم لإحسالة النبكم اعدر سية الاسسية اوشكت عي ر تعلقه العربية. وتعباج لابشاء وتعد هده المستوهبة والتدة مر مستوهبات بلاث كلبت المكاربة لماعدج فسندك لعسام قد قررت مشامف مساعلم وما رامت أعناء ببية الاستنية والمشوسة افظط او الويط بج هانور للبية بالقصاع إليسوس سنبوة النا واعظى للميسود لاجمير

تعرق بوت اعرى بدراء السب تعارضه اسرائين تخشية استخساء لصروية سادح عي أمسها هذه الطائرات هندها قد تسبب ل تزاع علني مع واشنعل في وقت سنبق تلاويه الأحجارة منعقه للسج ميسون باوبارامع فالمساد عاروست وعندما اندنع النراع الاول مرة الهمت المعلكة العربيسة السعوديسة الولايات المتحدة برضم هدائمة اسرائيل قبر اي شييء احر وقات اتها ئن تقبل برد سبی عی هبها

فتي تعلن منه لنكل مسد التلفية المسلجة ... سومسو العسمي موسيك معر عدة عو سر

می تشکره کم به کسان و هج

ترعية السياراتعاج وهورا عبا

آند نقیم در در شسید

فتسر عامد . نسبة ، همر منحة بالألواء

ويقتب ألف م منه عن الم

ب و لمة القبية، أنه عم قبر

راوية تسبعه، وهذا حابحتر السكة

س رية استرات الترارية مسكة

وأنعاقهم عب بي سنعبث

ألابواليليثة العساون من حلسهما

سقاها مده السكة مستا عسد

بط شكرى مساها تكفق بالخدام

رميد يتحق بالكندة منت عي

لأهم من أنه تجرث تعمل التجاولات

ورحرمكم "المسيب الأحمر" بعلها

الملأ مرأث ولب بترويب بعص

التحليث عام ١٩٠١ أصباسة أي

بعص تلاسر الداعلية الشنوية منها

وتحيفية لار نشكة كرمر

شاول المعانيات عبر كامية من ساعبا

بعيد عليه لاتوهد اسكنيات لعسبها

لعبورة منعفة أوالعريضها ستبسر

ويعصها من العبار مدا يست بالشان

منيقا مزمنا بالشعس وربنا اسرامت

أما ملسبية ترعيبة بمبينة

والعلاج عال المديث عد يعول نو

السا ريانا الخوص في كلفة التعاميس.

ولايغرب عزامقنا أن السعير معرض

كتراس عودسعص الاسراس شيعة

تتخروف تصعبة وتنفسيسة تشبي

بعیشب ونگل ما بحدث هو ان عامل

الأهمال من قبل سيمات الاستعال

وسوه معانحة لطبية يساعدان عن

للشدر وتدفه الامراض للسنة تعوق

سب العروبة سنة لا ي مكان

من تعلم ولا عب عبر تبرس ماه

تحالات دی هم تومنع از وماه

عدد من حوات ودون ن بيلو ای

علماء وعلى في تلممات الأهراة

مستوطنة صهيونية

جديدة في الجولان

نل ابیب - الف - دارن

هنگف لغيو مساح الس ال الرارة

لأسليطان في النطبة المسهوريسة

معتقية مدات لإصاء مستوهبة عديدة

بالقعاع الوسطينولان والمتعدان

بناء المستوطئة المثلثة مقد توقيف

مؤتث والمتقور المكرمة المراينية

العاجيعة إنجهارة والينية

مسرية اخرى

ربواء سيروية بوعيثه ومر

تأحيل النظري سي

القدس المحنقة - وكالات -

أقررت النبكة أنعيب الاحراثيينة

أمس، تأجير مغر الاستشاف الذي

رفعه السب عيد القواسعي رئيس

بلدية الحيرء واسبد معد ملحم

رسير بدية حندون أن يوم الاشين

وكانت المكسة قد حمصين

مداولاتهما أمسرا لسلسل تتطبيق

بالاحتصاص القاوس، وقيد ركان

منسب لانجر محامية الدفاع طويلا

عن أن احسور الاردش، بعطر

ورية السعودية ان استعوديين م

للمنعوذ مستقد بذلك وقد عرب سير

أثنيلة قبن الناضيسة عن الدهشسة

للاحقات الرئيس الامريكي هذه وكان طب الملكة معدات اصافية

لطائراتها مز نوع ما ١٥ انسذي

المقدم من القواسمي وملحم

صولعة في ملونه الشمعة عزد الو

مولطن المائل المستريد ما مستد

القانون الرسر المناسبة المراسبة

المغرثية عن المرادي المرد تنور عد

قَلُوبِيٌّ وتعييز 🛖 مراي ندست

المناسبة تعميمات مغوفيسار

مستبيد د سعة عربية. كد

عابد د ر ندنیه سید سه

ورؤاء تسو چند بغر اور سادر

عارة رميها حناعو ترمرت

وبعد بند بشهر واخد المستحد

انسكا عربة سعولية راسدات

يد جار موجهار سلاد مي

ترعف بوتات شيده في شاي

يزيند والمحد الدائي

سيست وتنسب

ال يكون الدعم سقصية العرسة وقال

نیں جنت حصوبہ ے مدامہ

المسئة ليست هندر عن حد وهدد

المتعلج بال المنكومة السعودية فد

وكانت مملك العربية فد ومعدا أن

للطات مر مود. المعالق

سعد ده ودر تبعد لا فوائده والمطابي

سندر مان شبيان الفي هيهما هيدان الله اللها والمعا

and the same and the large water

the way being a said and being for ,

in me to in a comment of

The state of the s

I would be a summer of the same of the sam

White war a man a series

we will be an a second of the

رهار الملك المساه اللياء الدرا على التوقيد وال

سرو سه دسه سه به مو لولولته

with the same a second state with

وعبد المركز عبد تبدئ من في الم

حدور الأساء المعالية المساوية المطالع بسرائي

سيد د سمومه مسينه ، ومال عدمة ميشيد والإنو

مسيد المسادر مرطر غار بالمدينة في المعالية في

at a comment of the state of the state of

ساست من البنا لي مدل مترسيسي الأولى غيل

a sump med from from the way of the state of

ر ب الله الله مستوية والرابهور سلام

المسلم عاد موداين ومعالث و الويويونون اي

-- -- -- --- --- د المنافع مع بندو

المراجع المراج -----

احد المالية

والماري أنه المنشاء المدامر واللؤ للط

المصريين وأو

الأسعون استقودي نفسع مديده وهمرات شاريت وأعنى الأمار سنعار وبير بدفاع أرابسكة بؤمر سنوخ مصدر للمنه

معتقلوسجن ظولكرم يشرحون

الاجحاف الشديد الذي يتعرضون لسم پرهو بشکل ساس در خد ۱۰ المبائية على بعياها مراسد واسا ورغبة هنية ومشراب حداده والقرطة المغلية والمعوية والدارات لغيون والأمراهن المسالة وشري ترسيح تراعداء الأصيباء الأخصائيتين وراءادات تهواه لقيم وإلحا لجراه المحصار تعرضية في مالك لمتاء حاصر

ليكفوان سينجج المغني مثدورا مه عصارت لأسرئينة واوريث وإسابة ميداء بعيضان تيني بشهدو تي محصول

رسالة من على ناصر ألى رئيس اليمسن الشعلية

مسعادت عاب بالبياع متنعام وإعتالته المحالدية ليتزر مجتني وزراء عمهوريت السبب فديمغر هية ومس اسني الأستنداء في ريارة فصورة للبس الشبائلة ومتجا للسدان سيدان الليسي محبوسي عدرج بدي يميون سه يعمل رسالة من الاستراسم باطعر متعسد رئيس دوسته المدارأ تخويية. والشاء لم الماليات عنشج رئيس تيس تتنمية تبدير بالوشكل تنصيبة بشبسة ورسد لتعتمم وللعلاميان الشاشية إيرا

محاضرة لعصام حماد عن "دور وسائل الاعلاد في الثقافة الوطنية

عفق بالمقور بالقال المسار المسالة ----لأعلاء سيشه عواساء شدداله أوهيه وهديتها سارا ندوا بقدل لأحمى وبسن بنسبة عمد ا وقال في منصمية القاها في ساري خريمي مدمعية درنسا سه مغلوان مون الوسائل الأعليب ال شفعة بوسية يراسس رعود شغب للجال هامد في ساء البليدان وتعرين ستقراره وعملت مبيدا دايه نوهيه والسنوية

غامبيا تفطع علافت الديلوماسية مع ليبيا

مقفون سالقاما سيدادا سار مسارته ستومة عمد والديسوء تنصيب فرزن فطينية علاقتهارز سيوسيه موالي عوالي وغهم سين سد دعها دعما بالقوة معمل شدار الدميد أوالميسا

الحكومات المنعم بعشرين بليون

the same of the same examination of the same of . - . مديني بمستد سياسي الراق And the same James and Market The second second

white the second

Secret year year, the said and in the

العبلطاء شاوع الزعب ماريك المشمسة الأرياب عمل المساور المال المشديشر

محندالعمشد

اللاشعيدي العلالات نصرية

أتبلية بسعى لايتاتر بالصاعب

واهيها لا مراحت

مسنورالكان

ونيونانكرين لوال

الزائي المالية

حمايته بالأراك سمعر

مردر بنات مخند

كوبليا بين تــ الخامسا

> الح تعئر في دائرة ۱ – ان پ ۲ ــ ان کا ٣ ــ لو الإعكرون